This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
LIBRARIES
THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
ARTES SCIENTIA VERITAS
1817

Z
1012
.083

DICTIONNAIRE

TYPOGRAPHIQUE,

HISTORIQUE ET CRITIQUE.

DICTIONNAIRE TYPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET CRITIQUE *DES LIVRES RARES*, SINGULIERS, ESTIMÉS ET RECHERCHÉS *EN TOUS GENRES;*

CONTENANT, par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs Auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des Remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes Editions, & quelques Anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les Ventes publiques.

Par J. B. L. OSMONT, Libraire à Paris.

Ex uno nosce omnes.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez LACOMBE, Libraire, Quai de Conti.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation & Privilége du Roi.

Z
1012
.083
v.1

Rolland 1-20-80 ELN

A MONSEIGNEUR
LE MARQUIS DE PAULMY,

Miniſtre d'Etat, Commandeur des Ordres du Roi, &c. &c. &c. Ambaſſadeur de Sa Majeſté auprès de la République de Veniſe.

MONSEIGNEUR,

L'ACCUEIL favorable dont il a plu à VOTRE EXCELLENCE de m'honorer, lorſque j'ai pris la liberté de lui préſenter ce Dictionnaire, me fait eſ-

387275

pérer qu'elle voudra bien en agréer la Dédicace.

Le choix que le Roi a fait de vous, MONSEIGNEUR, pour le repréſenter auprès de la République de Veniſe, m'a privé des lumières de VOTRE EXCELLENCE, qui auroient rendu cet Ouvrage complet : cependant j'oſe me flatter qu'Elle ne me refuſera pas l'honneur que je prens la liberté de lui demander, & qu'Elle me permettra de me dire, avec tout le reſpect & la reconnoiſſance poſſible,

Monſeigneur.

DE VOTRE EXCELLENCE,

Le très-humble & très-obéiſſant Serviteur, J. B. L. OSMONT.

AVERTISSEMENT.

IL y avoit plusieurs années que je travaillois à donner aux amateurs de la Littérature, un Catalogue raisonné des Livres rares, estimés & recherchés en tous genres, avec des Remarques nécessaires pour en connoître les bonnes Editions, lorsque les premiers Volumes de la *Bibliographie instructive* ont paru; j'avois suivi dans cet Ouvrage l'ordre des matieres qui se trouvent dans les Catalogues des plus habiles Libraires, tels que Messieurs Boudot, Martin, Piget, Barrois & autres; mais, toutes réflexions faites, j'ai changé d'avis, & j'ai pensé que l'amour des Livres & le goût pour la Littérature, s'étant aujourd'hui insinué dans tous les états de la vie, un Dictionnaire propre à en donner la connoissance & à en déterminer le choix, pourroit être reçu du public avec plaisir. J'ai consulté à ce sujet plusieurs Connoisseurs qui ont approuvé mon plan, & m'ont engagé à l'exécuter.

J'ai rangé dans cet Ouvrage les meilleurs Livres, sous les noms de leurs Auteurs, par ordre alphabétique, sans m'astreindre aux divisions

bibliographiques ; & comme je me ſuis apperçu dans les ventes que j'ai faites & celles où je me ſuis trouvé, que pluſieurs perſonnes s'attachoient à marquer ſur leurs Catalogues le prix de l'adjudication de chaque article, pour y recourir dans le beſoin, cela m'a déterminé à faire la même choſe dans ce Dictionnaire.

Je me ſuis ſervi pour cet effet des meilleurs Catalogues des Bibliothèques vendues depuis plus de quarante ans, comme celles de Meſſieurs Colbert, du Fay, le Comte Hoym, Gluc-de-Saint-Port, Crozat-de-Tugny, Pontchartrain, de Rothelin, de Boze, Bonneau, Secouſſe, de Lan, Girardot de Préfond, & autres. Quoique ces prix different d'une vente à une autre, on peut toujours juger de la valeur d'un Livre, ſuivant le tems où il a été vendu, & de ſa rareté, par la petite note qui ſe trouve après chaque article peu important.

Je ne me ſuis pas étendu ſur la deſcription des Livres rares, pour ne pas faire un Ouvrage volumineux, & ne me ſuis attaché qu'à ce qui m'a paru néceſſaire pour en faire connoître les bonnes Editions. J'ai joint à la fin de chaque Ouvrage, la naiſſance de l'Auteur, le tems où il a vécu & celui de ſa mort, avec quelques Anecdotes Hiſtoriques, Critiques & intéreſ-

ſantes, que j'ai trouvées dans nos meilleurs Dictionnaires Hiſtoriques, le Jugement des Sçavans de Baillet, les Eloges des Hommes Sçavans de Teiſſier, le Pere le Long, le Pere Niceron, l'Abbé Goujet, & autres Auteurs éclairés.

Nos Auteurs Bibliographiques ont paſſé juſqu'ici trop légèrement ſur la Littérature Italienne, qui fait aujourd'hui un objet très-intéreſſant pour les amateurs de cette Langue.

M. Floncel, Cenſeur Royal, & Membre de vingt-quatre des plus célebres Académies d'Italie, poſſeſſeur du plus beau Cabinet de Livres Italiens, rares & recherchés, au nombre de plus de dix mille Volumes, a eu la généroſité de me faire part des lumières qu'il a acquiſes depuis plus de quarante ans dans la Littérature Italienne, & m'a donné les titres de pluſieurs Livres rares & ſinguliers qui ſe trouvent chez lui, & dont il ſe fait un vrai plaiſir de donner la communication aux amateurs de cette Langue. Cet habile Bibliographe a eu la complaiſance d'examiner mon Ouvrage, & d'y corriger pluſieurs fautes qui m'étoient échappées d'après les Livres qu'il m'a prêtés ; ſçavoir, *la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Monſignore Giuſto Fontanini, avec les Notes d'Apoſtolo Ze-*

no; le *Catalogo della Libraria Capponi*, le *Creſcembeni*, le *Quadrio*, *Haym*, &c. dans leſquels j'ai copié les titres qui ſe trouvent dans ce Dictionnaire.

Avant de donner cet Ouvrage à l'impreſſion, je l'ai ſoumis à l'examen & à la critique de pluſieurs Bibliographes habiles. M. MERCIER, Chanoine régulier, Bibliothéquaire de l'Abbaye de Sainte Géneviéve & Abbé de S. Leger de Soiſſons, ſi connu par l'étendue de ſes lumieres, a bien voulu prendre la peine de le lire d'un bout à l'autre, & d'y faire ſes obſervations.

Les Gens de Lettres & les connoiſſeurs de Livres, n'ignorent pas les difficultés qui ſe rencontrent dans l'exécution d'un projet ſi étendu; c'eſt pourquoi je prie les perſonnes qui y feront quelques Remarques critiques, de vouloir bien m'en faire part par la voie du Libraire.

La commodité de ce Dictionnaire, eſt qu'on trouvera dans un même article, ſous le nom de l'Auteur, tous les Ouvrages qu'il a compoſés, ſans être obligés de chercher, comme dans un Catalogue rangé par ordre de matières, les objets ſur leſquels il a travaillé.

Les Livres Anonymes ſe trouveront, autant qu'il a été poſſible, ſous le mot caractériſtique

de leur intitulé, avec le nom des Auteurs auxquels on les attribue.

J'ai joint à la fin de cet Ouvrage pluſieurs petits Catalogues que j'ai cru néceſſaires, comme ceux des Auteurs *cum Notis Variorum*, des *ad uſum Sereniſſimi Delphini*, & des Elzevirs, quoique la plus grande partie ſe trouve dans ce Dictionnaire, ſous le nom & à la lettre de ſon Auteur; & cela pour en réunir la collection & éviter la peine d'une recherche.

La Chronologie des Peres de l'Egliſe Grecs & Latins, & celle des Poëtes Grecs Anciens & des Poëtes Latins, m'ont paru néceſſaires, pour en faciliter l'arrangement dans un Catalogue ou une Bibliotheque.

Les amateurs de la Littérature Italienne trouveront à la fin de cet Ouvrage la liſte des Livres qui compoſent *la Collana Greca & la Collana Latina.*

J'ai renvoyé à l'article du Clergé, lettre C, à la fin de ce Dictionnaire, le Catalogue exact de ce qu'il faut pour faire une collection complette des Mémoires, Procès-Verbaux, Rapports, & autres Pieces, qu'on y trouvera bien détaillé.

Ce Dictionnaire eſt imprimé en caracteres de

cicero, pour les Titres des Livres, & les Notes ſont de petit romain ; parce que mon deſſein étoit de tout renfermer en un ſeul Volume portatif, pour les perſonnes qui ſuivent les ventes publiques ; mais ſa groſſeur l'auroit rendu incommode, & m'a contraint de le diſtribuer en deux Tomes ; à la fin du ſecónd on trouvera les Catalogues dont je viens de parler.

DICTIONNAIRE
TYPOGRAPHIQUE,
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
Des Livres recherchés & eſtimés en toutes matières.

A

ABAILARDI, (*Petri*) & Eloiſæ conjugis ejus Opera, cum Notis Andreæ Quercetani. *Pariſiis*, 1616, *in*-4.

Cette édition eſt rare & vaut 10 à 12 l. Elle a été vendue 30 l. à la vente de M. Colbert. Les Frontiſpices portent : les uns 1606, les autres 1616, & d'autres 1626; mais c'eſt toujours la même édition.

——Ejuſdem Epiſtolæ, ab erroribus purgatæ, & cum codd. Mſſ. collatæ, curâ Ricardi Rawlinſon. *Londini*, 1718, *in*-8.

Abailard naquit à Palais en Bretagne, en 1079, où il eſt mort, âgé de 63 ans, le 21 Avril 1142.

Défenſe de la Nation Britannique, ou les Droits de Dieu, de la Nature & de la Société, établis au ſujet de la Révolution d'Angleterre, contre l'Auteur de l'Avis aux Refugiés; par *Jacques* ABBADIE. *La Haye*, 1693, *in*-12. *peu commun*, 5 *à* 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Nay en Béarn, en 1654; en 1684 il fut Miniſtre de l'Egliſe Françoiſe à Berlin. Il mourut à Sainte-Marie-la Bone, près de Londres, le 25 Septembre 1727. La liſte de ſes Ouvrages ſe trouve dans le Dictionnaire de Moreri. Nous ne rapportons celui-ci, que comme le moins commun.

ABELA, (*Gio Franceſco*) Malta illuſtrata, overo della Deſcrizione di Malta, con le ſue Antichità ed altre Notizie Libri IV. *In Malta*, 1647, *in-fol. con figure.*

Ce Livre eſt curieux & très-rare; il vaut 36 à 40 l.

Joannis-Philippi ABELINI Theatrum Europæum, continens Geſta memorabilia per Europam ab anno 1617 ad 1665, cum figuris Meriani. *Francofurti*, 1662 *& ſeqq.* 10 *vol. in-fol.*

Vendu chez M. le Comte Hoym 50 l.

La Repreſentazione d'ABRAMO, quando volle fare Sacrificio d'Iſaac ſuo caro Figlivolo. *In Firenze*, *ſine anno*; *in*-4. *prix arbitraire.*

Tragédie très-rare, qui ne contient que 12 feuillets.

Acta octavæ Synodi Ferrariæ inceptæ Florentiæ, ex græco latinè interprete *Bartholomæo* ABRAMO Cretenſi. *Romæ*, 1526, *in-fol.*

Fort rare de cette édition, lorſque le Bref du Pape Clément VIII s'y trouve, par lequel il reconnoît ce Concile Œcuménique. Vendu chez M. Colbert 75 l.

ABULFARAGII, (*Georgii*) Specimen Hiſtoriæ Ara-

bum, arabicè & latinè, cùm notis Pocockii. *Oxonii*, 1650, *in*-4. 7 à 8 l.

——Ejuſdem Hiſtoria Dynaſtiarum Orientalium arabicè & latinè verſa ab Eduardo Pocockio, *Oxonii*, 1663 & 1672, 2 *vol. in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun, & peut valoir 24 à 30 l.

Cet Auteur né en Arménie, à Méliténe, mourut Evêque d'Alep en 1286, âgé de 60 ans.

Hiſtoire de l'Académie Royale des Sciences, avec les Mémoires de Mathématique & de Phyſique, & les Eloges des Académiciens, depuis ſon établiſſement en 1665, & ſon renouvellement en 1699, juſques & compris 1762. 72 *vol. in*-4.

Pour compléter ce corps d'Hiſtoire il faut y joindre les articles ſuivans; ſavoir :

Mémoires des Savans étrangers, ſur la Phyſique, l'Hiſtoire Naturelle & les Mathématiques. 5 *vol. in*-4.

Table alphabétique des matières contenues dans les Mémoires de l'Académie, 1666 & 1740. 5 *vol. in*-4.

Machines & Inventions approuvées par l'Académie depuis ſon établiſſement juſqu'en 1734, 1735 : 6 *vol. in*-4.

Pièces qui ont remporté les Prix à l'Académie Royale des Sciences, 1720 & 1728. 6 *vol. in*-4.

Figure de la Terre, par M. de Caſſini, ſuite de 1718. 1 *vol. in*-4.

Elémens de Géométrie de l'Infini; par M. de Fontenelle, *ſuite de* 1727. 1 *vol. in*-4.

Traité de Phyſique & Hiſtorique de l'Aurore Bo-

réale ; par M. de Mairan, *ſuite de* 1731. 1 *vol. in-4.*

Il y a une édition plus récente de ce livre.

Meſure du Méridien de Paris ; par M. de la Condamine, *ſuite de* 1740. 1 *vol. in-4.*

Elémens d'Aſtronomie ; par M. Caſſini. 1740 ; 2 *vol. in-4.*

Il faut joindre à ces deux volumes l'addition au même ouvrage, qui a été donnée depuis : brochure *in-4.* de même qu'un volume *in-4.* intitulé : *Joann. Baptiſtæ Duhamel, Regiæ Scientiarum Academiæ Hiſtoria. Pariſiis*, 1701, *in-4.*

Le tout compoſe actuellement 100 volumes, qui ſe vendent 1000 *à* 1100 *l.*

Hiſtoire de l'Académie des Inſcriptions & Belles-Lettres, depuis ſon origine en 1663, juſqu'à préſent, avec les Mémoires de Littérature tirés des Regiſtres de cette Académie, & les éloges des Académiciens. *Paris*, 30 *vol. in-4* 300 *l.*

Dictionnario del la Lingua Caſtellana, compueſto por la Real Academia Eſpannola. *Madrid*, 1726, 6 *vol. in-fol.*

Peu commun en France, il ſe vend 70 *à* 80 *l.* dans les ventes publiques.

Vocabolario de gli Academici della Cruſca, IV impreſſione. *Firenze*, 1729 *& ſuiv. 6 vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, & préférable par la beauté de ſon exécution à celle imprimée depuis à Naples en ſix vol. *in-fol.* & eſt bien plus correcte ; elle vaut 140 à 150 l. lorſque le 5 & le 6 *vol.* ne ſont point tachés d'eau ; ce qui eſt arrivé à preſque tous les exemplaires qui étoient dans le magaſin du Libraire, par le débordement de la rivière d'Arne arrivé en 1742.

Recueil des Caquets de l'Accouchée. 1623, *in*-8. 10 à 12 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée : il faut qu'il s'y trouve deux Frontiſpices, l'un gravé & l'autre imprimé.

Mariangeli Accursii, Diatribæ in Auſonium, necnon ejuſdem Accursii, Tractatus cui titulus eſt : Testudo. *Romæ*, 1524, *in-fol.*

Cette édition eſt fort bien exécutée & n'eſt pas commune. L'Auteur étoit de Naples & vivoit au ſeizième ſiècle.

Achillini, *Alexandri*, Opera omnia Philoſophica. *Venetiis*, 1545, *in-fol.* 12 à 15 *l.*

Il étoit natif de Boulogne en Italie, où il eſt mort en 1512.

Les Ruſes de Satan, traduites du Latin de *Jacques* Aconce. *Baſle*, 1565, *in*-4.

Cette édition eſt la meilleure; elle ſe vend 9 à 10 l.

Aconce étoit né à Trente au ſeizième ſiècle, & eſt mort en Angleterre peu de temps après avoir mis ſon livre au jour.

Tratado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con ſus Plantas; por *Chriſtoval* Acosta. *En Burgos*, 1578, *in*-4. *con figure.*

Peu commun, & eſtimé 9 à 10 *l.*

Ce Livre traduit en Italien, imprimé à Veniſe en 1585, *in*-4. n'eſt pas plus commun. L'Edition *in*-8. ſe trouve plus aiſément.

Cet Auteur naquit en Afrique d'un pere qui étoit Portugais ; il a fleuri dans le XVI ſiècle : il exerça la Médecine en Eſpagne, où il publia ce Livre en 1578. On dit qu'il ſe retira ſur la fin de ſa vie dans une ſolitude où il mourut.

Georgii Acropolitæ Hiſtoria Byzantina, ab anno 1200, ad annum 1261. *Pariſiis*, 1651, *in-fol.*

Ce volume eſt un des plus rares de ceux qui compoſent l'Hiſtoire Byzantine. Voyez *Hiſtoriæ Byzantinæ.*

Nuevo Deſcubrimento del gran Rio de las Amazonas ; por *Chriſtoval de* ACUNA. *En Madrid*, 1641, *in*-4.

Supprimé avec ſoin, & extrêmement rare. *Voyez* le *Dictionnaire de Bayle*, au mot ACUNA. Il étoit Jéſuite Portugais, né à Burgos en 1597. Vendu 252 l. 1 ſ. à la vente de M. de Préfond. Il a été traduit en françois par Marin le Roy de Gomberville, & imprimé à Paris en 1682 & 1730, en 4 volumes *in*-12. 6 à 7 l.

Vetus Teſtamentum & novum anglicè ; litteris tachygraphicis impreſſum, ſtudio *Guill.* ADDY. *Lond.* 1687, *in*-16.

Livre très-rare, 30 à 40 l.

Steganographie, *ou* l'Art d'écrire en abrégé ; par *Guill.* ADDY. *Londres*, 1695, *in*-12. 6 l. *Rare.*

ADRIANI *Carthuſienſis* Liber utriuſque Fortunæ, per quemdam A. Poetam præſtantem necnon ſacræ Theologiæ profeſſorem compilatus. *Coloniæ*, 1471, *in*-4.

Cet Ouvrage a été attribué longtemps à Pétrarque ; mais il eſt reconnu que l'Auteur eſt ADRIEN le Chartreux. L'édition que nous annonçons eſt la première, rare & recherchée par ſon ancienneté.

ÆGIDII *Romani*, Ordinis fratrum Heremitarum ſancti Auguſtini, Opus de Regimine Principum. *Romæ*, 1482, *in-fol.*

Il y a pluſieurs éditions de ce Livre ; mais celle-ci eſt la plus eſtimée, & eſt rare & recherchée comme étant la première. Cet auteur mourut Archevêque de Bourges, le 22 Décembre 1316, âgé de 69 ans.

Pauli ÆGINETÆ Opera medica, græcè. *Venetiis*, 1528, *in-fol.* 20 l.

Réimprimé à Veniſe en 1534, 15 l. mais l'édition de

1528 eſt plus rare & plus eſtimée. Cet auteur étoit Médecin célèbre dans le VII ſiècle.

Claudii ÆLIANI, varia Hiſtoria gr. & lat. ex verſione Juſti Vulteii, cum notis variorum, curante Abrahamo Gronovio. *Lugd. Batav.* 1731, 2 *vol. in*-4. 25 *à* 30 l.

——Ejuſdem, de Naturâ Animalium, Libri XVII, gr. & lat. cum animadverſionibus Conradi Geſneri, & Danielis Trilleri, curante Abrahamo Gronovio. *Londini*, 1744, 2 *vol. in*-4. 20 l.

——Ejuſdem Opus de Inſtruendis Aciebus, ad Divum Hadrianum, à Theodoro Theſſalonicenſe latinum factum, & Antonio Panormitæ Alphonſi Regis Præceptori dicatum. *Romæ*, 1487, *in*-4. *Edition rare.*

Pauli ÆMILII, de Geſtis Francorum, Libri X. cum Arnoldi Ferroni Libris IX, ad continuationem P. ÆMILII, uſque ad obitum Franciſci I. *Pariſiis*, 1576, 2 *vol. in-fol.*

Imprimé pour la première fois en 1536, enſuite en 1539, en 1548 & en 1566, *in-fol.* Toutes ces éditions ne ſont plus eſtimées depuis cette dernière de 1576. 48 l.

Cet auteur eſt mort en 1529, il eſt le premier qui a débrouillé l'Hiſtoire de France.

Joan. ÆMYLIANI Hiſtoria Naturalis, de Ruminantibus, & Ruminatione. *Venetiis*, 1584, *in*-4. 9 *à* 10 l.

ÆSCHYLIS, Tragœdiæ ſex, græcè, ex editione Andreæ Aſulani. *Venetiis, Aldus*, 1518, *in*-8. 7 *à* 8 l.

Edition eſtimée pour la beauté de ſon impreſſion.

Réimprimé à Paris en 1552, *ex recognitione Adriani Turnebi*. La beauté de cette édition en fait le mérite.

——Ejuſdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ ſeptem, græcè, cum ſcholiis Græcis Franciſci Robortelli. *Venetiis*, 1552, *in*-8.

Première édition complète qui n'eſt pas fort recherchée. 6 *l.*

——Ejuſdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ ſeptem, græcè, cum Scholiis græcis, curâ Petri Victorii, *cum Obſervationibus Henrici Stephani. Pariſiis*, 1557, *in*-4. 9 *l.*

——Ejuſdem ÆSCHYLIS, SOPHOCLIS, EURIPIDIS, Tragœdiæ ſelectæ tam græcè quam latinè, cum duplici intepretatione latinâ, una ad verbum, alterâ carmine; *ex recenſione Henrici Stephani*, 1567, 3 *vol. in*-12. 12 *à* 15 *l.*

——Ejuſdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ ſeptem, græcè & latinè, cum ſcholiis græcis, & omnibus deperditorum dramatum fragmentis & notis diverſorum, ac novo commentario Thomæ Stanlæi. *Londini*, 1663, *in-fol.*

Édition la plus rare & la plus eſtimée de toutes celles qui ont paru de ce Poète, 80 *l.* Vendue chez M. le C. Hoym 82 *l.*

——Ejuſdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ gr. & lat. cum commentariis Thomæ Stanlæi, & annotationibus Fr. Robortelli, Adr. Turnebi, Henr. Stephani, & Guill. Canteri, edente Joanne Corn. de Paw. *Hagæ Comitum*, 1745, 2 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *l.*

——Ejuſdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ, græcè & la-

tinè cum variantibus Lectionibus. *Glaſguæ*, 1746, 2 *vol. in*-8. 8 *l.*

Æsopi fabulatoris Vita, à Remicio ſcripta. *Mediolani*, 1476, *in-fol. Rare.*

——Ejuſdem Fabulæ latinè; cum verſione Italicâ, per rithmos diſpoſita, ab Accio Zuchi impreſſæ. *Veronæ*, 1479, *in*-4. & *Venetiis*, 1528. *Rare.*

——Ejuſdem Fabulæ & vita latinè, per Rimicium. *Mediolani*, 1480, *in*-4. *Rare.*

——Ejuſdem Fabulæ, latino Carmine redditæ. *Monteregali*, 1481, *in-fol. Rare.*

——Ejuſdem Fabulæ, latinè & italicè; ſeu Franciſci Tuppi Parthenopei in vitam Æſopi traductio, materno ſermone fideliſſima & in ejus Fabulas Allegoriæ, cum exemplis antiquis modernisque & figuris. *Neapoli*, 1485, *ou* 1495, *in-fol.* 40 *l.*

Toutes les éditions des Fables d'Eſope ci-deſſus, ſont rares; mais cette dernière de Naples, en 1485, eſt celle qu'on trouve plus difficilement.

——Ejuſdem Æsopi, Vitæ & Fabulæ, græcè, *abſque loci & anni indicatione. in*-4.

Ce qui peut déterminer le temps de cette édition eſt la date du privilége accordé par le Sénat de Veniſe, qui eſt de 1498. Cette édition eſt encore rare.

——Ejuſdem Æsopi & Gabriæ Fabulæ, græcè, latinè. *Venetiis, Aldus*, 1505, *in-fol.* 60 *l.*

La beauté de cette édition en fait le mérite & la rareté.

——Ejuſdem Æsopi & aliorum Fabulæ, gr. & latinè. *Antverpiæ, Plantin*, 1567, *in*-16.

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de ſon impreſſion. 6 *l.*

Il y a une traduction en vers Italiens de pluſieurs de ces Fables, dont voici le titre : *Cento favole morali dei piu illuſtri antichi e moderni Autori Greci e Latini ſcielte e trattate in varie maniere di verſi volgari, da M. Gio Maria Verdizotti. In Venetia, appreſſo Giordano Ziletti e Compagni*, 1570, *in*-4. Ce livre eſt orné de cent belles Eſtampes en bois, dont la plupart ont été faites ſur les deſſeins du Titien, & gravées par Verdizotti lui même. Cette édition, qui eſt la première & la meilleure, eſt rare, & vaut 10 à 12 l.

Vita di Eſopo Frigio prudente e faceto Favolatore tradotta del Sign. Conte *Giulio* LANDI, con le Favole dell' iſteſſo in proſa e molti altre d'alcuni belli ingegni e ſono al numero di 400. *Venetia*, 1575, *in*-16. *con fig. in legno. belle Edizione.*

——Il TARGA dove ſi contengono 150 Favole tratte da diverſi autori antichi, e ridotte in verſi e rime Italiane, da ceſare Paveſi, 3ª impreſſione. *In Venetia*, 1575, *in*-16. *Jolie édition.*

AGOBARDI (*Sancti*) Opera, ex editione Stephani Baluzii. *Pariſiis*, 1666, 2 vol. *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce livre n'eſt pas rare; mais il eſt ici parcequ'il fait partie des Peres de l'Egliſe. Agobard, né en 779, fut archevêque de Lyon, & mourut en Saintonge l'an 840.

Opera di *Giorgio* AGRICOLA, dell'Arte dé Metalli partita, *in*-12. Libri né quali ſi deſcrivono, &c. aggiungeſi il libro che tratta de gli Animali diſotto terra del mideſimo autore, tradotti in lingua Toſcana, da M. *Michel Angelo* FLORIO Fiorentino. *In Baſilea*, 1563, *in-fol. con molte figure. Rare*, 18 *à* 20 l.

——Di *Giorgio* AGRICOLA, de la generatione di le coſe che ſotto la terra ſono; de la natura di le coſe

che della terra Scorrono ; de la natura de le coſe foſſili che ſotto la terra ſi cavano ; de le Minere antiche e moderne ; il Bermanno o delle coſe Metallice Dialogo recato tutto hora in buona lingua volgare. *In Vinegia*, 1550, *in*-8.

N'eſt pas plus commun que le précédent.

——*Georg.* AGRICOLÆ, de Re metallica Libri XII, cum diverſis indicibus & variis figuris. *Baſileæ*, 1546, 1556, 1558, 1561, *in-fol.* 12 à 15 l.

Ces quatre éditions ſont également bonnes, & préférables aux éditions poſtérieures, qui contiennent cependant de plus un Traité du même Auteur, intitulé : *De Ortu & cauſis ſubterraneorum*, imprimé ſéparément à *Baſle*, en 1558, *in-fol.* que l'on peut joindre à ces premières éditions pour les completter. Cet Auteur étoit Médecin Allemand, né le 24 Mars 1494, & mort le 21 Novembre 1555, âgé de 61 ans.

Henrici Cornelii AGRIPPÆ Opera omnia. *Lugduni*, litteris Italicis excuſa, 1550, 3 *vol. in*-8.

Bonne édition & la meilleure, 20 à 24 l. Il y en a une autre de la même date en lettres rondes, qui n'eſt pas eſtimée. Cet Auteur naquit à Cologne en 1486, & mourut à Grenoble en 1535.

——Ejuſdem. AGRIPPÆ de occultâ Philoſophiâ, Libri III. *Mechliniæ*, 1533, *in-fol.*

Cette édition eſt recherchée, pour le privilége de l'Empereur qui ſe trouve à la tête de ce livre.

La Philoſophie occulte d'*Henri-Corneille* AGRIPPA. *La Haye*, 1727, 2 *vol. in*-8. 12 l.

Déclaration ſur l'incertitude, vanité & abus des ſciences, traduite du latin de *Henri-Corneille* AGRIPPA. *Paris*, 1582, *in*-8. *Rare*, 4 *à* 5 *l.*

La traduction de ce livre en Italien n'eſt pas plus com-

mune. Il n'y en a qu'une édition ; en voici le titre : *Arrigo Cornelio Agrippa, della vanita delle ſcienze ; tradotta per Lodovico Domenichi. In Venezia*, 1549, *in*-8. *ſenza nome di Stampatore.* Ce livre eſt bien imprimé ; il vaut 5 *ou* 6 *l.*

Hiſtoire Univerſelle depuis l'an 1550 juſqu'à la mort de Henri IV, en 1610 ; par *Théodore* AGRIPPA d'Aubigné. *Maillé*, 1616, *in-fol.* 24 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, comme la première & la plus rare, quoiqu'elle contienne 15 années de moins que celle de 1626 : ſa rareté vient de ce qu'elle a été brûlée publiquement le 4 Janvier 1620, parcequ'elle contient pluſieurs choſes contre l'Etat & contre les Rois Charles IX, Henri III & Henri IV. Cet Auteur étoit né en Saintonge en 1550, & mourut en 1630.

Recueil d'Eſtampes d'après le Cabinet de M. d'AGUILLES. *Paris*, 1744, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Collectio maxima Conciliorum Hiſpaniæ & novi orbis, ex editione *Joſephi Saenz de* AGUIRRE, Cardinalis. *Romæ*, 1693 *&* 1694, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus rare, elle vaut 100 l. l'Auteur naquit à Lagtogne, ville d'Eſpagne, le 24 Mars 1630, fut Cardinal en 1686, & mourut à Rome le 19 Août 1699.

Opere Toſcane di *Luigi* ALAMANNI. *In Firenze*, 1532, *& in Lione*, 1532 & 33, *Sébaſt. Gryphe*, 2 *vol. in*-8.

Edition des plus belles, très-rare & introuvable, les deux volumes raſſemblés ; il y en a une édition de Veniſe de 1542, en 2 vol. *in*-8. pas ſi rare, mais aſſez eſtimée. Cet Auteur naquit à Florence en 1495, & mourut à Amboiſe en 1556 ; il laiſſa deux fils, dont l'un fut Evêque de Mâcon.

Girone *il corteſe* di *Luigi* ALAMANNI. *Parigi*, 1548, *in*-4. 36 *l.*

Cette édition eſt la plus rare, & plus eſtimée que celle imprimée à Veniſe en 1549, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Giron le Courtois, traduit en François avec la Deviſe & les Armes des Chevaliers de la Table ronde. *Paris, ſans date, in-fol. Gothique très-rare.*

Il a été réimprimé en 1519, *in-fol.* difficile à trouver.

La Coltivazione del medeſimo ALAMANNI. *In Parigi*, 1546, *in-4. da Roberto Stephano Regio Stampatore.*

Edition magnifique & très-rare, vaut 30 *l.*

La medeſima, con le Api del Signore Giov. Ruccellai Fiorentino. *In Fiorenza*, 1549, *in-8.*

La medeſima. *In Firenza*, 1590, *in-8.*

Ces trois éditions ſont très-eſtimées; cette dernière eſt la plus ample, mais la première eſt la plus rare.

La même *Coltivazione* a été imprimée à Padoue en 1718, *in-4.* par Joſeph Comino, avec le Api de Jean Ruccellai, & les notes de Robert Titi ſur ce dernier Poème, avec les Epigrammes d'Alamanni. Cette édition eſt des plus magnifiques à tous égards, & elle eſt devenue ſi rare, qu'on a bien de la peine à la trouver; elle vaut au moins 36 *l.*

Gl. Epigrammi con alcuni Epitafi del Sig. *Luigi* ALAMANNI, & alcune compoſitioni del Sig. Batiſta ſuo figlio, che fu poi Veſcovo di Macone. *In Parigi*, appreſſo 1587, *in-8.*

Nota. Il faut obſerver la gravure qui eſt au frontiſpice de ce livre; à peu de choſes près ce ſont les Armoiries de feu M. Orry, Contrôleur Général.

L'Avarchide, del Medeſimo ALAMANNI. *In Fiorenſa*, 1570, *in-4.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus recherchée.

ALARY. (*François*) *Voyez* BOMBAST. (le comte de)

Petri de ALBANO (*ou*) de APONO, conciliator differentiarum Philoſophorum & præcipuè Medicorum. *Moguntiæ*, 1472, *in-fol. Première édition. Rare.*

——Ejuſdem Remedia Venenorum. *Romæ*, 1475, *in-4. Difficile à trouver.*

——Traité des Venins; par *Pierre* ALBANO, traduit du latin, par *Lazare* VOET. *Lyon*, 1593, *in-18. Rare.*

La Geomanzia del medezimo *Pietro d'*ALBANO. *In Venezia*, 1556, *in-8. Rare.*

Antiqua numiſmata maximi moduli, aurea, argentea, ex muſæo *Alexandri*, Cardinalis ALBANI, nunc in Bibliothecam Vaticanam tranſlata, *cum notis Rodulphini Venuti, & figuris. Romæ*, 1739, *in-fol.* 36 l.

Picturæ *Franciſes* ALBANI, in æde Veroſpiâ. *Romæ*, 1704, *in-fol.* 40 à 50 l.

Ces Peintures de l'Albane, fameux Peintre Bolonois, ſont dans le Palais de Veroſpie, à Rome : il eſt mort âgé de 82 ans en 1660.

Bernardi ALBINI, Explicatio Tabularum Anatomicarum Barthol. Euſtachii. *Leydæ*, 1744, *in-fol. fig.* 30 *à* 36 l.

——Ejuſdem, Tabulæ ſceleti & muſculorum corporis humani. *Londini*, 1749, *gr. in-fol. fig.*

——Ejuſdem, Tabulæ Oſſium Humanorum. *Lugd. Batav.* 1753, *gr. in-fol. fig.*

Ces trois volumes ſont très-bien exécutés, & les figures bien gravées & très-eſtimées.

Cet Auteur, qui étoit Médecin, naquit le 7 Janvier 1653 en Allemagne, & mourut le 7 Septembre 1721, après avoir professé la Médecine pendant 19 ans.

Alberti DURERI, symetria partium in rectis formis humanorum corporum. *Norimbergæ*, 1534, *in-fol. cum figuris.*

Rare & cher; vendu chez M. Colbert 195 l. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 20 Mai 1471, & mourut en 1528, âgé de 57 ans.

Les quatre livres d'*Albert* DURER, de la proportion des parties & portraits des corps humains; traduit en françois par *Louis* MEIGRET. *Arnhem*, 1614, *in-fol.* 15 à 18 *l.*

Fort estimé, par rapport aux figures qui en font le mérite.

Ce livre a aussi été traduit en Italien, par Jean-Paul Gallucci, avec l'augmentation d'un cinquième livre, dans lequel il indique la manière dont les Peintres & les Sculpteurs peuvent exprimer la différence des hommes & des femmes, & les différentes passions humaines: à *Venise*, 1594, *in-fol.* Cette édition a, comme la précédente, le mérite des figures, & de plus l'augmentation du cinquième livre. Elle est rare, & vaut 20 à 24 l.

ALBERTUS *Magnus*, de Mineralibus libri V. *Paduæ*, 1476. *in-fol.*

Edition originale, très-rare & fort estimée.

——Ejusdem opus de Animalibus. *Romæ*, 1478, *in-fol.*

Edition originale, très-rare & plus ample que celle de Mantoue, imprimée en 1479, qui est aussi fort rare.

ALBERTO *Magno* de le virtu de l'Herbe, Animali & Pietre pretiose e di molte maravegliose cose del Mondo. *Turin*, 1508, *in-4.*

Il ne contient que 16 feuillets. Il est extrêmement rare.

On y trouve une partie des prétendus ſecrets abſurdes du grand & du petit Albert.

——Ejuſdem, Opera omnia ſtudio Petri Jammy, *Lugduni*, 1651, *& ſeqq.* 21 *vol. in-fol.* 200 *l.*

Baptiſtæ DE ALBERTIS, liber de Amore, necnon tractatus de Remedio Amoris: *ſine loci impreſſionis indicatione*, 1471, *in-4. Très-rare.*

——Ejuſdem de re Ædificatoria, Opus elegantiſſimum. *Florentiæ*, 1485, *in-fol. Très-rare.*

Cet Auteur étoit Gentilhomme Florentin, mort environ l'an 1485.

Ce livre a été traduit en Italien, & imprimé à Florence en 1550, *in-fol.* avec de belles figures. Edition recherchée pour la beauté de ſon exécution; vaut 10 à 12 l. Il y en a une édition de Veniſe en Italien, de 1565, qui ne vaut que la moitié de ce prix.

Hiſtoire naturelle des Inſectes d'Angleterre; par *Eléazar* ALBIN, en *Anglois. Londres*, 1720, *in-4. avec figures*, 30 *à* 36 *l.*

Réimprimé à Londres en 1736 *& ſuiv.* en 4 vol. *in-4.* avec de très-belles figures. Les curieux recherchent cette édition lorſque les figures en ſont enluminées.

——Hiſtoire naturelle des Oiſeaux; par *Eléazar* ALBIN, traduit de l'Anglois, & ornée de 306 planches gravées en taille-douce, avec des Remarques; par W. Derham. *La Haye*, 1750, 3 *vol. in-4.*

Cette édition eſt fort chère, lorſque les figures ſont enluminées, 150 *l.* mais l'original Anglois, imprimé même format & même nombre de volumes, eſt beaucoup plus eſtimé lorſque les figures ſont enluminées.

Joannis ALBINI, de Geſtis Regum Neapolitanorum ab

ab Aragonia, qui extant Libri IV, ad annum 1495. *Neapoli*, 1585, *in*-4.

Rare, vendu chez M. Dufay 30 l.

ALBRET. *Voyez* NOVUM TESTAMENTUM.

Le Texte d'ALCHYMIE, & le Songe verd. *Paris*, 1695, *in*-12. *Rare*, 12 *l.*

ALCIPHRON, *ou* le petit Philoſophe, contenant une Apologie de la Religion chrétienne, contre ceux qu'on nomme *Eſprits-forts*. *Amſt.* 1734, 2 *vol. in*-12. 9 *l.*

ALCORANO di Macometto, trad. dell' Arabo in lingua Italiana, con la vita di Macometto, anno 1547, *in*-4. 24 *l.*

Rare & très-bien exécuté. Cette traduction eſt d'*André* ARRIVABENE,

ALCORANUS *Franciſcanorum*, id eſt, Blaſphemiarum & nugarum lerna de ſtigmatizato idolo quod Franciſcum vocant, ex libro Conformitatum. *Daventriæ*, 1651, *in*-12. 6 *l.*

——Le même, traduit en François. *Genève*, 1578, *in*-12. 5 *l.*

Il a été réimprimé en 1734, avec des figures de Picart, à *Amſterdam*, 10 à 12 l. On y a joint la *Légende dorée*, ou *Sommaires de l'Hiſtoire des Freres mendians de l'Ordre de S. François*, qui fait le troiſième volume. Cette édition eſt chère, 18 l.

ALCUINI, (*Beati Flacci Albini*) Opera ex editione *Andreæ Quercetani*. *Pariſiis*, 1617, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Alcuin naquit en Angleterre vers l'an 735, & mourut à Tours le 19 Mai 804.

Il Libro del Perché alla Paſtorella del cavalier Marino, e la novella dell' Angelo Gabriello ; prima edizione. *In Peluzio* M. M. M. D. XIV. *in*-8.

La date eſt ainſi marquée ſur le Frontiſpice. Cette édition eſt très-rare & très-bien exécutée ; il y en a une de Paris en 1757, qui n'eſt pas commune. Ce Livre eſt une traduction en vers de la Cazzaria de Ant. de Vignali di Benagiunti.

La Meretrice opere originale ingleſe e dal franceſe tradotta, en Italiano. *In Coſmopoli, ſans date ni nom d'Imprimeur, in*-8.

Ce Livre a paru pour la première fois il y a quelques années à Florence, il n'a été traduit ni de l'Anglois ni du François ; on dit que le Marquis G... mort depuis peu, en eſt l'Auteur.

Colloquio de las Damas Nuovamente impreſſo. *In Medina del Campo*, 1549, *in*-8. *Très-rare*, 9 à 10 *l.*

On a encore de Pierre Arétin, les *Vies de la ſainte Vierge, de ſainte Catherine de Sienne, de ſaint Thomas d'Aquin*, ſous le nom de *Partenio Etiro*, qui eſt l'anagramme de ſon nom, que les Libraires ont pris, craignant que ſon nom véritable ne fît tort au débit de ces Ouvrages.

Epiſtolæ Cynicæ, *hoc eſt :* PHALARIDIS, Epiſtolæ à *Franciſco* ARETINO, è græcò latinè redditæ, &c. *Pariſiis, abſque anni indicatione. in*-8.

Ce Livre eſt très-rare, & imprimé vers l'an 1470.

PHALARIDIS, Tyranni Agrigentini Epiſtolæ, *Franciſco* ARETINO interprete. *Traviſii*, 1471, *in*-4.

Ce Livre a été réimprimé en 1475, *in*-4. fort rare. François Arétin vivoit au XV ſiècle.

ARETINUS, (*Karolus*) cet Auteur a travaillé à la traduction d'HOMERE, imprimée avant l'année 1500, *in*-4. édition fort rare.

Aristotelis Liber de Moribus, latinè *Leonardo* Aretino, interprete. *Lovanii*, 1475, *in-fol.*

Leonardi Aretini, Comœdia de Calphurniâ & Gurgulione, 1478, *in-fol.*

Cette pièce est très-rare.

Fr. Florii Florentini, Liber de amore Camilli & Æmiliæ Aretinorum transfiguratus in latinum sermonem; per *Leonardum* Aretinum. *Turonis in Domo Archiepiscopi*, 1467, *in-4.*

Ce Livre a été traduit en françois & en rimes, par *Jean* Fleury, dit *Floridus*, & imprimé à Paris *in-4.* sans date.

Leonardi Aretini, Epistolarum familiarium Libri VIII. 1472, *in-fol.*

Cette édition originale est fort rare.

Cet Auteur est plus connu sous le nom de Léonard Arétin, que sous son véritable nom; qui est Brunus *ou* Bruni. Il vivoit dans le XV siècle, & étoit très-savant. Il naquit à Arreze, en Toscane, & mourut à Florence en 1443, âgé de 74 ans.

Le Vite di Dante e del Petrarca, scritte da *Leonardo* Aretino. Cavate da un Ms. antico della Libraria di Fr. Redi. *Firenze*, 1672, *in-12.*

Nicolai Burtii Parmensis, musices Opusculum, cum defensione *Guidonis* Aretini, adversus quemdam Hispanum veritatis prævaricatorem. *Bononiæ*, 1487, *in-4.*

Rare & recherché; il est imprimé en lettres gothiques, avec des figures & des notes de musique.

Phil. Argelati, Bibliotheca scriptorum Medio-

lanenſium. Elogia & acta ſcriptorum Mediolan. Accedit Joſephi Saxii, Hiſtoria Litteraria-Typographica Mediolan. ab anno 1465, ad an. 1500. *Mediolan.* 1745, 5 *vol. in-fol.* 72 *à* 75 *l.*

Collectio Judiciorum de novis erroribus, ab initio XII ſæculi, ad annum 1713, ſtudio *Caroli* d'ARGENTRÉ. *Pariſiis*, 1724, 3 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Charles d'Argentré naquit près de Vitré, Diocèſe de Rennes, le 16 Mai 1673, fut ſacré Evêque de Tulles le 10 Juin 1725, & mourut le 27 Octobre 1740.

Bertrandi d'ARGENTRÉ, Commentarii in conſuetudines Britanniæ. *Pariſiis*, *Buon*, 1621, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus recherchée, & vaut 18 à 20 l. Cet Auteur étoit de Bretagne, & mourut le 13 Février 1590, âgé de 71 ans.

Biblia Polyglotta, Philippi II, Hiſpaniæ Regis, curâ *Bern.* ARIÆ MONTANI. *Antverpiæ*, 1569 *& ſeqq.* 8 *vol. in-fol.* 120 *à* 130 *l.*

Cette Bible eſt connue ſous le nom de *Poliglotte d'Anvers.* Philippe II, Roi d'Eſpagne, chargea cet Auteur du ſoin de cet Ouvrage; il étoit natif de Séville dans le XVI ſiècle, & mourut en 1598, âgé de 71 ans.

Sette Libri di Satire di *Lodovico* ARIOSTO, raccolti da Franceſco Sanſovino. *Venetia*, 1546, *in*-8.

Première édition qui vaut 8 l. L'édition qui en a été faite en 1560, par *le Giolito*, eſt plus belle & plus eſtimée.

Sette Libri di Satire di *Lodovico* ARIOSTO, Hercole Bentivoglio, Luigi Allemanni, Pietro Nelli,

Ant. Vinciguera, Fr. Sanſovino e d'altri Scrittori, con un Diſcorſo della Satira, da Fr. Sanſovino. *Vinegia. in*-8.

La première édition de ce recueil eſt imprimée en 1563, la ſeconde qui eſt plus eſtimée, eſt de Veniſe en 1583, *in*-8.

Orlando furioſo di *Lodov.* ARIOSTO, 1515.

Première édition *in*-4. très-rare, & aſſez différente des ſuivantes. Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, entre autres éditions, celle de Veniſe de 1545, *in*-4. *con l'Aggionta de cinque canti, in*-4. eſt fort recherchée, comme celles de Veniſe de 1551, 1568, & de 1570. Ce Livre a encore été réimprimé, *con Annot. di Ruſcelli & figure del Porro.* Cette édition eſt la plus eſtimée, tant pour les notes, que pour les corrections & les figures; elle eſt de Veniſe en 1584, *in*-4. 70 à 80 l. Pluſieurs exemplaires ſe ſont trouvés imparfaits de la 34 figure ou planche, ce qui en diminue beaucoup la valeur, & il faut prendre garde ſi elle s'y trouve; ce Poète étoit natif de Reggio en Lombardie, & eſt mort le 13 Juillet 1533.

Le Divin ARIOSTE, *ou* Roland le Furieux, traduit de l'italien de Louis Arioſte, avec la ſuite de cette Hiſtoire juſqu'à la mort du Paladin Roland; par François de Roſſet, *avec figures. Paris*, 1644, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ælii ARISTIDIS Orationes, græcè. *Florentiæ*, 1517, *in-fol. Première édition, rare.*

——Ejuſdem, Orationes græcè. *Venetiis*, 1527, *in-fol.*

——Ejuſdem, Opera omnia græcè & latinè, cum

notis variorum ex recenſione Samuelis Jebb. *Oxonii*, 1722 & 1730, 2 *vol. in*-4.

Cette édition eſt la plus ample & la plus eſtimée ; elle ſe vend 30 à 36 l. & 48 l. lorſqu'elle eſt en grand papier.

Cet Auteur naquit à Hadriani, l'an de Rome 882, & mourut âgé de 60 ans.

ARISTOPHANIS, Comœdiæ, cum commentariis & ſcholiis antiquis, græcè. *Venetiis*, 1498, *in-fol.* 40 à 50 l.

Cette première édition eſt rare & eſtimée par ſon ancienneté ; ce Livre a été réimprimé à Florence en 1525, *in*-4. édition très-bien exécutée, pas commune. Elle ne contient, comme la première, que neuf Comédies ; on ne connoiſſoit pas encore les deux dernières, qui ſe trouvent dans les éditions ſuivantes.

——Ejuſdem ARISTOPHANIS, Comœdiæ XI, græcè & latinè ; cum notis Iſaaci Caſauboni, & aliorum, & indicibus Ludolphi Kuſteri. *Amſtelod.* 1710, *in-fol.*

Edition très-eſtimée 30 l. en petit papier. Le grand papier eſt rare & n'a qu'un prix arbitraire.

Ce Livre a été réimprimé *cum notis variorum curante Petro Burmanno ſecundo. Lugd. Bat.* 1760, 2 *vol. in*-4. Cette édition, quoique bien exécutée, n'a rien diminué du mérite de la précédente. Cet Auteur étoit d'Athènes, & floriſſoit l'an 436 avant Jeſus-Chriſt, & longtemps après.

ARISTOFANE, Commedie tradotte di greco in lingua comune d'Italia ; per Bartolomeo, e Pietro Roſitini da Prat. Albuino. *Venezia*, 1545, *in*-8. *Peu commun.*

ARISTOTELIS, Liber Metaphyſicæ, ab Averroë Cordubenſi commentat. *Patavii*, 1474, *in-fol.*

Ce Livre eſt très-rare, & cité par Maittaire.

ARISTOTELIS, Opera omnia græcè. *Venetiis*, 1495, 6 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la première, ſans être beaucoup eſtimée.

——Ejuſdem, Opera omnia græcè & latinè, cum notis Guill. Duval. *Pariſiis, è Thypographiâ Regiâ*, 1619, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée de celles de toutes les Œuvres de cet Auteur. 12 l.

——Ejuſdem, Hiſtoria de Animalibus, latinè ex græco, interprete Theodoro Gaza. *Venetiis*, 1476, *in-fol.*

Livre rare & recherché; il a été vendu 35 l. chez M. Dufay.

La Poetica d'Ariſtotele, vulgarizzata & ſpoſta; per Lodovico Caſtelvetro. *Vianna d'Auſt.* 1570, *in-4.*

Vendu chez M. l'Abbé de Rothelin 90 l. cet exemplaire avoit une table manuſcrite : chez M. le Comte Hoym, il a été adjugé à 59 l. Il a été réimprimé à Baſle en 1576, *in-4.* & quoique cette édition ſoit bien plus ample, elle ne ſe vend que 18 à 20 l. Cet Auteur naquit à Stagire, petite ville de Thrace ou de Macédoine, dans la XCIX Olympiade, environ 384 ans avant Jeſus-Chriſt, & mourut âgé de 63 ans, vers l'an 447.

Les Comédies facétieuſes de *Pierre* l'ARIVEY. *Rouen*, 1600, *in-12.*

Ce Livre ne ſe trouve pas communément, & ſe vend 10 à 12 l.

Facetie, fabule, motti & Burle, del *Piovano* ARLOTTO. *In Firenze ſenza anno*, *in-4.*

Le Medeſime. *In Venezia*, 1520.

Le Medeſime fabule motti e Burle, del Piovano Arlotto. *Mediolani*, 1523, *in*-8.

Le Medeſime. *In Venezia*, 1525, *in*-8.

Le Medeſime. *In Vinegia*, 1538, *in*-8. *con figure.* 20 *l.*

Cette édition eſt la meilleure; les trois premières éditions de ce Livre ſont très-recherchées, & ne ſe trouvent que très-difficilement. Le nom de cet Auteur eſt MAINARD, Prêtre Florentin. Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé à Paris en 1650, *in*-8. qui n'eſt pas eſtimé. Cet Auteur mourut à Florence le 26 Décembre 1483.

Jacobi ARMINII, Opera Theologica. *Francofurti*, 1635, *in*-4. 10 *l.*

Ce Livre ne ſe trouve que difficilement, & n'a jamais été réimprimé. Cet Auteur, Chef de la ſecte des Arminiens, naquit en Hollande en 1560, y eſt mort le 19 Octobre 1609.

De veri precetti della Pittura di, *Gio Battiſta* ARMENINI da faenza libri 3, ne quali ſi demoſtrano i modi del di ſegnare, e del depingere, &c. *In Ravenna*, 1587, *in*-4.

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1578, *in*-4.

Ces deux éditions ſont également recherchées.

Antoine ARNAULD. *Liſte de ſes Ouvrages.*

Eclairciſſemens ſur l'autorité des Conciles généraux & des Papes, contre de Scheleſtrate. 1718, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Traité des Livres de S. Auguſtin, des mœurs de l'Egliſe Catholique, de la véritable Religion, avec le latin, 1644, 3 *vol. in*-8. 4. *l.*

Inſtruction

Inſtruction ſur la Grâce. *Cologne*, 1700, *in*-8. 3 *l.*

De la néceſſité de la foi en Jeſus-Chriſt pour être ſauvé. *Paris*, 1701, 2 *vol. in*-12. 5 *l.*

Defenſio Arnaldina, ſivè Analytica ſynopſis Libri de corruptione & Gratiâ. *Antv.* 1700, *in*-12. 1 *l.*

Ecrits ſur le ſyſtême de la Grâce générale. 1715, 2 *vol. in*-12. 2 l.

Apologie pour les SS. PP. de l'Egliſe défenſeurs de la Grâce de Jeſus-Chriſt contre MM. Morel & le Moyne. *Paris*, 1651, *in*-4. 4. *l.*

Apologie de Janſénius. *Par.* 1644, 2 *vol. in*-4. 6 *l.*

L'Innocence & la Vérité défendues, contre le P. Briſacier. *Paris*, 1652, *in*-4. 3 *l.*

Juſtification d'Antoine Arnauld. *Liége*, 1702, 3 *vol. in*-12. 4 *l.* 10 *ſ.*

Cauſa Arnaldina. *Leodii*, 1699, *in*-8. 5 *l.*

Phantôme du Janſéniſme. *Colog.* 1686, *in*-12. 1 *l.*

Difficultés propoſées à Steyaert. *Cologne*, 1692, 5 *vol. in*-12. 6 *l.*

Tradition de l'Egliſe ſur le ſujet de la Pénitence & de la Communion. *Paris*, 1644, *in*-4. *bonne édition.* 4 *l.*

De la Fréquente Communion. *Par.* 1641, *in*-4. 4 *l.*

Apologies de S. Cyran, de Janſénius, contre les remarques judicieuſes & autres écrits pour la défenſe du Livre de la *Fréquente Communion.* 1644, 2 *vol. in*-4.

De la Foi, de l'Eſpérance & de la Charité. *Anv. in*-12.

L'Office du S. Sacrement, avec les leçons. *Paris*, 1704, 2 *vol. in*-12. 4 *l.*

Renverſement de la morale de Jeſus-Chriſt par les écritures des Calviniſtes touchant la Juſtification. *Paris*, 1672, *in*-4. 3 *l.*

L'Eſprit de M. Arnauld. 1684, 2 *vol. in*-12.

Réflexions philoſophiques & théologiques ſur le nouveau ſyſtême du Traité de la Nature & de la Grâce. *Cologne*, 1685, 3 *vol. in*-12.

Lettre d'Antoine Arnauld au P. Malebranche ſur le même ſujet, avec la réponſe. *Rotterd.* 1684 & 1686, 2 *vol. in*-12.

Des vraies & fauſſes idées. *Cologne*, 1683, *in*-12.

Défenſe d'Antoine Arnauld contre la réponſe du P. Malebranche aux vraies & fauſſes idées.

Diſſertation ſur la manière dont Dieu a fait les fréquens miracles de l'ancienne loi par le miniſtère des Anges. *Cologne*, 1685, *in*-8.

Nouveaux Elémens de Géométrie. *Par.* 1683, *in*-4.

Lettres d'Antoine Arnauld. *Amſt.* 1727, 9 *vol. in*-12. 20 *l.*

Défenſe de la traduction du Nouveau Teſtament imprimé à Mons, contre le livre de Mallet. *Cologne*, 1680, 2 *vol. in*-12. 2 *l.*

De la lecture de l'Ecriture ſainte contre les Paradoxes de Mallet. *Anvers*, 1680, *in*-12.

Lettre de M. Arnauld à une perſonne de condition, ſur ce qui eſt arrivé depuis peu à une perſonne de condition dans une paroiſſe de Paris. *Paris*, 1655, *in*-4. 2 *l.*

La Perpétuité de la foi de l'Egliſe Catholique touchant l'Euchariſtie, défendue contre le livre du Miniſtre Claude. *Paris*, 1669, 2 *vol. in*-4.

Continuation du Livre de la Perpétuité de la Foi de l'Eglise d'Antoine Arnauld, par de RENAUDOT. *Paris*, 1713, 2 *vol. in-4.*

Ces deux volumes sont difficiles à trouver.

Grammaire françoise générale & raisonnée. *Paris*, 1676, *in-12.*

Réflexions sur l'Eloquence. *Paris*, 1700, *in-12.*

Question curieuse, si M. Arnauld, Docteur de Sorbonne, est hérétique. *Cologne*, 1690, *in-12.*

Historia & Concordia Evangelica. *Par.* 1660, *in-12.*

——Le même Livre traduit en françois. *Paris*, 1669, *in-12.*

Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des cinq Propositions, rédigé sur les mémoires de *Louis Gorin de S. Amour*, par *Antoine* ARNAULD & *Isaac* LE MAISTRE DE SACY, 1662, *in-fol.* 10 à 12 l.

La Morale pratique des Jésuites. 1683 & *suiv.* 8 *vol. in-12.* 12 *l.*

Nouvelle hérésie dans la morale dénoncée au Pape, &c. ou les cinq Dénonciations sur le Péché philosophique. *Cologne*, 1690, *in-12.*

Lettre d'Antoine Arnauld à M. l'Evêque de Malaga, au sujet de sa plainte catholique, imprimée en 1680, *in-12.*

Apologie pour les Catholiques contre la politique du Clergé de France. *Liége*, 1685, 2 *vol. in-12.*

Triomphe de S. François de Sales. *Par.* 1680, *in-8.*

Portrait de Guillaume-Henri de Nassau, nouvel

Abſalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron. *in*-12.

Antoine Arnauld naquit à Paris le 6 Février 1612, & mourut à Bruxelles le 8 Août 1694.

Vies des ſaints Peres du Déſert; par ARNAULD d'Andilly. *Paris*, 1668, 3 *vol. in*-8.

Cette édition eſt la plus eſtimée, & ſe vend 12 à 15 l.

Œuvres de ſainte Thérèſe, traduites par le même. *Paris*, 1670, 2 *vol. in*-4.

Cette édition eſt la plus belle, & eſt préférable à celle *in-fol.* 12 à 15 l.

Hiſtoire des Juifs, traduite du grec; par le même. *Amſt.* 1681, 2 *vol. in-fol. avec figures.* 24 *à* 30 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Cet Auteur naquit à Paris en 1588, & mourut le 27 Septembre 1674, âgé de 86 ans.

ARNOBIUS, adverſus Gentes, ex editione *Fauſti Sabæi. Romæ*, 1542, *in-fol.* 12 *l.*

Edition la plus eſtimée de toutes celles qui ont paru depuis. Cet Auteur, qu'on ſurnommoit l'*Ancien*, vivoit dans le troiſième ſiècle, & étoit né en Afrique vers l'an 400.

Nicolai ARNOLDI, Religio Sociniana, ſeu Catecheſis Racoviana major refutata, cum ipſius Catecheſeos contextu. *Amſtelod.* 1654, *in*-4. 7 *l.*

On le joint à la Bibliothèque *Socinienne*. Cet Auteur naquit à Leſna, ville de Pologne, le 17 Décembre 1618, & mourut à Francker le 15 Octobre 1680.

La Poſte Royale du Paradis; par ARNOULX. *Lyon*, 1635, *in*-12. 3 *l.*

L'Echelle du Paradis, pour, au partir de ce monde, écheller les Cieux; par le même. *Rouen*, 1661, *in*-12. 3 *l.*

Friderici ARPE Theatrum Fati, ſivè notitia ſcriptorum qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato ſcripſerunt. *Roterod.* 1712, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem, Apologia pro Julio Cæſare Vanino. *Coſmopoli*, 1712, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Quilatador de la Plata, oro y Piedras compueſto, por *Juan* ARPHE de Villafane. *Valladolid*, 1572, *in*-4. 15 *l.*

Edition originale, & qui eſt rare & recherchée plus que l'édition de Madrid de 1598, qui eſt plus ample d'un Livre entier.

ARRIANI Tactica, acies contra Alanos, Periplus Ponti Euxini, Periplus maris Erythræi, Liber de venatione, &c. græcè & latinè, cum notis variorum, edente Nic. Blancardo. *Amſt.* 1683, *in*-8.

Rare, & faiſant partie des Auteurs dits *Variorum.* 12 l.

——De Expeditione Alexandri Magni, Libri VIII. & Hiſtoria indica græcè & latinè ex *Bonaventuræ* VULCANII verſione. Editio emendata & animadverſionibus illuſtrata; per Nic. Blancardum. *Amſt.* 1668, *in*-8.

Ce Livre entre dans la Collection des *Variorum.* 8 à 10 l.

——Idem, de Exped. Alexandri Magni, Libr. VIII. gr. & latinè cum notis Jacobi Gronovii. *Lugd. Bat.* 1704, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

ARRIANO di *Nicomedia*, chiamato *nuevo Seneſonte*, del fatti del magno Aleſſandro Re di Macedonia, nuovamente di Greco tradotto in Italiano da Pietro Lauro Modoneſe. *In Venezia*, 1544, *in*-8. *Très-rare*, 12 *l.*

On ne peut citer la date ni le lieu de la naiſſance de cet Auteur.

ARRIVABENE. *Voyez* ALCORANO di Maconietto.

P. ARTEDII Ichtyologia, ſive Opera de Piſcibus, ex editione Linnæi. *Lugd. Batav.* 1738, *in*-8. *6 à 7 l.*

Il étoit Médecin, natif de Suéde le 22 Février 1705, mourut le 27 Septembre 1713.

ARTEMIDORI Oneirocritica; ſeu liber de Somniorum interpretatione gr. & lat. ex verſione Jan. Cornari & Joannis Leunclavii, cum notis Nici Rigaltii. *Pariſiis*, 1603, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

ARTEMIDORO Daldiano dell' interpretazione de Sogni, Nuovamente di Greco in volgare tradotto; per Pietro Lauro Modoneſe. *In Venezia*, 1542, *in*-8. *6 l.*

Artemidore étoit d'Ephèſe, & vivoit ſous Antonin le Pieux. Cette édition eſt la plus eſtimée, & n'eſt pas commune.

ARTEPHII, Clavis majoris ſapientiæ. *Argentorati*, 1699, *in*-12. 5 l.

Trois Traités ſinguliers de la Philoſophie naturelle d'ARTEPHIUS & SYNESIUS, avec les figures hiéroglyphiques de Nicolas Flamel. *Paris*, 1612, *in*-4. *Peu commun.*

ARTURI *Dumoutier*, Neuſtria pia, de omnibus & ſingulis Abbatiis & Prioribus Normanniæ, ipſorum Rectoribus, Privilegiis, &c. *Rothom.* 1663, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Ce livre devient rare de jour en jour.

Le Roman du Roi ARTUS, & des Compagnons de la Table Ronde; Lancelot du Lac, &c. *Rouen*, *Jean le Bourgeois*, 1488.

La troiſième partie a été imprimée à *Paris*, *Jean Du-*

pri, 1483, 3 tomes qui ſe trouvent ſouvent reliés en un & deux vol. *in-fol.* édition rare.

Le preux & vaillant Chevalier ARTUS de Bretaigne. *Paris*, 1502, *in*-4. 10 *l.*

Cette édition eſt rare; il y en a une de 1543 qui eſt plus commune. Et une autre de Paris en 1584. *in*-4.

Q. ASCONII Pediani, enarrationes, in M. T. Ciceronis Orationes, curâ & diligentiâ Pogii Florentini. *Item*, Georgii Trapezuntii, de artificio Ciceronianæ Orationis : necnon Ant. Huſilii enarrationes ſuprâ XI. Ciceronis Orationes ad fratrem ſuum. *Venetiis*, 1477, *in-fol.*

Cette première édition eſt rare & fort eſtimée.

ASCONIUS *Pedianus*, excellent Grammairien de Padoue, vivoit ſous l'Empire d'Auguſte, & mourut ſous celui de Néron, âgé de 85 ans.

Inſtruction, Loix & Cérémonies de l'Ordre de la Jarretiere; par *Elie* ASHMOLE; en *anglois*, *avec figures. Londres*, 1672, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

ASHMOLE, (*Elies*) naquit en Angleterre, floriſſoit au dix-ſeptième ſiècle.

ASPASII, Caramuelis Joco ſeria naturæ & artis, ſive Magia naturalis. *in*-4. *fig.* 6 *à* 7 *l.*

L'ASSASSINAT du Roi, *ou* Maximes du vieil de la Montagne, &c. 1615, *in*-8. 10 *à* 12 *l. Rare.*

L'ASSOMPTION de la Glorieuſe Vierge Marie, miſe en rime françoiſe par Perſonnaiges. *Paris*, *in*-4. *ſans date.*

Ce myſtère eſt un des rares; il eſt imprimé en lettres Gotiques.

Dialogue très élégant, intitulé *Le Pélegrin*, tra-

duit en vulgaire françois; par *Fr.* d'Assy. *Paris*, 1527, *in-4. Gotique.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1530: cette édition n'eſt pas eſtimée.

Biblia Græca LXX Interpretum, curis *Andr.* Asulani. *Venetiis*, 1518, *in-fol.*

Cette Bible eſt rare: la beauté de l'impreſſion en fait le mérite; elle ſe vend 30 l.

Rime di diverſi Nobili Poeti Toſcani, raccolte da *Dionigi* Atanagi. *In Ven.* 1566, 2 *vol. in-8.*

Cette édition eſt très-belle & fort eſtimée, elle ſe vend 10 à 12 l.

Sancti Athanasii Opera, græcè & latinè, ex editione domni *Bern.* de Montfaucon, Benedictini. *Pariſiis*, 1698, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition devient rare, & ſe vend 200 l. On joint ordinairement à cet ouvrage, celui qui ſuit.

Collectio nova Patrum Græcorum, Euſebii Cæſarienſis, Athanaſii & Coſmæ Ægyptii, græcè & latinè, cum notis ejuſdem *Bern.* de Montfaucon. *Pariſiis*, 1706, 2 *vol. in-fol.* 45 *l.*

S. Athanaſe naquit à Alexandrie vers l'an 300.

Athæneus græcè. *Venetiis*, 1514, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première de ce Livre, eſt rare & recherchée des curieux, par la beauté de ſon impreſſion, 30 l. Ce Livre a été réimprimé ſous le titre ſuivant.

Athænei Deipnoſophiſtarum Libri XV. græcè & latinè, ex interpretatione & cum notis Jac. Dalechampii, cum notis & commentariis Iſaaci Caſauboni. *Lugd.* 1612, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition n'eſt pas rare, & ſe vend 20 l.

Athenée étoit natif de Naucratis, en Egypte, il a fleuri dans le II ſiècle.

Les XV Livres des Deipnoſophiſtes d'ATHENÉE, traduits du grec en françois; par l'Abbé de Marolles. *Paris*, 1680, *in*-4. 40 à 50 l.

Ce Livre eſt rare, le grand Papier eſt introuvable, il y en a eu cependant un exemplaire vendu à la vente de M. Pajot d'Onſembray, 150 l. qui eſt aujourd'hui dans le cabinet curieux de M. Gagnat, & qui eſt le ſeul que l'on connoiſſe de ce format. On prétend que cet exemplaire eſt celui que l'Aut. préſenta à M. de Montauſier, auquel l'Ouv. eſt dédié.

ATENAGORA Atenieſe Filoſofo Chriſtiano, della Reſurrezione de Morti, con un Orazione della Nativita di Criſto, tradotta da Girolamo Faleti. *In Ven.* 1556, *in*-4. *caractere tondo belliſſimo. Rare*, 6 *l.*

Du vrai & parfait Amour, Roman écrit en grec par ATHENAGORAS, traduit en françois par le Sieur FUMÉE de Genille. *Par.* 1612, *in*-12.

——Ejuſdem, ATHENAGORÆ, Legatio pro Chriſtianis, & de Reſurrectione mortuorum, gr. lat. ſtudio Eduardi de Chair. *Oxonii*, 1706, *in*-8.

Ce Livre eſt difficile à trouver, & ſe vend 7 à 8 l.

Athenagoras d'Athènes, Philoſophe Chrétien, vivoit du temps de l'Empereur Marc-Aurelle.

Biblia Hebraïca cum punctis, ſecundùm ultimam editionem *Joſephi* ATHIÆ, 1667, à Joanne Leuſden recognita, cum notis Everardi Vander-Hooght. *Amſtelod.* 1705, 2 *vol. in*-8.

Edition beaucoup plus eſtimée que les deux premières qui ont paru en 1661 & en 1667; elle eſt rare & ſe vend aujourd'hui 24 à 30 l. Athias étoit Juif, Imprimeur d'Amſterdam fort ſavant, & très-habile dans ſon Art; les Etats Généraux l'honorèrent d'une chaine & d'une médaille d'or en 1667, en reconnoiſſance du ſoin qu'il avoit pris à perfectionner cet Ouvrage.

Il Duello di *Dario* ATTENDOLO, con le Autorita delle leggi, e de' Dottori poſte nel Margine, nuovamente riſtampato e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato con una aggiunta d'un Diſcorſo del medeſimo ATTENDOLO intorno all' onore, ed il modo d'indurre le querele per ogni ſorte d'ingiuria alla pace. *In Venezia*, 1565, *in*-8. *Très-rare*, 10 *l.*

De vera & non interrupta Epiſcoporum ad nos uſque Anglorum ſucceſſione, ad amicum Epiſtola. 1721, *in*-4.

Cette pièce qui ne contient que 25 pages, eſt d'une extrême rareté, par le petit nombre d'exemplaires qui en ont été imprimés. On l'attribue à *François* ATTERBURI, *Anglois*. Elle eſt faite contre un Mémoire de M. l'Abbé Renaudot, ſur la validité des Ordinations Angloiſes. La Préface eſt de M. l'Abbé Piers de Girardin, Docteur de Sorbonne. Voyez *Moréri*, *& le Journal de Trévoux de Mars* 1722. François Atterbury naquit à Milton le 6 Mars 1662, fut Evêque en Angleterre, d'où il fut exilé, & mourut à Paris le 15 Février 1732.

Vie de Michel de Ruiter, Amiral des Provinces-Unies, traduite du Hollandois; par AUBAN, *avec figures. Amſt.* 1698, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

L'Impie convaincu, *ou* Diſſert. contre Spinoſa; par *Noel* AUBERT DE VERSÉ. *Amſt.* 1684, *in*-8. 50 *l.*

Géographie ancienne, moderne & hiſtorique; par d'AUDIFFRET. *Par.* 1694, 3 *vol. in*-4. *avec fig.*

Elle devient rare, ſurtout lorſque les Cartes en ſont enluminées, 25 à 30 l. Cet Auteur étoit Gentilhomme Provençal, mourut à Nancy le 9 Juillet 1753, âgé de 76 ans. Thomas Corneille a fait, dans la Préface de ſon *Dictionnaire Géographique*, de grands éloges de cet Ouvrage. L'accord que l'Auteur fait de la Géographie & de l'Hiſ-

toire, eſt ſage & judicieux. C'eſt dommage qu'un Ouvrage ſi bien commencé n'ait pas été achevé. Voyez l'*Abbé Lenglet*, & *Supplément de Moréri*, 1733.

Joannis Aurelii AUGURELLI, Carmina. *Veronæ*, 1491, *in*-4.

Cette édition eſt la plus rare & la première. Il y en a une *in fol.* imprimée à Boulogne en 1502, qui eſt plus eſtimée, & une troiſième imprimée à Veniſe en 1505, *in*-8. qui vaut 6 à 7 l. Ce Poéte étoit natif de Remini, & étoit ſurnommé le *Petit Homme au grand génie*; il eſt mort à Tréviſi âgé de 83 ans.

Hiſtoriæ AUGUSTÆ, ſcriptores VI. *Mediolani*, 1475, *in-fol. Première édition, fort rare.*

Ce Livre a été réimprimé *Lugd. Batav.* 1671, 2 *vol. in*-8. *cum notis Variorum*, & vaut 10 à 12 l.

Sancti AUGUSTINI Opera, ex editione Benedictinorum. *Pariſiis*, 1679, *& ſeqq. XI Tomes qui ſe trouvent ſouvent reliés en* 8 *vol. in-fol.*

On préfére la première édition à la ſeconde; elles ſont toutes deux de la même date, & la première ſe diſtingue par la Préface, qui ſe trouve au commencement du premier volume, qui ne doit contenir ſur la première page, que cinq lignes. Il y a auſſi dans la première édition un petit Traité d'une demi feuille, placé au tome X, avant la page 747, audevant du Livre *De Corruptione & Gratiâ*, qui ne ſe trouve pas dans la ſeconde; la première édition a été tirée ſur du très-grand papier. Ce format n'eſt pas eſtimé, parcequ'il eſt incommode par ſa peſanteur & ſa grandeur, & ſur du papier médiane, qui eſt plus eſtimé & plus cher que le papier ordinaire. Le I & le II vol. ont été imprimés en 1679, le III en 1680, le IV en 1681, le V en 1683, le VI & le VII en 1685, le VIII & le IX en 1688, le X en 1691, le XI en 1701. Les Auteurs qui ont travaillé à ce grand Ouvrage, ſont les PP. *François Delfau*, *Thomas Blampin*, *Pierre Conſtant* & *Claude Gueſnié*. S. Auguſtin naquit

à Tagaſte, petite ville d'Afrique, le 13 Novembre 354, & mourut Evêque d'Hippone, le 28 Août 430, âgé de 76 ans.

On joint à ce grand Ouvrage, le Livre ſuivant:

Appendix Auguſtiniana, ex editione Joannis Clerici. *Antverpiæ*, 1703, *in-fol.*

Ce Livre a été fait pour l'Edition des Œuvres de S. Auguſtin, imprimées à Anvers. Comme cette édition n'eſt pas eſtimée, on en ſépare l'*Appendix*, pour le joindre à celles de Paris.

Sancti AUGUSTINI, de Civitate Dei, Libri XXII. 1467, *in-fol.*

Cette édition eſt la première de ce Livre, & eſt extrêmement rare. Elle ne porte point le nom de la ville où elle a été imprimée.

La ſeconde édition, qui eſt fort rare, eſt de Rome, en 1468, *in-fol.* La troiſième, très-bien imprimée & recherchée, eſt de Veniſe, en 1470, *in-fol.* L'édition de Mayence de 1473, en 2 vol. *in-fol.* eſt la première imprimée avec un Commentaire qui eſt de Thomas Valois & Nicolas Trivet. Toutes ces éditions ſont rares. Ce Livre a été traduit en Italien ſous le titre ſuivant.

Di ſant' Agoſtino Libri XII della Città di Dio, *in-fol. non s'è nè ſtempatore, nè luogo, nè traduttore, che fu però fra Jacopo Paſſavanti.* 24 *l.*

La Cité de Dieu de S. AUGUSTIN, tranſlatée en françois; par Raoul de Præſle. *Abbeville*, 1486, 2 *vol. in-fol.*

Cette première traduction eſt fort rare, & eſt la première production de l'Imprimerie d'Abbeville.

——Le même Livre traduit en françois, avec des Remarques; par *Pierre* LOMBERT. *Paris*, 1675, 2 *vol. in-8.*

Cette édition eſt regardée comme la meilleure, & eſt préférable à toutes les autres imprimées depuis.

——Ejuſdem, Confeſſionum Libri. *Lugduni Batav. Elzevirs*, 1675, *in*-12.

Edition rare & fort eſtimée.

Conſtitutionum Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Libri V. cum notis *Ant.* AUGUSTINI, Archiep. Tarraconenſis. *Tarrac.* 1580, *in*-4. 12 *l.*

Cette première édition eſt rare & recherchée. Ce Livre a été réimprimé dans la même ville, *in*-4. en 1593, & eſt bien moins rare. 7 à 8 l.

——Ejuſdem Archiepiſcopi, Canones pœnitentiales. *Tarracone*, 1581, *in*-4.

Edition rare & recherchée, 8 à 9 l.

De propriis nominibus του Παυδεκτου Florentini, cum notis *Antonii* AUGUSTINI, 1579, *in-fol.* 50 *l. Livre très-rare.*

L'édition qui ſe trouve ſous le nom de *Barcinone*, eſt la même, & ne diffère que par le titre. On trouve beaucoup d'exemplaires imparfaits de la partie des notes, qui fait le mérite de cet Ouvrage; on le joint ordinairement aux trois parties des *Pandectes Florentines.*

——Ejuſdem, *Ant.* AUGUSTINI, de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. *Tarr.* 1587, *in*-4.

Cette édition qui eſt la première eſt très-rare, & vaut 30 à 40 l. La chereté de ce Livre a engagé M. Baluſe à en donner en 1672 une édition à Paris *in*-8. avec des notes très-ſavantes, qui n'eſt pas rare.

——Ejuſdem, *Ant.* AUGUSTINI, juris Pontificii veteris, Epitome. *Tarracone*, 1587, & *Romæ*, 1611, 3 *vol. in-fol.*

Le premier volume imprimé en 1587 eſt très-rare, & il eſt difficile de trouver des exemplaires complets de ce Livre.

Dialogos XI. de Medallas, Inſcriciones, y otras antiguidades; por *Antonio* AUGUSTINO. *Tarragona*, 1587, *in*-4.

Livre rare; lorſqu'il eſt entier il doit s'y trouver 26 feuillets qui repréſentent les Médailles: il a été vendu 164 l. chez M. Girardot de Préfond, & 199 l. 19 ſ. chez M. l'Abbé de Rothelin.

J. Diſcorſi di *Antonio* AGOSTINI ſopra le Medaglie, diviſi in XI Dialoghi tradotti dallo Spaganolo. *In Roma*, 1592, *in*-4. *con medaglie intagliate in rame. Rare*, 10 à 12 *l.*

I medeſimi tradotti da Dionigi Ottaviano ſada. *In Roma*, 1648, *in-fol. con le medaglie intagliate in legno. Rare*, 12 à 15 *l.*

Antiquæ Collectiones Decretalium, cum notis *Ant.* AUGUSTINI & *Jacobi* CUJATII. *Pariſiis*, 1609, *in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure.

Canones Pœnitentiales, cum quibuſdam notis *Antonii* AUGUSTINI. *Tarracone*, 1582, *in*-4. *Rare.*

Ce célèbre Auteur nous a encore donné des notes très-ſavantes dans l'édition du *Terentius Varro de lingua Latina*, qui font le mérite & la rareté de ce volume *in*-8. imprimé à Rome en 1557. Il étoit né à Saragoſſe, & eſt mort Archevêque de Tarragone, en 1574, âgé de 68 ans.

Orazio AVICENNA, Memorie della Citta di Cingoli. *In Jeſi*, 1644, *in*-4. *Rare*, 10 à 12 *l.*

AVICENNÆ Opera omnia, arabicè conſcripta. *Romæ*, 1593, *in-fol. Fort rare.* 30 l.

——Ejuſdem Opera omnia, ex arabico latinè red-

dita cum obſervationibus & notis Joannis Pauli Mongii, & Joan. Coſtæi. *Venetiis*, 1564, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Canones Medicinæ, ex arabico latinè redditi. *Venetiis*, 1483, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il naquit à Bochat en la Province de Tranſoxane, l'an de J. C. 980, & mourut l'an 1036, âgé de 58 ans.

Le Myſtère intitulé du BIEN ET MAL-AVISÉ, mis en rimes françoiſes. *Paris*, *in-fol. Gothique rare.*

AVISI dell' Indie di Portogallo, ricevuti dalli Padri della Compagnia di Gieſu; trad. dal l'Eſpagnolo, l'*anno* 1568, *in*-8.

Livre très-difficile à trouver; il a été vendu 12 l. à la vente de M. l'Abbé de Rothelin.

AULI GELLII, Noctes Atticæ. *Romæ*, 1469, *in-fol.*

Cette édition originale eſt très-rare, & le prix en eſt arbitraire.

——Idem, *Ven.* 1472, *in-fol. Rare & recherché.*

——Idem, *Rom.* 1472, *in-fol. Rare & recherché.*

AULI GELLII noctes Atticæ, perpetuis notis & emendationibus illuſtratæ à Frederico & Jacobo Gronovio, accedunt ſelecta variorum commentaria & lucubrationes. *Lugd. Bat.* 1706, *in*-4. 12 *l.*

——Idem, AULUS GELLIUS. *Venetiis*, 1477, 12 *l.*

——Idem, cum notis Variorum, ex recenſione Ant. Thiſii, & Jac. Oiſelii. *Lugd. Bat.* 1666, *in*-8.

Cette édition eſt eſtimée, & fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum*. 6 l.

——Idem, cum notis Jac. Prouſt, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Par.* 1680, *in*-4. 18 *à* 20 *l.*

Cet Auteur vivoit à Athènes dans le II ſiècle ſous l'Empire d'Adrien, vers l'an 130 de Jeſus-Chriſt.

Cœlius AURELIANUS, de morbis acutis & chronicis, cum notis Jonſonii ab Ameloveen & Conradi Amman. *Amſt.* 1709, *in*-8. *Rare.* 8 *l.*

Sexti AURELII Victoris, Hiſtoriæ Romanæ Breviarium, cum notis Annæ Tanaq. Fabri filiæ, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Par.* 1688, *in*-4. 12 *l.*

——Idem, cum notis Variorum, curante *Joanne* ARZTNENIO. *Amſtelod.* 1733, *in*-4. 15 *l.*

Aurelius Victor vivoit dans le IV ſiècle.

Coutume de Bourbonnois, avec les Commentaires de *Matthieu* AUROUX des Pommiers. *Paris*, 1732, 2 *vol. in-fol.*

Le ſecond volume contient les additions du même Auteur, imprimées à Paris en 1741. Ces deux volumes ſont eſtimés, & valent 24 à 30 l.

Storia cronologica de Viceré di Sicilia; di *Vincenzo* AURIA. *In Palmero, in-fol. Peu commun.*

AUSONII, Opera. *Venetiis*, 1472, *in-fol.*

Cette édition eſt la première de ce Livre, & d'une rareté extraordinaire.

Il y en a une édition de 1494 *in-fol.* imprimée à Veniſe, qui eſt encore très-rare, & qui vaut 80 l.

——Ejuſdem, Opera. *Mediolani*, 1470, *in-fol.*

On regarde cette édition comme la première, parce qu'on n'a point vu l'édition annoncée ci-deſſus; elle a ſeulement été citée dans les *Annales Typographiques de Maittaire.* Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1517, *in*-8. qui eſt rare & recherché.

Ejuſdem,

——Ejuſdem, AUSONII, Opera quæ extant, cum commentariis Variorum, ex editione *Jacobi Tollii. Amſt.* 1671, *in*-8. 8 *l.*

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum.*

——Ejuſdem, AUSONII, Opera quæ extant, cum interpretatione & notis *Juliani* FLORIDI, ad uſum Sereniſſimi Delphini, ex recenſione & cum animadverſionibus *Joan. Bapt.* SOUCHAY, qui diſſertationem de vitâ & ſcriptis AUSONII adjunxit. *Pariſiis*, 1730, *in*-4. 10 *l.*

Edition fort eſtimée. Ce Poëte étoit natif de Bordeaux & vivoit au IV ſiècle.

Repos du plus grand Travail, *ou* Poéſies diverſes, compoſées par *Guillaume* DES AUTELS. *Lyon*, 1550, *in*-8.

Réplique de *Guill.* DES AUTELS aux furieuſes défenſes de Louis Meigret, en proſe, avec la *ſuite du Repos de l'Auteur*, en rimes françoiſes. *Lyon*, 1551, *in*-8.

Les Amoureux Repos de *Guill.* DES AUTELS, avec les façons Lyriques, & quelques Epigrammes. *Lyon*, 1553, *in*-8.

Mythiſtoire Baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, trouvée depuis na guerres, d'un exemplaire écrit à la main; par *Guill.* DES AUTELS. *Lyon*, 1574, *in*-16.

Tous ces ouvrages ne ſont pas communs.

Guill. DES AUTELS naquit à Montcénis dans le Charolois, en 1529.

Œuvres de *Barthélemi* AUZANET, contenant ſes

notes sur la Coutume de Paris. *Paris*, 1708, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Barthélemi Auzanet naquit à Paris en 1591 ; mourut le 17 Avril 1673, âgé de 84 ans environ.

La Conqueste de l'Empire de Trébisonde & de l'Asie, faite par Regnaud de Montauban, fils du Duc AYMON DE D'ARDAINE. *Paris, sans date, in-4. Gotique. Rare.*

Histoire du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban, *ou* l'Histoire des quatre fils AYMON, présentés à Charlemagne. *Sans date & sans lieu d'impression, in-fol. Gotique.* 20 *l.*

Ce Roman est introuvable de cette édition : il a été réimprimé plusieurs fois depuis ; la meilleure de ces réimpressions est celle ci-dessous.

Histoire des quatre fils AYMON, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome, ensemble la Chronique de Mabrian, Roi de Hierusalem. *Paris*, 1525, *in-fol. Gotique. Rare.*

B

BACCIUS *ou* BACCIO, (*Andreas*) Médecin, natif de S. Elpidio, dans la Marche d'Anconne, vivoit ſur la fin du XVI ſiècle & au commencement de 1686. Il s'eſt rendu recommandable par les Ouvrages qu'il a laiſſés ; ſavoir :

BACCI. (*Andrea*) Diſcorſo dell' acque albule, Bagni di Ceſare-Auguſto a Tivoli ; dell' acque acetoſe preſſo a Roma ; e delle acque d'Anticoli. *Roma*, 1664, *in*-4.

Del Tevere Libri III, nel quali ſi Tratta de la natura dell' acque eſpecialmente del Tevere. *Venetia*, 1576, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

——Diſcorſo dell' Alicorno. *Fiorenza*, 1582, *in*-8. 6 l.

——De Venenis & Antid. *Rom.* 1586, *in*-4. 10 *l.*

——Le XII Pietre prezioſe. *Rom.* 1587, *in*-4.

——De naturali Vinorum Hiſtoria, de Vinis Italiæ & de Conviviis antiquorum Libri VII, de omni Vinorum uſu compendiaria tractatio. *Romæ*, 1596, *in-fol.*

Ce Volume eſt très-rare. Il a été vendu 100 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, prix arbitraire. Chez M. le Comte Hoym, 105 l. Chez M. Dufay, 100 l. Chez M. Girardot de Préfond, 72 l.

——De Thermis Libri VII. *Romæ*, 1622, *in-fol.*

Ce Livre a été imprimé à Veniſe en 1571, *in-fol.* qui

n'eſt pas eſtimé; & depuis il en a paru une édition. *Patavii*, 1711, qui vaut 12 à 15 l. *in-fol.* comme celle-ci.

——De Gemmis & Lapidibus pretioſis, earumque viribus & uſu, ex Italico in Latinum converſus; à Wolfgango Gabelchovero. *Francof.* 1643, *in*-8. 3 *l.*

Notizie dell' antica Cluna, Oggi S. Elpidio, e di molte altre città, e luoghi dell' antico Piceno. 1716, *in*-4. 4 *l.*

Erreurs populaires touchant la Médecine & le Régime de la ſanté; par *Gaſpard* BACHOD. *Lyon*, 1626, *in*-8. *Peu commun.*

BACHOU. *Voyez* BOODT.

Hiſtoire d'Henri VII, traduite de *Fr.* BACON. *Paris*, 1627, *in*-8. 6 l.

BACON naquit à Londres le 22 Janvier 1560, & mourut le 9 Avril 1626, âgé de 66 ans.

Recueil de pluſieurs traités d'Alchymie; par *Roger* BACON. *Lyon*, 1557, *in*-12. 15 *l.*

Ce Recueil eſt difficile à trouver complet; il doit contenir neuf traités. Cet Auteur étoit Anglois, Religieux de l'Ordre de S. François, mort en 1284.

Thomæ-Anſelmi BADENSIS, Rationarium Evangeliſtarum, omnia in ſe Evangelia, Rosâ verſibus imaginibuſque mirificè complectens. 1508, *in*-4. 15 *l. Rare.*

Navis ſtultifera, cum commentariis *Jodoci* BADII, ASSENSII, *cum figuris.* 1506, *in*-4. 15 *l.*

Cet Auteur, célébre Imprimeur à Paris, naquit en 1462, mourut en 1535, âgé de 73 ans.

La Nef des fols du monde ; traduction du Livre précédent. *Lyon*, 1579, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Cet Auteur eſt mort en 1535, âgé de 73 ans.

Conrard BADIUS, eſt celui qui a traduit en François l'Alcoran des Cordeliers annoncé ſous la lettre A. Ses notes emportent la pièce. Il étoit Imprimeur & Auteur, & ſe mêloit de poéſie. Il eut deux ſœurs qui épousèrent, l'une Michel Vaſcoſan, & l'autre Robert Etienne, deux fameux & habiles Imprimeurs de Paris. Il étoit fils du précédent.

BAERTIUS. (*Franciſcus*) *Voyez* BOLLANDUS.

BAGLIONE. *Gio Paolo* Romano Vite de Pittori, Scultori, & Architetti, lequali ſeguitano quelle di Giorgio Vaſari. *Roma*, 1649, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Il Phylogine, overo Trattato Amoroſo de Hadriano e de Narciſſa; compoſto per il magnifico Cavalliero *Andrea* BAIARDO *da Parma. Abſque loci & anni indicatione*, *in*-4.

Ce Livre eſt imprimé en lettres capitales & eſt rare. Il a été réimprimé à Veniſe en 1547, *in*-8. qui n'eſt pas commun.

Œuvres en rimes de *Jean-Antoine de* BAIF. *Paris*, 1573, 2 *vol. in*-8. 6 *l.*

Les Mimes, Enſeignemens & Proverbes; par le même. *Paris*, 1597, *in*-8. 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Veniſe en 1532, & mourut à Paris en 1592. Le grand nombre de ſes Ouvrages ſe trouve détaillé dans la Bibliothèque de du Verdier Vauprivas. Il étoit fils naturel de Lazare de BAYF.

Michaelis BAII Opera varia; ex editione Gabrielis Gerberon. *Coloniæ*, 1696, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun. L'Auteur naquit à Melin,

territoire d'Ath, en 1513, & mourut à Louvain le 16 Septembre 1589, âgé de 77 ans.

Le Demonſterion de *Roch le* BAILLIF, Médecin Spagyrique, avec le Sommaire de la véritable Doctrine de Paracelſe. *Rennes*, 1578, *in*-4.

Ce Livre eſt rare & curieux. On doit trouver à la fin du vol. les Antiquités de la Bretagne Armorique du même Auteur. On le ſurnommoit *la Riviere*; il vivoit en 1580. Il étoit natif de Falaiſe, & fut Médecin du Roi. Il mourut à Paris le 5 Novembre 1605.

Joannis BALEI, Scriptores Illuſtres Majoris Britanniæ. *Baſileæ*, 1557. *in-fol.*

Très-rare, vendu à la vente de M. Colbert 80 l. Chez M. le Comte Hoym 29 l. *mar. rouge*, & chez M. de Lan 8 l. 19 ſ.

BALEUS, (*Joannes*) fameux Ecrivain Anglois, naquit à Covie, dans le Comté de Suffolck, en 1495; fut Evêque d'Oſſeri en Irlande, après la mort de Cromwel; mourut à Cantorbery au mois de Novembre 1563, âgé de 58 ans.

Les Après-dinés & Propos de table, dialogiſés entre un Prince & ſept Sçavans, avec 12 Propoſitions pour paſſer plaiſamment & honnêtement les jours Quarêmaux. *S. Omer*, 1624; par *Antoine de* BALINGHEN. *in*-12.

Ce Livre eſt rare & vaut 5 l. Il étoit natif de S. Omer en 1572, & mourut Jeſuite en 1630, le 4 Janvier.

——Ejuſdem ſcriptura ſacra, in locos communes morum & exemplorum diſtributa. *Trivoltii*, 1705, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Ejuſdem BALINGHEN, Inſtitutio morum à brutis petita & ordine alphabetico digeſta, cum compendio virtutum & vitiorum. 1621, *in*-8.

Etienne BALUZE, né à Tulle le 24 Novembre 1630, mort à Paris le 28 Juillet 1718, âgé de 87 ans & quelques mois, Auteur célébre du XVII siècle ; a compoſé beaucoup d'Ouvrages, & entr'autres les ſuivans, qui deviennent difficiles à trouver.

Capitularia Regum Francorum, cum veteribus Marculfi & aliorum formulis. *Pariſiis*, 1677, 2 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Le grand papier eſt très-rare & n'a qu'un prix arbitraire.

——Ejuſdem. Innocentii *III*, Epiſtolæ, & prima Collectio Decretalium, compoſita à Raynerio Diacono & Monacho Pompeſiano. *Pariſiis*, 1682, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

——Ejuſdem Miſſellanea. *Pariſiis*, 1678 *& ſeq.* 7 *vol. in*-8. 30 *l.*

——Ejuſdem Hiſtoria Eccleſiæ Tutelenſis. *Pariſiis*, 1714, *in*-4.

Livre fort eſtimé, il vaut 10 à 12 l. *Voyez* LANGLET.

Hiſtoire Généalogique de la maiſon d'Auvergne, juſtifiée par Chartes, Titres, Hiſtoires anciennes & autres preuves authentiques ; par le même. *Paris*, 1708, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Laurentii BANCK de Tyrannide Papæ, in Reges & Principes Chriſtianos, cui in fine addita eſt, *Laurentii* VALLÆ Declamatio. *Francofurti*, 1649, *in*-12. *Rare*, 6 *l.*

BIZARRIE POLITICHE overò Raccolta delle più notabili prattiche di ſtato nella Chriſtianita, meſſa alla luce ; da *Laurenzzo di* BANCO. *Franechera*, 1658, *in*-12, 25 *à* 30 *l. Fort rare.*

Vincentii de BANDELIS, Tractatus de singulari Puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris Domini N. J. Ch. *Bononiæ*, 1481, *in*-4.

Cette édition est l'originale, qui est très-rare, & qui n'a pas de prix. Cet Auteur étoit Général de l'Ordre de S. Dominique, né à Chateau-neuf en Lombardie, mort dans la Calabre le 27 Août 1506, âgé de 70 ans.

TITI Romani & EGESIPPI Athenienſis Amicorum Hiſtoria, in Latinum verſa; per *Fr. Mattheum* BANDELLUM. *Caſtronovenſem Mediol.* 1509, *in*-4.

Ce Livre est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire. L'Auteur étoit natif de Caſtro-novo en Lombardie, dans le XVI ſiècle, & mourut en 1561. Il étoit neveu de Vincent de Bandellis.

——Del medeſimo. Canti XI. 1545, *in*-8.

Ouvrage extrêmement rare & d'un prix arbitraire.

Novelle del BANDELLO. *In Lucca*, 1554, 3 *vol. in*-4. *Le* 4 *vol. en* 1573, *in*-8. *In Lione.*

Cette édition, qui est l'originale, est rare & chère; elle vaut 100 l. elle étoit plus chère avant la dernière imprimée à Londres en 1740, en 4 vol *in*-4. qui est fort belle & fort estimée; elle n'est pas commune & vaut 120 l. & plus.

Les autres éditions ne ſont pas eſtimées, parcequ'on y a retranché pluſieurs nouvelles.

Anſelmi BANDURI, Numiſmata Imperatorum Romanorum, à Trajano Decio, ad Palæologos Auguſtos. *Pariſiis*, 1718, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les exemplaires en gr. papier ſe vendent 60 l.

——Ejuſdem BANDURI, Imperium Orientale. *Pariſiis*, 1711, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre fait partie de l'Hiſtoire Byzantine & est rare.

Cet Auteur étoit Religieux Bénédictin, natif de Raguſe en Dalmatie; fut nommé Bibliothécaire de M. le Duc d'Orleans en 1724, & mourut au Palais-Royal le 14 Janvier 1743, âgé de 72 à 73 ans.

Les Métamorphoſes d'Ovide, en latin & en francois, avec des Explications hiſtoriques, données par l'Abbé *Antoine* BANIER, avec des Figures gravées par Bernard Picart & autres habiles Graveurs. *Amſt.* 1732, 2 *vol. in-fol.*

Il y a de ce beau Livre des exemplaires tirés ſur du papier en forme d'Atlas, qui ſont très-rares, & qui n'ont pas de prix. Celui de Madame de Pompadour, en gr. papier, & relié en mar. r. 2 *vol. in-fol.* a été vendu 151 l. L'Abbé BANNIER mourut le 19 Novembre 1741, âgé de 69 ans. Il étoit natif de Clermont en Auvergne.

Arte de los Metalles; por *Alvaro-Alonzo* BARBA. *Madrid.* 1640, *in-4.* 18. *l.*

Rare & fort eſtimé. Il a été réimprimé à Madrid, en 1729, *in-4.* dans lequel on a joint le Traité des Mines d'Eſpagne; par *Alonſo-Carillo* LASSO; qui vaut mieux que la précédente édition.

Nicolai BARBARI, Patriarchæ Aquilienſis, Caſtigationes Plinianæ & Emendationes variæ in Melam Pomponium, & obſcuræ cum ſuis expoſitionibus voces, in Plinianq codice. *Romæ*, 1493, *in-fol.*

Edition très-rare & fort recherchée.

Il BARBARIGO overo l'Amico ſollevato; Poema Eroico di Giulio Strozzi *In Venet.* 1626, *in-4.*

Ce Poème contient cinq Chants, qui ſont ornés chacun de belles Figures: il n'eſt pas commun.

Franciſci BARBARO, de Re uxoria Libri duo. *Amſtelod.* 1639, *in*-16.

Petit Traité, rare & recherché pour la ſingularité. L'Auteur étoit Noble Vénitien, & eſt mort en 1454. Ce Livre a été traduit en françois par Claude Joly, Chanoine de Notre-Dame, & imprimé à Paris en 1667, *in*-12. qui n'eſt pas commun. 3 l.

Documenti gravi circà la elettion della Moglie, tradotto dal latino di *Fr.* BARBARO; per Alberto Lollio. *Vinegia*, 1548, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

La Moralité en la vie & le Martyre de Madame *Ste.* BARBE. *Lyon*, 1584, *in*-16.

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, du même format, en 1602. Ces deux éditions ſont également rares.

Documenti d'Amore, da *Franceſco* BARBERINO; con la vita dell' Autore, & con le tavole di Federico Ubaldini. *Roma*, 1640, *in*-4. *con figure intagliate dal Bloemart.*

Cette édition eſt très-bien exécutée & eſt rare. 12 à 15 l.

Droit de la Guerre & de la Paix, traduit du latin de Grotius; par *Jean* BARBEYRAC. *Amſterd.* 1729, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Droit de la Nature & des Gens, ou Syſtême général des Principes les plus importans de la Morale, de la Juriſprudence, &c. trad. du latin de Pufendorf; par *Jean* BARBEYRAC. *Amſterd.* 1740, 3 *vol. in*-4. 24.

Cette traduction eſt préférable à l'original à cauſe des corrections & des notes qui l'accompagnent. Les matières y ſont traitées avec beaucoup d'ordre. *Voyez* Ferriere.

Barbeyrac naquit à Beziers en 1674. Il vivoit encore en 1722.

Recueil des plus belles Pièces des Poëtes François, anciens & modernes, depuis Villon juſqu'à Benſerade, avec l'Abrégé de leur vie ; par François Barbin. *Paris*, 1692, 5 *vol. in*-12. 15 *l.*

Ratto di Proſerpina di Claudaino, tradoto da *Gio Baptiſta* BARBO. *In Padoua, ſenza anno, in*-4. *Rare.*

Auguſtini BARBOSÆ Opera omnia in jus Pontificium. *Lugd.* 1716. *& ſeq.* 16 *tomes in-fol. qui ſe trouvent ſouvent reliés en* 10 *vol.*

Il étoit Evêque d'Ugento, & mourut en 1649. Cette collection n'eſt pas rare, 24 l.

——Ejuſdem ; Dictionarium luſitano-latinum. *Bracharæ*, 1611, *in*-4. 9 *à* 10 *l. Peu commun.*

Bibliotheca Luſitana ; por *Diego* BARBOSA. *Liſboa*, 1747, 4 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Elementa Chemiæ, Authore *Joanne-Conrardo* BARCHUSEN. *Lugd. Bat.* 1718, *in*-4. *avec fig.* 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Hornes le 16 Mars 1666, mourut le premier Octobre 1723.

Joannis BARCLAII, Satyricon, cum notis Variorum & clave. *Lugd. Batav.* 1674, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem. Argenis cum clave, cum notis Variorum, ex edit. Theandri Bugnotii. *Lugd. Bat.* 1664 & 1669, 2 *vol. in*-8. 5 *l.*

Jean Barclay, né à Pont-à-Mouſſon le 28 Janvier 1528, mourut le 12 Août 1621.

Roberti BARCLAII, Theologiæ veræ Chriſtianæ Apologia, complectens ſyſtema Theologiæ Quackerorum. *Rothomagi*, 1676, *in*-4. 6 *l.*

——Ejuſdem Epiſtola ad Legatos Noviomagi congreſſos, de firmâ conſtantique Pace Chriſtianorum. *Roterod.* 1678, *in*-4. 8 *l.*

——Ejuſdem, Apologia Theologiæ veræ chriſtianæ. *Londini*, 1676, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre a été traduit en François ſous le titre ſuivant.

Apologie de la véritable Théologie Chrétienne, ainſi qu'elle eſt ſoutenue par les Trembleurs, traduite du latin de *Robert* BARCLAY, *Londres*, 1702, *in*-8. 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Edimbourg en 1648, & mourut dans le Comté de Méarus en Ecoſſe, le 3 Octobre 1690, âgé de 48 ans.

Traité de l'autorité de S. Pierre & de S. Paul, qui réſide dans le Pape; par *Martin* DE BARCOS, *Abbé de S. Cyran.* 1645, *in*-4.

Ce livre eſt difficile à trouver, & vaut 7 à 9 l. Cet Auteur eſt mort en 1678, après avoir paſſé 35 ans à la réforme de ſon Abbaye. Le Catalogue de ſes Ouvrages ſe trouve détaillé dans *Moréri.*

Cours de ſcience militaire à l'uſage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Génie & de la Marine; par BARDET DE VILLENEUVE. *La Haye*, 1740, *avec figures*, 2 *vol. in*-8, *fort eſtimés.* 10 *à* 12 *l.*

Recueil d'Arrêts du Parlement de Paris; par *Pierre* BARDET, Avocat en Parlement, avec les notes & diſſertations de Claude Berroyer. *Paris*, 1690, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Chronologia Univerſale di *Girolamo* BARDI Fio-

tentino. *In Venetia*, 1581, 3 *vol. in-fol. Peu commun*, 15 *à* 18 *l.*

Tragédie de S. Jacques, compoſée par *Bernard* BARDON, repréſentée à *Limoges* le 25 Juillet 1596, *imprimée à Limoges* en 1596, *in*-8.

Cette petite pièce eſt rare, & vaut 8 à 9 l.

Tréſor de la Philoſophie des Anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connoiſſance de tous les métaux & minéraux, la manière de les travailler & de s'en ſervir, pour arriver à la perfection du grand œuvre; par BARENT COMDERS VAN-HESPEN. *Cologne*, 1693, *in-fol. avec fig.* 24 *à* 30 *l.*

Les figures qui ſont fort belles, ſont le plus grand mérite de ce Livre.

Liber BARLAAM & JOSAPHAT, Indiæ Regis. *in-fol. abſque loci & anni indicatione. in-fol. Gotique.*

Ce Livre eſt le premier Roman imprimé vers l'an 1470. On l'attribue à S. Jean Damaſcène. Cette édition eſt très-rare; il a été vendu chez M. de Préfond 95 l. 19 ſ. *Voyez l'Origine des Romans de M. Huet, & Vies des Saints de Baillet*, le 27 Novembre.

Gaſpardi BARLÆI, Hiſtoria rerum in Braſilia & alibi geſtarum ſub præfecturâ Joann. Mauritii, Naſſaviæ Comitis, ab anno 1635, ad annum 1643. *cum figuris. Amſt.* 1647, *in-fol.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Orateur & Poète Latin, naquit à Anvers en 1584, & mourut le 14 Janvier 1648.

Sermones fratris *Gabrielis* BARLET. *Rothomagi*, 1515, *in*-8. 10 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Il étoit Religieux de l'Ordre de S. Dominique, natif de Barleta, bourg du Royaume de Naples, & vivoit en 1470.

Hiſtoire tragique de la Pucelle d'Orléans, miſe en rimes françoiſes & par perſonnages ; par *Jean* BARNET. *Nancy*, 1581, *in*-4. *Rare.*

HERONIS Mechanici Liber de Machinis Bellicis, nec non Liber de Geodæſia à *Franc.* BAROCCIO, latinè donati, & multis figuris illuſtrati. *Venetiis*, 1572, *in*-4. *Rare.*

Il étoit Sénateur de Veniſe, grand Mathématicien, & floriſſoit au XVI ſiècle.

Caſ. BARONII, Cardinalis, Annales Eccleſiaſtici. *Romæ*, 1588, 12 *vol. in-fol.*

Oderici RAYNALDI, Annales Eccleſiaſtici, poſt Baronium. *Romæ*, 1646, *& ſeqq.* 10 *vol. in-fol.*

——Ejuſdem RAYNALDI, Annales in Epitomen redacti. *Romæ*, 1667, *in-fol. Ces* 22 *volumes ſe vendent* 150 *à* 180 *l.*

Baronius naquit à Sora, ville de Naples, le 30 Octobre 1538, & mourut le dernier Juin 1607, âgé de 68 ans & 8 mois.

Le Due Regole della Proſpettiva, di *Jacopo* BARROZZI da Vignola con i commentarii del Pietro Ignatio Danti. *Romæ*, 1583, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Hiſtoire générale d'Allemagne ; par le P. BARRE, Chanoine Régulier de l'Abbaye de ſainte Geneviéve. *Paris*, 1748, 11 *vol. in*-4. 80 *à* 90 *l.*

Plantæ per Galliam, Hiſpaniam, & Italiam obſervatæ Iconibus Æneis exhibitæ à R. P. BARRELIERIO, opus poſthumum, accurante Ant. de Juſſieu. *Pariſiis*, 1714, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 35 *l.*

Jacques Barrelier, né à Paris en 1606, entra dans

l'Ordre de S. Dominique en 1635, & y mourut en 1673 à Paris.

L'Aſia di *Gio.* di BARROS, Deca I e II. tradotta del Portogheſe da Alfonſo Ulloa. *Venetia*, 1562, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 8 à 9 l. Lorſque ce Livre eſt complet en Eſpagnol, & qu'il contient quatre décades, il eſt très-rare. Il n'y a eu que les deux premières traduites en Italien. Jean Barros étoit natif de Viſco en Portugal, en 1496, il mourut en 1570.

Apologie du Banquet ſanctifié de la veille des Rois, par *Nicolas* BARTHÉLEMI. *Paris*, 1664, *in*-12. *Rare.* 4 *à* 5 *l.*

Gli antichi ſepolchri, o verò Mauſolei Romani & Etruſchi, da *Pietro* SAN-BARTOLI. *Roma*, 1699, *in-fol. Rare.* 18 *à* 20 *l.*

Le Pitture Antiche del Sepolcro d'e Naſoni nella via Flaminiæ diſegnate da Pietro S. BARTOLI illuſtrate da Gio. Piet. Bellori. *Rom.* 1680 & 1702, *fol.* 12 *l.*

——Del medeſimo, Raccolta di varie antichità, e Lucerne antiche. *Roma*, *in-fol. fig.* 24 *à* 30 *l.*

Raccolta di Camei, e Gemme antiche, diſegnate da ſuoi originali, ed intagliate da *Pietro* SANTI BARTOLI, date in luce da Franceſco ſuo Figlivolo. *Roma*, 1727, *in-fol.* 20 *l.*

Thomæ BARTHOLINI & *Henrici* MEIMBOMII, Tractatus de flagrorum uſu in re Medica & Venerea. *Francofurti*, 1670, *in*-12.

Cette édition eſt la plus eſtimée, & ſe vend 10 à 12 l. Il y a eu une édition de ce Livre imprimée chez les Elzevirs en 1643, dont on fait beaucoup de cas, & qui peut valoir 12 l. Les autres réimpreſſions ne ſont pas eſtimées. Bartholinus naquit à Copenhague le 12 Février 1585, & mourut le 13 Juillet 1629.

Sancti BASILII Magni, Opera gr. & lat. ex editione Juliani Garnerii, Ord. Benedictinorum. *Parisiis*, 1721, *& seqq.* 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

S. Basile le Grand, natif de Cappadoce vers l'an 1326, fut Evêque de Césarée, mourut le 1 Janvier 1379.

Coutume de Normandie, commentée par *Henri* BASNAGE. *Rouen*, 1709, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition, qui est la seconde, est devenue fort rare, & vaut 100 l. Cet Auteur mourut à Rouen le 20 Octobre 1695, âgé de 80 ans, & un an après avoir donné la première édition de ce Livre.

Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, représentée en Taille-douce, avec des Explications; par *Jacques* BASNAGE. *Amst.* 1704, *in-fol.* 24 *l.*

Cette édition est fort estimée & recherchée pour la beauté des figures gravées par Romain de Hooge. Il y en a une édition depuis *in*-4. d'Amsterdam en 1706, qui n'a pas le même mérite, & qui vaut 10 l.

Antiquités Judaïques, *ou* Remarques critiques sur la République des Hébreux; par *Jacques* BASNAGE. *Amst.* 1713, 2 *vol. in*-8. 8 *l.*

Cet Ouvrage se met à la suite de la République des Hébreux de Pierre Cunæus. *Amst.* 1705, 3 *vol. in*-8. 10 l. Nous avons obligation à Jacques Basnage de la dernière édition du Livre intitulé: *Thesaurus monumentorum, sive Henrici Canisii Lectiones antiquæ*, qu'il a enrichi de notes très-savantes.

Histoire de l'Eglise depuis Jesus-Christ jusqu'à présent; par *Jacques* BASNAGE. *Rotterdam*, 1699, 2 *vol. in-fol.* 25 *l.*

Il se nommoit Jacques Basnage, sieur de Beauval, naquit à Rouen en 1653, & mourut le 22 Septembre 1723.

Histoire

Hiſtoire des Juifs depuis Jeſus-Chriſt juſqu'à préſent ; par *Jacques* BASNAGE. *La Haye*, 1716, 15 *vol. in*-12. 20 *à* 25 *l.*

Annales des Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis les Négociations pour la Paix de Munſter, juſqu'à celle de Nimégue, avec la deſcription hiſtorique de leur Gouvernement ; par *Jacques* BASNAGE. *La Haye*, 1719 *&* 1726, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Plaidoyers & Arrêts du Parlement, Aides & Finances du Dauphiné ; par *Jean Gui* BASSET. *Paris*, 1695, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé ; l'Auteur y cite les motifs qui ont occaſionné ces Arrêts ; il vaut 18 à 20 l.

Les Ambaſſades de *François* BASSOMPIERRE en Suiſſe, en Eſpagne & en Angleterre. *Cologne*, (*Holl. Elzevirs*,) 1668, 2 *vol. in*-12. *Rare.* 10 *l.*

Naquit le 22 Avril 1579, & mourut en Brie le 12 Octobre 1646.

Geoponicorum, ſive de re ruſtica, Libri XX. *Caſſiano* BASSO, collectore gr. & lat. cum Prolegomenis Petri Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, *in*-8.

On joint ce Livre à la Collection des Auteurs dits *Variorum.* 6 l.

Jean. BASTWICH, Elenchus Religionis Papiſticæ, in quo probatur, neque Apoſtolicam, neque Catholicam, neque Romanam eſſe. *Amſterod.* 1634, *in*-8. *Livre peu commun.* 5 *à* 6 *l.*

Jacobi BATELERII, vindiciæ miraculorum, per quæ

fides Christi fuit consummata, adversus Spinosæ tractatus Theologo-Politicus. *Amsterd.* 1632, *in*-12. 4 *l.*

On joint ce Livre aux Ouvrages de Spinosa.

Dominici BAUDII, amores; ex editione Petri Scriverii. *Amst. Elzevirs*, 1638, *in*-12.

Cette édition est rare, & vaut 10 l.

Histoire des Incas, Rois du Pérou, traduit de l'espagnol de Garcilasso de la Véga, en françois par *Jean* BAUDOIN, avec des *figures*, gravées par Bern. Picart. *Amst.* 1737, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Baudoin est mort à Paris en 1650. Cet Auteur a beaucoup travaillé; mais comme ses ouvrages sont communs, quoique bons, nous n'avons pas jugé à propos d'en donner ici le détail.

L'Histoire & plaisante Chronique du noble & vaillant BAUDOUYN, Comte de Flandre, lequel épousa le Diable. *Paris, Gotique, avec fig. in*-4.

Cette édition est rare, & n'a pas de prix.

Le Livre de BAUDOUYN, Comte de Flandre, & de Ferrant fils, au Roi de Portugal. *Lyon*, 1478, *in-fol.*

Cette édition est très-rare, & n'a pas de prix. Ce Livre a été réimprimé à Chambery en 1484, *in-fol.* qui est plus commun, & qui se vend 12 à 15 l. prix arbitraire.

Gaspardi BAUHINI, de Hermaphroditorum monstrosorumque partuum naturâ, Libri duo, *cum figuris. Oppenhemii*, 1614, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Naquit à Basle le 17 Janvier 1560; il étoit célèbre Médecin, & mourut en 1624.

Joannis BAUHINI, Cherlori & Chabræi, Hiſtoria Plantarum univerſalis. *Edrobuni*, 1550, 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Ouvrage fort eſtimé, & qui commence à devenir rare.

——Ejuſdem BAUHINI Pinax Theatri Botanici, ſive Index in Theophraſtum, Dioſcoridum, Plinium & Botanicos. *Baſileæ*, 1671, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Cet Auteur étoit fils du précédent, naquit le 12 Mars 1606, fut Médecin du Roi en 1659, & mourut en 1685, âgé de 79 ans.

La très joyeuſe, plaiſante & récréative Hiſtoire, compoſée par le loyal ſerviteur des faits, geſtes, triumphes & proueſſes du bon Chevalier ſans paour & ſans reproche, le gentil Seigneur de BAYART, &c. *Paris*, 1527, *in*-4. *Gotique.* 20 *à* 25 *l. Rare.*

Dictionnaire Hiſtorique & Critique; par *Pierre* BAYLE. *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol.*

Il y a dans cet ouvrage des réflexions trop hardies, mais un eſprit ſage & éclairé ſaura toujours en faire uſage: les Remarques critiques qui ſont à la fin de chaque volume ſont de l'Abbé de Clerc. Cette édition qui eſt la meilleure & la plus recherchée, a été donnée par Proſper Marchand; elle vaut aujourd'hui 130 à 140 l. L'Abbé Renaudot en a fait une critique judicieuſe. Le pere Laur bruſſel, Jéſuite, l'a critiqué dans ſon *Traité des abus de la critique en matière de Religion.* Voyez les *Obſervations ſur ce Dictionnaire, dans les tomes XXIX & XXX. de la Bibliotheque Françoiſe*, & les *Remarques ſur ces Obſervations*, dans le tome XXXIII du même Ouvrage. M. l'Abbé Joly a fait imprimer à Dijon en 1748, *in-fol.* des Remarques ſur ce Dictionnaire. Pierre Bayle naquit à Carlat, ville du Comté

de Foix, le 18 Novembre 1647, & mourut le 28 Décembre 1706. Ce Dictionnaire a été réimprimé pluſieurs fois, mais cette édition de 1720 eſt la meilleure.

——Des Droits des deux Souverains en matière de Religion, la Conſcience & le Prince, contre le Commentaire Philoſophique de *P.* BAYLE. *Rotterdam*, 1687, *in*-12. 4 *à* 5 *l.*

Œuvres diverſes de *Pierre* BAYLE. *La Haye*, 1727, 4 *tomes qui ſe relient en* 5 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

——Ejuſdem Janua Cœlorum reſerata cunctis Religionibus à celebri admodum viro *P.* JURIEU. *Amſt.* 1692, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre eſt réimprimé dans la Collection de ſes Ouvrages en 4 *vol. in-fol.* comme tous ſes autres Traités.

——Nouvelles de la République des Lettres; par *Pierre* BAYLE, depuis Août 1684. *Amſterdam*, 26 *vol. in*-12.

De tous les Ouvrages que cet Auteur a produits, c'eſt celui-ci auquel il s'eſt appliqué avec plus de ſoin & de plaiſir: il y a travaillé juſqu'en Février 1687 incluſivement. Depuis ce temps La Roque a continué juſqu'en 1698 incluſivement. Bernard a repris cet ouvrage depuis 1699 en Janvier, juſqu'en 1710 au mois de Décembre incluſivement. Il a été interrompu depuis Janvier 1711 juſqu'en Décembre 1715, & Bernard l'a repris depuis 1716 juſqu'en Avril 1718.

Recueil des Statuts, Ordonnances & prérogatives du Royaume de la BAZOCHE. *Paris*, 1644, *in*-12. 6 *l.*

Cette petite pièce n'eſt pas aiſée à trouver. L'établiſſement de cette Juriſdiction ſe fit par Philippe le Bel, vers l'an 1303, pour le jugement des procès entre les Clercs de Procureurs, & les particuliers qui auroient des procès contre eux.

Le Rime volgari & latine del BEATIANO. *In Ven.* 1551, *in*-8. *très-rare & d'un prix arbitraire.*

Creſcimbeni nomme cet Auteur *Agoſtino* BEVAZZANO, ou BEAZIANO. Ces mêmes Poéſies avoient déja paru à Veniſe en 1538. Cette édition eſt la même, qui n'a que le Frontiſpice de différent. Le Comte Mazuchelli dit la même choſe dans ſon Livre *de' Scrittori d'Italia*, & nomme cet Auteur, *Agoſtino* BEAZZANO, qui vivoit en 1547.

L'Auteur de la Bibliographie Inſtructive annonce le ſeul exemplaire qu'il connoiſſe de ce Livre rare, appartenant à M. Jeliote, imparfait du ſixième feuillet de la ſignature C. qui ſe trouve blanc des deux côtés. Il en exiſte un ſecond exempl. dans le Cab. de M. Fl. qui a la même défectuoſité.

Recherches ſur les Théâtres de France depuis 1161 juſqu'à préſent; par M. DE BEAUCHAMPS. *Paris*, 1735, 3 *vol. in*-8. 8 *l. & in*-4. *du même prix.*

Les Glorieuſes Campagnes de Louis le Grand, *ou* Deſcriptions & Plans des Batailles, des Siéges & des Villes, avec les Portraits des Princes, des Généraux, &c. depuis la Bataille de Rocroy juſqu'à la priſe de Namur en 1692; par Sébaſtien Pontault, Chevalier de BEAULIEU. 3 *vol. in-fol. forme d'Atlas*, 300 *l.*

Pontault (Sébaſtien), Chevalier de Beaulieu, Ingénieur & Maréchal des Camps & Armées du Roi, mourut le 10 Août 1674.

Nouveau Teſtament, trad. en françois ſur l'original grec, avec des notes littéraires; par *Nicolas* DE BEAUSSOBRE & *Jacq.* l'ENFANT. *Amſterd.* 1718, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Nic. de Beauſſobre naquit à Niort le 8 Mars 1659, & mourut en 1738.

Hiſtoire critique de Manichée & du Manichéiſme;

par *Nic.* DE BEAUSSOBRE. *Amſt.* 1734, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Thomæ BECONE Angli, comparatio Cœnæ Domini & Miſſæ Papiſticæ. *Baſileæ*, 1550, *in*-8. 6 *l. Rare.*

Venerabilis BEDÆ, Opera omnia. *Coloniæ*, 1612, 8 *tom. in-fol. qui ſe relient ordinairement en* 4 *vol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre fait partie des PP. de l'Egliſe du VIII ſiècle. Ce Prêtre Anglois naquit l'an 622; il mourut le 26 Mai 735, âgé de 63 ans.

Theſaurus Brandeburgicus Selectus, ſive Gemmarum & Numiſmatum Comiliarchii Electoralis Brandeburgici Series, collecta & inciſa & Commentario illuſtrata, à *Laurentio* BEGERO. *Coloniæ*, 1696 *& ſeqq.* 3 *vol. in-fol. fig.* 40 *l.*

Cet Auteur naquit à Heidelberg le 19 Avril 1653, & mourut à Berlin le 21 Avril 1705, âgé de 52 ans.

Les Triomphes de Louis XIII, repréſentés en un Poème latin de *Charles* DE BEIS, traduit en François par Jean Nicolaï, avec des Plans, des Portraits, & des Figures gravées & imprimées par les ſoins de Jean Valder. *Paris*, 1649, *in-fol. Ce Livre n'eſt pas commun.* 10 *l.*

Charles de Beïs, Poëte françois, vivoit du temps de Scarron, vers le milieu du dernier ſiècle; il eſt Auteur de pluſieurs Pièces de Théatre, ſavoir:

Céline, *ou* les Frères rivaux.

Les Foux illuſtres.

Le Jaloux ſans ſujet.

L'Amant libéral, & autres Poéſies.

Le Monde enchanté ; par *Balthaſar* BEKKER. *Amſt.* 1694, 4 *vol. in*-12. 10 *à* 12 *l.*

On ajoute à cet Ouvrage :

Le Traité des Dieux & des Démons du Paganiſme, avec des Remarques critiques ſur le ſyſtême de Bekker ; par Benjamin Binet. *Amſterd.* 1699, *in*-12. 3 *l.*

Il y a eu de ce dernier une édition imprimée à Delft en 1696, *in*-12. Bekker naquit en Friſe le 20 Mars 1634, mourut Miniſtre à Amſterdam le 11 Juin 1698.

BELGES. (le Maire de) *Voyez* LE MAIRE DE BELGES. (*Jean.*)

Hiſtoire de Dom BELIANIS de Gréce, traduite de l'Eſpagnol par Cl. de Beuil. *Paris*, 1625, *in*-8. 6 *l.*

Architecture Hydraulique, *ou* l'Art de conduire les Eaux, pour les différens beſoins de la vie ; par *Bernard* BELIDOR. *Paris*, 1737 & 1753, 2 *vol. in*-4. *fig.* 24 *l.*

——Science des Ingénieurs dans la conduite des travaux de Fortifications & d'Architecture militaire ; par le même. *Paris*, 1749, *in*-4. *fig.* 20 *l.*

——Le Bombardier François, *ou* Nouvelle méthode de jeter les Bombes avec préciſion ; par le même. *Paris*, 1731, *in*-4. *fig.* 10 *l.*

Les premiers Eſſais des Proverbes, & autres queſtions curieuſes en forme de Dialogues ; par *Fleury* DE BELINGEN. *La Haye*, 1653, *in*-12. 4 *l.*

Le Rime del Arguto e faceto Poëta *Bernardo* BELINZONE Fiorentino. *In Milano*, 1493, *in*-4.

Ce Livre eſt rare, & vaut 12 *l.*

Roberti BELLARMINI, Diſputationes de Controver-

ſiis fidei Chriſtianæ, adverſùs hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il étoit natif de Montepulciano en Toſcane, le 4 Octobre 1542, fut fait Cardinal en 1599, & Archevêque de Capoue en 1601, mourut à Rome le 17 Septembre 1621, âgé de 79 ans. Quoique cette édition ne ſoit ni rare ni chère, elle eſt préférable aux éditions antérieures, qui étoient rares & recherchées avant cette réimpreſſion.

Jeux de la BELLE, *ou* Jeux Hiſtoriques des Rois de France, Reines renommées, Géographie & Métamorphoſe; par Jean Deſmarets, & gravés par Della Bella. *Paris*, 1698, 2 *vol. in-8. rare.* 18 *à* 20 *l.*

Guillelmi BELLENDENI, de tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. ſeu Hiſtoria Romana ex ipſiſſimis Ciceronis & aliorum veterum verbis expreſſa. *Pariſiis*, 1634, *in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre eſt ſingulier & devient rare; l'Auteur s'eſt attaché à ne ſe ſervir que des termes de Cicéron, ce qui rend ſon Ouvrage difficile à entendre.

Les Grandes Annales & Hiſtoire de France, depuis le commencement de la Monarchie, juſqu'à la mort de Charles IX en 1574; par *François* DE BELLEFORETS, avec la continuation juſqu'en 1590, par Gabriel Chappuis. *Paris*, 1600, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Belleforeſt naquit en Guienne au mois de Sept. 1539, & mourut en Janvier 1583 à Paris, âgé de 53 ans, après avoir donné plus de 50 Ouvrages ſur différentes matières.

Théatre d'Hiſtoires, *ou* les Grandes Proueſſes & Avantures eſtrangeres du Chevalier Polimantes,

Prince d'Arfine; par *Philippe* DE BELLEVILLE, avec *fig. Bruxelles*, 1610, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Deſcription de la belle & grande colonne dreſſée à l'honneur de Théodoſe le Grand, deſſinée par BELLIN. *Paris*, 1702. *gr. in-fol.*

Hiſtoire naturelle des étranges Poiſſons marins, avec leurs portraits gravés en bois. Plus, la vraie peinture & deſcription du Dauphin, & de pluſieurs autres de ſon eſpèce; par *Pierre* BELON. *Paris*, 1555, *in-fol. avec fig. rare.* 12 *à* 15 *l.*

——De la nature & diverſité des Poiſſons, avec leurs portraits repréſentés au naturel; par le même. *Paris*, 1555, *in*-8. *oblongo.* 8 *l.*

Il s'en trouve des exemplaires enluminés qui ne ſont pas communs.

——Hiſtoire de la nature des Oiſeaux, par le même. *Paris*, 1555, *in-fol. avec fig. Rare & eſtimé.* 12 *à* 15 *l.*

——Portraits des Oiſeaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte, obſervés par *Pierre* BELON, & gravés en bois, avec une explication en rimes françoiſes, & des quatrins ſous chaque figure. *Paris*, 1557, *in*-4. *figures. Rare.* 18 *l.*

——*Petri* BELLONII, de Arboribus coniferis, Reſiniferis, aliiſque ſemper virentibus, de mille Cedrino, Cedria, Agarico, Reſinis, &c. *Pariſiis*, 1553, *in*-4. *fig.* 6 *à* 7 *l.*

——*Petri* BELLONII de Aquatilibus Libri II, cum

Iconibus ad vivam ipſorum effigiem expreſſis in ligno. *Pariſiis*, 1553, *in*-8. *oblongo*. 4 *à* 5 *l.*

——Obſervations de pluſieurs ſingularités & choſes remarquables de la Grèce, Aſie, Judée, Arabie, Egypte; par le même. *Paris*, 1588, *in*-4. 12 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun; il a été traduit en latin par Charles de l'Ecluſe, Médecin, imprimé à Anvers en 1589, *in*-4. On trouve dans cette traduction des Obſervations curieuſes d'un Anonyme ſur cet Ouvrage. *Voyez* Dom Liron, *Singul. hiſtor.*

Pierre Belon étoit Médecin de la Faculté de Paris, né dans le Maine, près Fouille-Tourte, vers l'an 1518, mort près Paris en 1564, âgé d'environ 47 ans.

Vite di Pittori, Scultori & Architetti moderni, da *Gio Pietro* BELLORI. *Roma*, 1672, *in*-4. 8 *l.*

Le Pitture antiche del ſepolcro de Naſoni nella via Flaminia deſignate & intagliate da *Pietro ſanti* BARTOLI. *Roma*, 1680, *in-fol.* 15 *l.*

Le Antiche Lucerne ſepolcrali figurate, racolte da cave ſuterranee, e grotte di Roma, nelle quale ſi contengono molte erudite memorie, deſignate & intagliate nelle loro forme da *Pietro Santi* BARTOLI, diviſe in tre parti, con le Oſſervazioni dieſſo Bellori. *Roma*, 1691, *in-fol.* 20 *l.*

Imagines veterum illuſtrium Philoſophorum, Poetarum, Rhetorum, & Oratorum, ex vetuſtis Nummis, Gemmis aliiſque Monumentis deſumptæ, à *Petro* BELLORIO illuſtratæ. *Romæ*, 1685, *in-fol.* 15 *l.*

Veteres Arcus Triumphales Auguſtorum, antiquis Nummis, notiſque *Petri* BELLORI illuſtrati. *Romæ*, 1690, *in-fol.* 18 *l.*

Deſcrizzione delle imagine dipinte da Rafaelle d'Urbino nelle Camere del Palazzo apoſt. Vaticano, di BELLORI. *Roma*, 1695, *in-fol.*

Pierre Bellori naquit à Rome, & mourut en Suéde, où la Reine Chriſtine l'avoit fait ſon Bibliothécaire, & le gardien de ſon Cabinet d'antiquités, dont il avoit acquis une connoiſſance parfaite; il avoit pour lors 80 ans.

Armandi DE BELLOVISU, Ord. Prædicatorum, Sermones pro totum ferè anni circulum declamabiles. *Lugd.* 1525, *in-8. rare. 6 l. Mort en* 1334.

Le Guyſien, *ou* Perfidie tyrannique commiſe par Henri de Valois, ès perſonnes du Cardinal & Duc de Guyſe, Tragédie; par *Simon* BELOARD. *Troyes*, 1592, *in-8.*

Eglogue paſtorelle intitulée CHARLOT, ſur les misères de France & ſur la délivrance du Duc de Guyſe; par le même. *Troyes*, 1572, *in-8.*

Ces deux pièces ſont rares, & ſe trouvent ſouvent reliées enſemble.

Le Proſe di Meſſer *Pietro* BEMBO. *Ven.* 1525, *in-fol.*

Cette édit. eſt la bonne; elle eſt rare & recherchée. 12 l.

Le Rime di Meſſer *Pietro* BEMBO. *In Vinegia*, 1535, *in-4.*

Cette édition eſt rare & recherchée. 8 à 9 l.

——Ejuſdem Epiſtolæ omnes. *Baſileæ*, 1567, *in-8. 6 l.*

——Ejuſdem Hiſtoriæ Venetæ, Libri XII. ab anno 1480 ad 1513. *Venetiis*, 1551, *in-fol.* 15 à 18 *l.*

Le Opere del Cardinale *Pietro* BEMBO, con la vita dell'Autore. *In Venetia*, 1729, 4 *vol. in-fol.*

Cet Auteur naquit à Veniſe le 28 Mai 1470, & mourut Evêque de Bergame en 1547, âgé de 76 ans.

Biblia Germanica, per *Joannem* BEMLER. *Augustæ Vindelicorum, anno* 1467, *in-fol.*

Cette Bible eſt très-rare. *Voyez* le P. Le Long, *Bibl. Sac.*

Opere Poetiche di *Girolamo* BENEVIENI, con una Canzone del Amor celeſte e divino. *In Firenze*, 1500, *in-fol.*

Edition originale fort rare.

——Le medeſime col Commento di Giov. *Pico* MIRANDOLO. *Firenze*, 1519, *in*-8.

——Le medeſime. *Venetia*, 1522,

Ces deux éditions ſont les plus recherchées.

Mêlanges de Remarques Critiques, Hiſtoriques, Théologiques, &c. ſur les Diſſertations de M. Toland ſur l'Exiſtence de Dieu; par *Elies* BENOIST. *Delft*, 1712, *in*-8. *Ce Livre eſt rare, & ſe vend* 12 *l.*

La Sainte Bible, traduite en françois avec le latin à côté; par *René* BENOIST. *Paris*, 1568, 2 *vol. in*-4. 45 *l.*

Cette édition eſt plus eſtimée que celle de 1566, qui ne vaut que 15 l. Cet Auteur étoit Angevin de nation; il a été Curé de S. Euſtache à Paris, & confeſſeur de Henri IV. qui l'avoit nommé à l'Evêché de Troyes: le Pape lui en refuſa les Bulles, parceque cette Bible avoit été cenſurée par la Faculté de Théologie de Paris; il mourut en 1608.

Rutilii BENZONII, Tractatus de fugâ, in quo explicatur, quid Principes & Rectores Eccleſiaſtici & civiles debeant agere, tempore peſtis, famis & belli. *Venetiis*, 1595, *in*-4. *rare.* 9 *à* 10 *l.*

Cet Auteur naquit à Rome, fut Evêque de Lorette & de Recanati, mourut le 31 Janvier 1613.

L'Œuvre de *Jean* BERAIN, Deſſinateur du Roi. *in-fol. gravé.* 24 *l.*

Heroicæ virtutis Imagines, quas *Petrus* BERETRINUS pinxit Florentiæ, in ædibus Ducis Hetruriæ, in tribus cameris Jovis, Martis & Veneris, curâ & ſumptibus, Jo. Jac. de Rubeis. *Romæ*, 1691, *in-fol. Peu commun.*

Hiſtoire des Grands Chemins de l'Empire Romain; par *Nic.* BERGIER. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in-4. figures.* 18 *l.*

Cet Ouvrage eſt très curieux & plein d'érudition. Cette édition eſt la plus belle, mais celle de 1736 eſt plus ample. 24 *l.*

Nicolas Bergier naquit à Rheims en 1557, & mourut le 15 Septembre 1623.

Hiſtoire du Chevalier BERINUS & du vaillant Champion Aygres de Laymant ſon fils. *Paris*, *in-4. ſans date.* 40 *l. Très-rare*, *& prix arbitraire.*

BERLINGHIERI (*Franceſco*), Geographia in terzâ Rima, con molte Carte intagliate in Rame. *Firenze. Très-rare.*

Cet Auteur étoit très-bon Poëte, & fort bon Géographe.

Sancti BERNARDI Opera, ex editione Joan. Mabillon, Benedict. *Pariſ.* 1690, 2 *v. in-fol.* 36 *l.*

Ce Pere de l'Egliſe eſt du XII ſiècle; il naquit en Bourgogne l'an 1091, & mourut le 20 Août 1153, âgé de 63 ans.

Le Fouet Divin des Jureurs & Blaſphémateurs du ſaint Nom de Dieu; par le Pere *Jean* BERNARD. *Douay*, 1718, *in-12.* 6 *l.*

Trattato delle Piante ed imagini di ſacri Edificii di Terra ſancta, diſegnati in Jeruſaleme; dal R. P. BERNARDINO. *Roma*, 1612, *in-fol.*

Ce Livre eſt très-rare & curieux; il n'a qu'un prix arbi-

traire. Il y en a une édition de Florence en 1620, *in-fol.* qui n'eſt pas ſi eſtimée.

Mathiæ BERNEGGERI Hypobolymæa D. Mariæ Dei-Paræ Camera, ſeu Idolum Lauretanum dejectum. *Argentorati*, 1619, *in-4. 9 l.*

Cet Auteur naquit en 1582, & mourut en 1640.

Stanze Amoroſe ſopra gli horti delle Donne, e la lode della menta, la Caccia d'Amore del BERNIA. *Venet.* 1574, *in-12. fig. très-rare.* 10 *à* 12 *l.*

Tutte le Opere del BERNIA della Caſa, Varchi, e Dolce. 1542, *in-8.* 12 *l.*

Cette édition eſt fort eſtimée; il faut que ce volume contienne trois parties, ſavoir: *Tutte le Opere del Bernia*: la ſeconde, *le Terze Rime de la Caſa di Bino et d'altri*; & la troiſième *le Terze Rime del Molza, del Varchi, del Dolce et d'altri.*

Sonetti del BERNIA in diverſi ſoggetti, ſcritti da Franceſco Sanſovino, 1540, *in-8.*

Ce petit vol. qui ne contient que 20 feuillets, eſt très-rare & recherché.

Opere Burleſche di BERNI, della Caza, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola, Martelli, Franceſi, Aretino & altri. *Firenze*, 1548 & 1555. 2 *vol. in-8. très-rare & très-eſtimé.*

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1564 & 1586; cette édition n'eſt pas commune, elle vaut 30 l. Il y en a eu en 1721 & 1724 une édition à Londres, qui eſt fort eſtimée, mais qui n'eſt pas rare. François Berni, Poëte Italien & Latin, étoit Chanoine de Florence, & mourut en 1539.

Le Moyen de parvenir, par *François* BEROALDE DE VERVILLE, 1732, 2 *vol. in-12.* 6 *l.* Cet Ouvrage eſt très-licencieux. Il a paru ſous le titre de, Salmi-

gondis, *ou le* Manége du Genre humain en 1698, 6 *l.* & ſous celui de, Coupe-cul de la Mélancholie, *ou* Vénus en belle humeur. *Parme*, 1698, *in*-8. 10 *l.*

Voyez le tome 4 du *Ménagiana*, & la *Biblioth. Franç.* de l'Abbé Goujet. Béroalde de Verville naquit à Paris le 28 Avril 1558; il étoit Poëte, Mathématicien & Chymiſte.

Le Roman de S. Gréal, tranſlaté du latin en rime françoiſe, & de rime en proſe; par *Robert* BERON. *Paris*, 1516, 2 *vol. in-fol. Gotique.*

Ces deux vol. ſe trouvent ſouvent reliés en un. Ce Roman a été réimprimé en 1523 de même format. Ces deux édit. ſont également rares & recherchées; l'édit. de 1516 a été vendue chez M. Du Fay, 75 l. chez M. Colbert, 60 l. L'édit. de 1523 a été vendue chez Mad. de Pompadour, 21 l.

Le Roman de Lancelot du Lac, tranſlaté du latin en Romance, par *Robert* DE BORRON, avec *fig. Paris*, 1494, 3 *vol. in-fol. édition très-rare*, 100 *à* 150 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1513: cette édition eſt aſſez eſtimée, & en 1533 chez Jean Petit, qui n'eſt pas fort recherchée. Il s'appelloit *Borron* ou *Beron.*

Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ſes prophéties, ouvrage attribué au même Auteur. *Paris*, 1498, 3 *vol. in-fol. Fort rare, vendu* 80 *l. chez M. Dufay.*

Les Merveilles des Indes Orientales & Occidentales, *ou* Traité des Pierres précieuſes, des Perles, &c. par *Rob.* BERQUEN. *Paris*, 1669, *in*-4. 15 *l. Peu commun.*

La Fortification, Architecture, Perſpective & Artifices de *Jac.* BERRET. *Paris*, 1594, *in-fol. fig.* 60 *l. Très-rare.*

Galeria del Principe Panfilio, depinta, da *Pietro*

BERRETINI da Cortona, intagliata da Carlo Ceſio. *Roma, in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem Tabulæ Anatomicæ, notis illuſtratæ à *Cajetano* PETRIOLI Romano. *Romæ*, 1741, *in-fol. fig.*

La Reſtitution de Plutorr, *ou* Traité des Mines & Minieres de France; par *Martine* DE BERTEREAU. *Paris*, 1640, *in*-8. 6 *l.*

Déciſions du Droit Civil, Canonique françois, par ordre alphabétique; par *Gabriel* BERTHON, ſieur de Fromental. *Lyon*, 1740, *in-fol.* 24 *l.*

BERTOLDO con Bertoldino e Cacaſenno, in ottava Rima, Poema da Giulio Ceſare dalla Croce, con *fig.* beliſſime. *In Bologna*, 1736, *in*-4.

Ce Livre eſt rare, & vaut 30 à 36 l.

J. B. BESARDI, Antrum Philoſophicum, in quo pleraque Arcana Philoſophica, quæ ad vulgatiores humani corporis affectus curandos attinent. *Aug. Vindel.* 1617, *in*-4. *rare.*

Baſilii BESLERI, Hortus Eyſtetenſis, ſive delineatio & ad vivum repreſentatio Plantarum omnium, ex variis Orbis partibus collectarum, &c. *Norimbergæ*, 1613, 2 *grand vol. in-fol. fig.*

Cette édition qui eſt la première, eſt très-rare & préférable à celles qui ont paru depuis, elle vaut 400 l. lorſque les fig. ſont proprement enluminées; il faut que ce livre contienne quatre parties, qui ſont les quatre ſaiſons de l'année, & que le tout enſemble faſſe 366 planches. Il manque à quelques exemplaires la partie d'Hiver, à quoi il faut prendre garde. Ce livre a été réimprimé en 1640, & pour la troiſième fois en 1750. Ces éditions n'approchent pas de la beauté de la première édition, qui n'a qu'un prix arbitraire.

——Ejuſdem faſciculus Rarorum varii generis quæ colligit.

colligit. *Noribergæ*, 1616, *in-4. oblongo fig.* 10 *à* 12 *l.*

——Icones Florum & Herbarum; in gratiam Herbarum cultorum promulgatæ. 1622, *in-fol. fig.*

Michaelis Ruperti BESLERI, Gazophilacium rerum naturalium è regno vegetabili, animali & minerali depromptarum, nunquàm hactenùs in lucem editarum. *Noribergæ*, 1642, *in-fol. fig.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée.

——Rariora Musæi Besleri; olim à *Basilio & Michaele* BESLERIS collecta, æneis tabulis incisa, & denuò luci publicæ commissa, à Michaele Friderico Lochnero. 1716, *in-fol. fig.*

Ce volume est rare & fort estimé.

BESOLDI (*Christophori*) Virginum sacrarum Monumenta. *Tubingæ*, 1636, *in-4. très-rare.*

Il naquit en 1577, & mourut en 1638.

BESSARIONIS Cardinalis Sabini, Libri V. adversus calumniatores Platonis, accessit ejusdem Liber de Naturâ & Arte. *Romæ*, *sine anno*, *in-fol.*

Edition fort rare & très-recherchée, on la croit imprimée en 1470.

——Ejusdem BESSARIONIS Cardinalis, Epistolæ & Orationes. *Parisiis*, 1470, *in-4. très-rare.* 50 *l.*

Bessarion vivoit dans le XV siècle. Il naquit à Trébizonde, en Asie, & mourut à Ravenne le 18 Novembre 1472, âgé de 77 ans. Il laissa sa Bibliothèque, qui étoit considérable, à la République de Venise.

Jacobi BESSON, Theatrum Machinarum & Instrumentorum, cum *fig. Lugd.* 1578, *in-fol.*

Cet Auteur naquit en Dauphiné, & vivoit en 1570.

BÉTHUNE. (*Maximilien de*) Voyez SULLY.

Il Raverta, Dialogo di Meſſer *Giuſeppe* BETTUSI, nel quale ſi ragiona d'Amore e de gli eſtelli ſuoi. *Vinegia*, 1545, *in*-8. 6 à 7 *l.*

Pandectæ Canonum SS. Apoſtolorum & Conciliorum, cum annotationibus *Guill.* BEVEREGII. *Oxonii*, 1672, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, & vaut 30 à 36 l.

——Ejuſdem Codex Canonum Eccleſiæ primitivæ vindicatus & illuſtratus. *Lond.* 1678, *in*-4.

Rare & très-eſtimé. Il eſt réimprimé dans le *Cotelerii Patres Apoſtolici*, édition d'Hollande: il étoit d'Angleterre, & mourut le 5 Mars 1708, âgé de 71 ans.

Réflexions ſur la Religion, par BEVERIDGE. *Amſt.* 1731, *in*-12, 5 *à* 6 *l. Peu commun.*

Hadrianus BEVERLANDUS, de Peccato Originale, Philologicè Elucubratum à Themidis alumno. *Eleuteropoli*, 1678, *in*-8. 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre eſt plein d'obſcénités; il a conduit ſon Auteur dans les priſons d'Hollande, d'où il a trouvé moyen de ſortir, & de ſe ſouſtraire aux pourſuites de la Juſtice. C'eſt le plus rare de tous les Ouvrages de cet Auteur: cette édition eſt la première & la plus eſtimée; elle ne ſe trouve que très-difficilement.

Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé en 1714. Cette traduction n'eſt pas fidele & n'eſt pas eſtimée.

——Idem BEVERLANDUS, de ſtolatæ Virginitatis Jure. *Lugd. Batav.* 1680. *in*-8. *rare & rech.* 10 *l.*

——Idem de Fornicatione cavendâ admonitio. *Londini*, 1697, *in*-8. *Ce vol. eſt rare.* 10 *l.*

Il naquit à Middelbourg en Zélande, & vivoit en 1712, mais il étoit tombé en délire.

L'Hiſtoire du vaillant Chevalier BEUFVES DE HANTONNE, & de la Belle Joſienne ſa Mie. *Paris*, 1502, *in*-4. *Gotique. Rare.*

Theodori BEZÆ Veſelii, Poemata. *Pariſiis*, 1548, *in*-8. 6 *l.*

Cette édition eſt rare, & on y trouve de plus que dans les poſtérieures, les *Juvenilia*, & autres pièces qui ont été ſupprimées.

——Ejuſdem Confeſſio fidei, cum Papiſticis Hæreſibus. 1580, *in*-8. 6 *l.*

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes réformées de France, par *Théodore* DE BEZE. *Anvers*, 1580, 3 *vol. in*-8. 18 *l.*

Traité de l'autorité du Magiſtrat en la punition des Hérétiques, traduit du latin de *Th.* DE BEZE, par Nicolas Coladon. *Genève*, 1650, *in*-8.

Ce Livre n'eſt pas commun; il ſe vend 6 l. & plus.

Theodori BEZÆ, Tractationes Theologicæ. *Genev.* 1576 & 1582, 3 *tom. in-fol. qui ſe relient en un vol.* 20 *l.*

——Ejuſdem ſub nomine Junii Bruti, Vindiciæ contra Tyrannos, ſive de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ poteſtate. *Amſt.* 1660, *in*-12. *Rare.* 9 *l.*

——Le Réveil matin des François & de leurs voiſins; par *Théod.* DE BEZE, ſous le nom d'Euſèbe Philadelphe Coſmopolite. *Edimb*, 1574, *in*-8. 8 *à* 9 *l. Rare.*

Il naquit à Vezelai en Bourgogne, le 24 Juin 1519, & mourut à Genève le 13 Oct. 1605, âgé de 86 ans 3 mois.

J. B. BIANCHI, Hiſtoria Hepatica: ſeu Theoria ac Praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis, cum ejuſdem viſceris Anatome pluribus in partibus novâ. *Genevæ*, 1725, 2 *vol. in*-4.

La Iſtoria Univerſale provata con monumenti e figurata con ſimboli de gli antiqui, da *Franceſco* BIANCHINI. *con fig. Roma*, 1697, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, il ſe vend 18 à 20 l. L'Auteur naquit à Véronne le 13 Décembre 1662, & mourut le 2 Mars 1729, âgé de 67 ans.

Del medeſimo BIANCHINI, Camera ed Inſcrizioni ſepolcrali de' Liberti, Servi, & Ufficiali della caſa di Auguſto, ſcoperte l'an. 1726, nella via Appia, ed illuſtrate con le annotazioni. *Roma*, 1727, *in-fol.* 20 *l.*

Del Palazzo de Cæſari, Opera poſthuma del medeſimo BIANCHINI, *ital.* & *lat. con fig. Verona*, 1738, *in-fol.* 30 *l.*

BIBBIENA *Bernardo* Cardinale, Calandra, Comedia. *Romæ*, 1524, *in*-12.

Cette Comédie eſt la premiere qui ait été faite en proſe Italienne; cette édition, qui eſt la première, eſt rare. Le Cardinal Bibiena la compoſa pour réjouir Iſabelle d'Eſte, Marquiſe de Mantoue, dans le Carnaval. Elle a été réimprimée à Veniſe en 1553, *in*-12. à Florence en 1558, *in*-8. à Veniſe en 1586, *in*-12. Ce Cardinal eſt mort à Rome le 9 Novembre 1520. Toutes ces éditions ne ſont pas communes, mais la première eſt fort difficile à trouver.

BIBLIA hebraïca cum punctis. *Soncini*, 1488, *in-fol. Editio primaria.*

La rareté de cette Bible en fait tout le mérite & la cherté.

BIBLIA hebraïca cum punctis. *Parisi. Rob. Steph.* 1544, 1546, 8 *vol. in*-16.

Il faut que toutes les parties du Texte sacré s'y trouvent; elle n'est pas commune, & son prix varie suivant la condition, de 40 à 60 l.

BIBLIA hebraïca. *Venetiis*, 1627, *in*-4.

Cette Bible est rare & recherchée à cause de son exactitude.

BIBLIA hebraïca & latina cura & studio, Lud. de Biel, Soc. Jesu. *Viennæ Austr.* 1743, 4 *vol. in*-8.

Cette édition est faite avec soin, elle est ornée de vignettes & de lettres grises initiales, gravées très-bien, qui représentent différens sujets de l'Ecriture sainte; elle est fort chère, quoique nouvellement imprimée.

BIBLIA sacra latina vulgatæ versionis. *Moguntiæ*, 1462, *in-fol.*

Cette Bible est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire, suivant la condition: elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, imprimée sur vélin, 2000 l. Elle se trouve toujours reliée en deux volumes, & plus souvent imprimée sur vélin que sur papier; elle a été réimprimée à Mayence en 1472, en un vol. *in-fol.* Cette édition est encore très-rare.

BIBLIA sacra latina versionis vulgatæ. *Embricæ*, 1465, 2 *vol. in-fol. Tres-rare.*

BIBLIA sacra vulgatæ editionis. *Augustæ Vindelic.* 1466, *in-fol. Tres-rare.*

BIBLIA sacra latina vulgatæ, absque anni vel loci indicatione, circiter ad annum 1469. 2 *vol. in-fol. Fort rare.*

Vendue chez M. Du Fay 150 l. & chez M. le Comte Hoym 1741. 10 s. en *mar. bleu.*

BIBLIA ſacra latina vulg. editionis. *Reutlingæ*, 1469, *in-fol.*

Cette Bible eſt introuvable.

BIBLIA ſacra latina vulg. editionis. *Neapoli*, 1476; *in-fol. Tres-rare.*

BIBLIA ſacra latina verſionis vulg. *Venet.* 1476, *in-fol. Rare.*

BIBLIA ſacra latina vulg. editionis. *Pariſiis*, 1476; 2 *vol. in-fol. Très-rare.*

BIBLIA ſacra latina verſionis vulgatæ. *Par.* 1527 *& ſeq.* 9 *vol. in-16.* 18 *à* 20 *l.*

Cette édition eſt eſtimée & recherchée par la beauté de ſon exécution.

BIBLIA ſacra vulgatæ editionis. *Romæ*, 1624, 10 *vol. in-16.* 20 *l.*

Le format de cette Bible la rend fort commode, & elle eſt eſtimée.

BIBLIA ſacra vulgatæ editionis Sixti V, abſque ſummariis capitum. *Coloniæ Agripp.* 1630, *in-12.*

Cette Bible eſt rare & connue ſous le nom de Bible des Evêques. Elle vaut 9 à 10 l.

BIBLIA Arabica, punctis vocabulis deſtituta, integra tamen, ſacræ Congregationis de propaganda fide Juſſu edita, cum præfatione latinâ. *Romæ*, 1671, 3 *vol. in-fol.*

Cette Bible eſt rare parce qu'elle a été ſupprimée.

BIBLIA in linguâ Eſpannola. *En Ferrara*, 1553, *in-fol. Très-rare.*

Elle a été vendue 250 l. chez M. le Comte Hoym.

BIBLIA Armenica, Juſſu Rever. Domini Jacobi Ar-

menorum Protopatriarchæ adornata. *Amſtelod.* 1666, *in-4. figures.*

Cette Bible eſt recherchée ; les figures en ſont le mérite & l'ornement.

BIBLIA hebraïca cum commentariis Rabbinorum, cum præfatione R. Jacobi Hhaiim: editio II. *Venetiis, Bomberg*, 1549, *4 vol. in-fol.* 60 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée ; on l'appelle la Bible de Bomberg, du nom de ſon Imprimeur.

Mahumedis Teſtamentum, ſive Pacta cum Chriſtianis in Oriente inita & *Theodori* BIBLIANDRI Apologia pro editione Alcorani. *Roſtochii*, 1638, *in-4.* 12 *l.*

Le véritable nom de cet Auteur eſt Theodore Bouchman, né en Suiſſe vers l'an 1500 ; mourut à Zurich, de la peſte, le 26 Septembre 1564. Il étoit très-ſavant dans les Langues & dans la Théologie des Proteſtans, qu'il enſeigna à Zurich pendant 28 ans.

BIBLIOTHECA Maxima Patrum Marguardi de la Bigne, ex editione Philippi Deſpont. *Lugd.* 1677, *27 vol. in-fol.* 8 *à* 900 *l.*

Le Pere Philippe de S. Jacques en a donné un Abrégé en deux *vol. in-fol. Auguſtæ Vindelicorum*, 1719. L'édition de 1644, en 16 *vol. in-fol.* eſt eſtimée à cauſe des petits Peres grecs. Les Théologiens de Cologne en ont donné une édition en 17 *vol. in-fol.* en 1694.

Sanctorum BIBLIOTHECA Patrum Primitivæ Eccleſiæ, ſive opera Authorum veterum in ſcripturam ſacram Clariori methodo ornata. *Lugd.* 1680, *fol.*

Ce volume eſt rare & curieux, il ſe joint à la Bibliothèque des Peres.

Index BIBLIOTHECÆ Veterum Patrum, à Simone à Sanctâ Cruce digeſtus. *Genuæ*, 1707, *in-fol.*

Ce volume fait partie de la Bibliothèque des Peres à laquelle il faut le joindre.

BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum, quos Unitarios vocant, inſtructa operibus fauſti Socini, Joan. Crellii, Jonæ Slichtingii, Joan. Lud. Volzogenii, Samuel. Przipcovii & Daniel. Brennii. *Irenopoli*, 1659, 9 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l. Le grand papier eſt rare.*

Godefridi BIDLOO Anatomia humani corporis CV. Tabulis; per Gabr. de Laireſſe delineatis demonſtrata. *Amſt.* 1685, *gr. in-fol.*

Ce Livre eſt d'une exécution admirable, & cette édition vaut 60 à 70 l. quoique Guill. Couper en ait donné une réimpreſſion, avec des augmentations, en 1739, & une troiſième édition en 1750, avec un Supplément. La beauté des épreuves des planches de la première édition, en fait rechercher les exemplaires, ſur-tout ſur le papier impérial, comme étoit celui de M. le Comte Hoym qui fut vendu 150 l. Cet Auteur étoit Médecin & Poëte. Il naquit à Amſterdam le 12 Mars 1649, & mourut à Leyde au mois d'Avril 1713, âgé de 64 ans.

Le Triomphe de J. Chr. Comédie apocalyptique, trad. du latin de Jean Foxus, & miſe en rime françoiſe par *Jacques* BIENVENU de Genève. *Genève*, 1562, *in-4. Rare & curieuſe.*

Lud. BIGI, Opuſculorum Chriſtianorum libri tres. *Mutinæ*, 1498, *in-4. Rare*, 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem Hymnorum & Epitaphiorum liber & Epigrammata. *Ferr.* 1514, *in-4. Rare*, 15 *l.*

Diſcours de la ville de Rome ; par BIGNON. *Paris*, 1604, *in*-8.

Cet ouvrage eſt rare & fort eſtimé. *Voyez* LENGLET.

Rapina ſeu Raporum Enchomium, authore *Claudio* BIGOTHERIO. *Lugd.* 1548, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce Traité des Raves n'eſt pas commun. C'eſt un Poëme recherché & eſtimé.

Le Fort inexpugnable de l'honneur du ſexe féminin ; conſtruit par *François de* BILLON. *Paris*, 1555, *avec figures*, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Peu commun. L'Auteur étoit natif de Paris, vivoit dans le XVI ſiècle. Il dédia ſon livre à Catherine de Médicis.

Principes de l'Art Militaire ; par de BILLON DE LA PRUGNE. *Lyon*, 1637, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

Collectio de XXXII Iconibus Deorum ac Dearum Gentilium ære inciſis ; à *Jac.* BINCK. 1530, *in-fol. Rare*, 20 *à* 24 *l.*

Traité de la conſtruction des Inſtrumens de Mathématique ; par *Nic.* BION. *Paris*, 1752, *in*-4. *fig.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & vaut 10 à 12 l.

BIONDI *Gian-Franceſco*, Hiſtoria delle guerre civili d'Inghilterra, tra le due caſe di Lancaſtro, e di Yorc, dall' anno 1577 al' 1509. *Venezia*, 1637, 1641, 1647, 3 *vol. in*-4.

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver.

Jani BIRCHERODII, Breviarium Equeſtre, ſeu de Ordine Elephantino tractatus, *cum figuris. Hanniæ*, 1704, *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Recueil de Plantes uſuelles, au nombre de 252, deſſinées & gravées d'après nature, par *Eliza-*

beth BLACKWEL, avec leurs explications en Anglois. *Londres*, 1737, 2 *vol. in-fol. figures.*

Ce Livre eſt fort bien exécuté, & eſt recherché. 36 à 40 l.

Le Théâtre du Monde, ou l'Atlas de *Jean* BLAEW; 14 *vol. in-fol. Amſt.* 1638.

Il faut, dans ces 14 vol. que l'Atlas céleſte & l'Atlas maritime y ſoient compris; les exemplaires enluminés valent 5 à 600 l.

Nicolaus BLANCARDUS. *Voyez* ARRIANUS.

Petri de BLARRORIVO, Nanceidos opus, ſeu de Bello Nanceiano Libri VI, *cum figuris. In Pago S. Nicolai de Porta*, 1518, *in-fol.*

Livre rare & recherché. Il peut valoir 15 à 18 l.

Traité des Monnoies de France; par LE BLANC. *Paris*, 1690, *in-4. fig.* 12 *l.*

Il faut qu'à la fin de ce vol. il ſe trouve les diſſertations ſur les Monnoies. Cet Auteur eſt mort à Verſailles au mois de Juin 1698.

Le Lyon d'Angelie, Hiſtoire amoureuſe & tragique; par *Pierre-Corneille* BLESSEBOIS, avec le *Temple de Marſias du même Auteur. Cologne*, 1676, *in-12.*

Ce Roman eſt rare & fort eſtimé. 4 à 5 l.

Le Printems de l'humble Eſpérant, en rime françoiſe; par *Jehan le* BLOND. *Par.* 1536, *in-16.* 3 *l.*

Mich. Angeli BLONDE, Dialogus de animâ. *Romæ*, 1545, *in-4. Rare.*

Traité des Sibylles; par *David* BLONDEL. *Charenton*, 1649, *in-4.* 8 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Champagne; mourut à Amſterdam le 6 Avril 1655, âgé de 64 ans.

Epitome de l'Hiſtoire particulière des familles Romaines, omiſes par les Anciens, en l'Hiſtoire univerſelle des Romains, & néanmoins recueillie des Anciens, où ſe rencontre l'extraction de pluſieurs nobles Maiſons de la France; par *Jean C. Cœur* BLONDEL. *Paris*, 1613, *in*-8. 6 à 7 *l.*

Ce vol. n'eſt pas commun.

Architecture de BLONDEL, appellé *le Grand. Paris*, 1673, *in-fol.* 50 à 60 *l.*

Edition fort eſtimée & recherchée.

Architecture Françoiſe, ou Recueil de Plans, Elévations, Coupes & Profils des Maiſons Royales, Palais, Hôtels & Edifices les plus conſidérables de Paris, &c. par *M.* BLONDEL. *Paris*, 1751, 4 *vol. in-fol. gr. pap.* 180 *l.*

Recueil des Œuvres de BLUET D'ARBERES, Comte de Permiſſion, Chevalier des XIII Cantons Suiſſes, avec des figures en bois, ſans nom de lieu. 1601, *in*-12.

Ce Livre eſt très-rare, il s'en trouve fort peu d'exemplaires complets; il faut qu'il contienne 103 livres ſans interruption. Lorſqu'il eſt entier il vaut 100 l. il faut qu'à la 75 partie, il y ait une figure de femme nue, lardée dans toutes les parties de ſon corps, de ce qui caractériſe le ſexe maſculin. Ce Livre vaut 100 l. lorſqu'il eſt entier.

Le Teſtament du même Auteur, en vers. 1606. *in*-8.

Cette pièce eſt fort rare, & fait la 104 partie de ſon Livre qui y manque très-ſouvent.

Vocabulario Portuguezè è latino autorizado; por *Raphael* BLUTEAU. *En Coimbra*, 1712, 1721, 8 *vol. in-fol.* 100 *l. vendu* 100 *l.* 19 *ſ. chez M. Couvay.*

Supplemento ao Vocabulario Portugueze. *En Lisb.* 1727 & 1728, 2 *vol. in-fol.*

Cet Auteur étoit Religieux Théatin, mourut à Liſbonne le 13 Fév. 1734, âgé de 96 ans: il étoit natif d'Angleterre.

Joannis Bocacii de Certaldo, Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis ſeu Paludibus. *Venet.* 1473, *in-fol.* 60 *l.*

Cette édition qui eſt la premiere, eſt rare & recherchée.

——Ejuſdem de Genealogia Deorum Gentilium, Libri XV. *Venet.* 1472, *in-fol. prem. édition. Tres-rare.* 100 *l.*

La ſeconde édition eſt de 1480, *in-fol.* 15 l.

Il Decamerone di meſſer *Giov.* Bocaccio. *Venet.* 1471, *in-fol.*

Cette édition, que l'on croit l'originale, & la premiere de ce Livre, eſt d'une rareté extraordinaire, & n'a pas de prix.

——Il medeſimo. *Mantuæ*, 1472, *in-fol. Tres-rare.*

——Il medeſimo. *Mediolani*, 1476, *in-fol. T. rare.*

——Il medeſimo. *Bononiæ*, 1476, *in-fol. Tres-rare.*

——Il medeſimo. *In Vicenza*, 1478, *in-fol. T. rar.*

Elle a été faite ſur la prem. édition de 1471.

——Il medeſimo. *In Venet.* 1481, *in-fol. T. rare.*

——Il medeſimo. *In Venet.* 1484, *in-fol. T. rare.*

——Il medeſimo, con la Vita del Autore. *In Venet.* 1492, *in-fol. Tres-rare.*

——Il medeſimo. *In Firenz.* 1516, *in-4.* 20 *à* 30 *l.*

——Il medeſimo. *In Venet.* 1516, *in-8.* 15 *à* 20 *l.*

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1518, *in-fol.*

Ces trois dernieres éditions ſont très-rares, & plus amples que les précédentes, de trois Nouvelles du même Auteur.

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1522, *in*-8.

Edition très-rare & recherchée. 12 l.

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1525, *in-fol.*

——Il medeſimo nuovamente corretto. *In Fiorenze*, 1527, *in*-8. *de grandeur in*-4.

Cette édition eſt la plus eſtimée & la plus chère, & ſon prix eſt arbitraire; elle ſe vend juſqu'à 6 à 700 l. Elle a été contrefaite à Veniſe, il y a pluſieurs années. Pour en connoître l'original, il faut prendre garde à la 14 ligne, recto du feuillet 1. où on lit ces deux mots *rifrigerio gia.* Dans l'édition contrefaite ces deux mots n'en font qu'un, & on lit *rifrigeriogia*: dans l'édition originale, *fol.* 33 *verſo*, l'intitulé de la page eſt écrit *Giorntaa*, & dans la contrefaite, il y a *Giornata.* Dans l'édition originale, le feuillet 42 eſt cotté 24, faute d'impreſſion corrigée dans la contrefaite; dans l'édition originale, le feuillet 108 porte 168, & dans la contrefaite 108.

——Il medeſimo. *Vinegia*, 1537, *in*-8. 15 *l.*

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1538, *in*-4.

——Il medeſimo. *Venetia*, 1545, *in*-8. 10 *l.*

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1546, *in*-4. 8 *l.*

——Il medeſimo. *Vinegia*, 1550, *in*-4. 12 *l.*

——Il medeſimo, con Allegorie, Annotazioni da Lodov. Dolce. *In Vineg.* 1552, *in*-4. & *in*-12. 10 *l.*

——Il medeſimo, per Girolamo Ruſcelli. *In Vin.* 1552, *in*-4. 10 *l.*

——Il medeſimo con le Annotazioni del Bembo. *In Lione*, 1552, *in*-12. 10 *l.*

——Il medeſimo. *Lione*, 1555, *in*-16. 10 *l.*

——Il medeſimo. *Firenze*, 1587, *in*-4. 15 *l.*

——Il medeſimo, ſi come lo diedero alle ſtampe i ſignori Giunti, l'anno 1527. *In Amſterdamo*, *Elzev.* 1665, *in*-12. 18 *l.*

——Il medeſimo publicato du Paolo Rolli. *In*

Londra, 1725, *in-fol. & in-4. dont on a tiré un très-petit nombre ſur format in-fol.*

——Il medeſimo. *In Amſterodamo*, 1726, 2 *vol. in-12. Belle édition.*

——Il medeſimo tratto dall' ottimo teſto, ſcritto da Franceſco d'Amaretto Manuelli, ſull' originale dell' Autore. 1761, *in-4.*

Cette édition de Florence eſt imprimée ſur du papier magnifique, mais d'un caractere fort uſé. Elle eſt chargée de variantes, & vaut deux ſequins en feuilles ſur les lieux, qui font 24 l. de France.

——Il medeſimo dato in luce da Vincenzio Martinelli. *In Londra*, 1766.

Edition très-eſtimée pour ſon exécution; elle eſt *in-4.* ſur grand papier, & vaut 24 l.

——Il medeſimo, con la vita del Bocaccio e *figure. In Londra*, (*Parigi*), 1757, 5 *v. in-8. g. format.*

Ce Livre a été traduit en françois avec les mêmes figures gravées en taille-douce en 5 vol. *in.* 8. dans la même année.

Le Decameron de Jean Bocace, traduit de l'Italien par Jean le Maçon. *Paris*, 1545, *in-fol.* 30 *l.*

——Le même. *Lyon*, 1560, *in-16.*

——Le même. *Paris*, 1569, *in-16.*

——Le même, avec les figures de Romain Hooge. *Amſt.* 1697, 2 *vol. in-8.*

Iſtoria del Decamerone di *Giovanni* Boccaccio, ſcritta da Domenice Maria Manni, Accademico Fiorentino. *In Firenze*, 1742.

Ce Livre auſſi curieux qu'inſtructif, eſt néceſſaire à tous amateurs de la littérature Italienne.

Le Conto novelle di *Giov.* Boccaccio, ridotte in

Ottava Rima, da M. Vincenzio Brugiantino. *In Venezia*, 1554, *in*-4. *Très-rare.*

Bocace des Cent Nouvelles, *ou* Livre de Cameron, autrement dit le Prince Galiot, traduit en françois par Laurens du premier fait. *Paris, ſans date, in-fol. Gotique.*

Première traduction françoiſe rare & recherchée.

Les Cent Nouvelles Nouvelles, trad. de *Jean* Bocace, avec les fig. de Romain Hooge. *Cologne*, 1701, 2 *vol. in*-8.

Pour avoir l'édition la plus belle & la plus recherchée, il faut que les figures ſe tirent hors du Livre.

Contes & Nouvelles de *Jean* Boccace, traduction libre, avec figures de Romain Hooge. *Amſterd.* 1697, 2 *vol. in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Il Labyrintho d'Amore del medeſimo. *In Fiorenza*, 1516, *in*-8. *Rare & recherché.*

Il Corbaccio, overo Labyrinto d'Amore del medeſimo. *Venezia*, 1515, *in*-24. *Rare.*

——Il medeſimo con le correzioni di Jacopo Corbinelli, dirette à Vincenzo Magalotti. *Parigi*, 1569, *in*-4.

Il Corbaccio, overo, Labyrinto d'Amore. *Parigi*, 1569, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

La Teſeide, reviſta da Tezzone Gaetano di Poſi. 1528. *in*-4. *Rare.*

La medeſima di ottava rima nuovamente ridotta in proſa da Nicolo Granucci di Lucca, con un breve dialogo nel principio, e fine dell' Opera. *Lucca*, 1579, *in*-8.

Le Temple de Jean Boccace, de la ruine d'aulcuns

nobles malheureux, fait par George ſon imitateur. *Paris*, 1517, *in-fol.*

Ce Livre a été traduit en Eſpagnol ſous le titre ſuivant :

Cayda de los Principes de Boccacio, traduzida por Juan Alonſo de Zamora. *Toledo*, 1511, *in-fol. Rare.*

L'Urbano col titulo di, iſtoria molto dilettevole, nuovamente ritrovata. *Venezia*, 1526, *in*-8.

Cette édition eſt l'originale, & eſt fort rare.

——Il medeſimo. *Venezia*, 1530, *in*-8. *Rare.*

Nimphale, che tratta d'Amore. *In Venezia*, 1477, *in*-4. *Tres-rare & première édition.*

Réimprimé à Valence en 1568, *in*-4. Rare.

Le Ninfe di Ameto, Comedia. *In Venet.* 1478, *in*-4.

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, ſçavoir : *In Trevigi*, 1479, *in*-4. *In Milano*, 1520, *in*-4. *In Firenza*, 1521, *in*-8. Toutes ces éditions ſont rares.

Opera Jucondiſſima nuovamente ritrovata, del facundiſſimo *Joanne* Bocaechio. *in*-4. *Sans date, ni lieu d'impreſſion, édit. originale fort rare.*

Ce Livre a été traduit en françois ſous le titre de *Urbain le Meſcogné, fils de l'Empereur Frédéric Barberouſſe*, imprimé à Lyon ſans date, en lettres gotiques. *in*-4. Rare.

L'Amazonide del medeſimo. *In Ferrara, ſenza anno & luogo, in-fol. Rare.*

Pluſieurs perſonnes prétendent que ce Livre eſt le même que la *Théſéide*, imprimée *in Ferrara*, 1475, *in-fol.* & que celui intitulé *Labores Herculis, in Ferrara*, 1475, *in-fol.* n'eſt qu'une répétition.

Le Forze de Hercole. *In Fer.* 1475, *in-fol. Rare.*

Lamoroſa

L'amorosa fiametta, editio vetus. *Senza anno & luogo. in-fol.*

Premiere édition très-rare, vendue 30 l. 15 s. chez M. le Comte Hoym.

La medesima. Fiametta, 1473, *in*-4.
——La medesima. 1480, *in*-4.
——La medesima. *In Venetia*, 1481, *in*-4.
——La medesima. *In Venetia*, 1491, *in*-4.
——La medesima. *Venezia*, 1525, *in*-8.

Toutes les éditions de ce Livre sont rares & recherchées.

Il Philocolò (*ou* Filocopo) *cioè* il libro de gli Amori di Florio & di Bianco fiore. *In Venetia*, 1472, *in-fol. édit. originale & très rare.*
——Il medesimo. *In Milan.* 1476, *in-fol. T. rare.*
——Il medesimo. *In Venetia*, 1485, *in-fol. rare.*

Ce Roman a été réimprimé plusieurs fois depuis, & les éditions dont on fait le plus de cas, & qui ne se trouvent pas aisément, sont celles de Venise, 1520, *in*-4. & de Milan, 1524, *in*-4.

Ce Livre a été traduit en françois par Adrian Sevin, imprimé à Paris en 1575, 2 vol. *in*-16. qui n'est pas commun, & qui se vend 6 l.

Jean Bocace naquit à Certaldo, en Toscane, dans le XIV siècle, & mourut en 1376, âgé de 62 ans.

Achillis Bocchii, symbolicarum Quæstionum de universo genere, quas seriò ludebat, Libri V. cum figuris æneis. *Bononiæ*, 1555, *in*-4.

Cette édition est rare; les figures sont de Bonasoni. Ce Livre a été réimprimé à Boulogne en 1574, avec les mêmes figures retouchées par Augustin Carrache. Cette édition est estimée.

Samuel. Bochart, Opera omnia; *hoc est:* Pha-

leg, Canaan, ſeu Geographia ſacra, & Hierozoicon, ſeu de Animalibus ſacræ ſcripturæ. Curis Joann. Leuſden & Petri Villemandy. *Lugd. Batav.* 1712, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition, qui eſt la dernière, eſt la plus eſtimée, 36 à 48 l. Naquit à Rouen en 1599, mourut le 16 Mai 1667.

Pauli Bocconi, Icones & Deſcriptiones Plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ, & Italiæ. *Oxonii*, 1674, *in-4. fig. Très-rare.*

——Ejuſdem, Appendix ad ſuum Muſæum, de Plantis ſiculis. *Venetiæ*, 1697, *in-4. fig.*

——Ejuſdem, Muſeo di fiſica, e Ragionamenti ſecondo i Principii de moderni. *In Venet.* 1697, *in-4. fig. Rare & curieux.*

Il étoit natif de Palerme le 24 Avril 1633, mourut le 22 Décembre 1704.

Joannis Bodini, univerſæ Naturæ Theatrum, in quo rerum omnium effectrices cauſæ & fines contemplantur. *Lugd.* 1556, *in-8.*

Cet Ouvrage eſt fort hardi; il a été ſupprimé, & n'eſt pas commun. Cet Auteur étoit Juriſconſulte Angevin dans le XVI ſiècle, mourut de la peſte à Laon en 1596, âgé de 67 ans.

La Démonomanie des Sorciers, par *Jean* Bodin. *Paris*, 1581, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Georgii Andr. Bockleri, Theatrum Machinarum, è Germanicè in linguam latinam verſum, ab Henrico Schmitz. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1662, *in-fol. fig.* 20 *l.*

——Ejuſdem Architectura curioſa nova; exponens fundamenta Hydragogica, varias aquarum ac

salientium fontium lusus, &c. *Noribergæ*, 1664, *in-fol. fig.*

Ce volume est plus rare que le premier, & vaut 30 l.

Herm. BOERHAAVE, Methodus studii Medici, accessionibus locupletata ab Haller. *Amst.* 1751, *in-4.* 18 *l.*

Naquit près de Leyde le dernier Décembre 1668, mourut le 23 Septembre 1738.

Nic. BOERII, Decisiones Burdigalenses. *Lugd.* 1579, *in-fol. très-estimé. Voyez* LENGLET.

Il naquit à Montpellier, & mourut en 1553.

Anicii Torquati Severini BOETII, de Consolatione Philosophiæ Libri V. in textu latino, Alamanicâque linguâ refertus ac translatus, cum expositione Beati Thomæ. *Nuremb.* 1473, *in-fol. Très-rare.*

——Idem, de Consolatione Philosophiæ Libri V. cum commentariis Beati Thomæ de Aquino. *Nurembergæ*, 1476, *très-rare. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia, cum Commentariis Diversorum. *Basileæ*, 1570, *in-fol. Rare.*

C'est la premiere édition complète des Œuvres de ce Philosophe.

——Ejusdem, de Consolatione Philosophiæ, ad usum Seren. Delphini, cum notis & indice Petri Callii. *Parisiis*, 1640, *in-4.* 9 *l.*

Cet Auteur florissoit sur la fin du V siècle, & dans le VI. il eut la tête tranchée à Pavie le 25 Octobre 525.

Livre d'Architecture, contenant les Principes de cet Art; par de BOFFRAND, avec la Description de la Statue Equestre de Louis XIV, élevée

dans la Place de Louis le Grand, dite de Vendôme, & des Règles à ce ſujet. *Paris*, 1745, *in-fol. fig.*

On a imprimé en 1743 la Deſcription de ce qui a été pratiqué pour fondre d'un ſeul jet, la figure Equeſtre de la Statue de Louis XIV. avec *fig. in-fol.* qui vaut 8 à 9 l. Il faut faire attention que la figure qui repréſente le four, manque dans pluſieurs exemplaires, dont elle a été arrachée, comme étant la plus belle & la principale.

Orlando inamorato di BOÏARDO, Conte de Scandiano; ove ſi tratto de la Hiſtoria de Turpino Arciveſcovo Remenſe. *Venez.* 1500, *petit in-fol.*

——Il medeſimo dicato al Signore Hercule Eſtenſe, Duca di Ferrara. *In Milan.* 1518, *in-4. Got.*

——Il medeſimo, rifatto da Berni. *Venez.* 1532, *in-4. édit. aſſez eſtimée*, 18 *à* 20 *l.*

——Il medeſimo, tratti dal ſuo fedeliſſimo eſemplare, con molte ſtanze aggiunte dal proprio Autore, inſieme con gli altri tre libri compiti. *Venezia*, 1535, *in-4.* con una lettera latina di Antonio Caraffo da Reggio al Conte Camillo Boïardo figlivolo dell' Autore gia morto, in cui mandagli alcuni verſi latini in lode del defonto, e trè ſonetti d'Antonio Piſtoja, e due altri di Tommaſo Mattacoda per la morte del BOIARDO, mori egli in Reggio nel 1494. ai XX Febbraio.

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1541, *in-4.*

Cette édition eſt recherchée & vaut, 20 à 24 l.

——Il medeſimo. *In Milano*, 1542, *in-4.*

Bonne édition fort recherchée & rare; vendue chez M. Dufay 27 l. 10 ſ.

——Il medeſimo, rifatto da Franceſco Berni. *In Venezia*, 1544, *in*-4.

Cette édition eſt très-rare & très-recherchée. 40 l.

——Il medeſimo riformato; per Lodoico Domenichi, con i tre libri di Nicol. de gli Agoſtini. *In Venezia*, 1545, *in*-4.

Vendu 33 l. chez M. Dufay.

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1553, *in*-4.

Cette édition eſt rare & fort eſtimée; vendue chez M. Dufay 15 l.

——Il medeſimo. *In Venez.* 1566, *in*-4. *con fig.*

——Il medeſimo con nuovi argomenti allegorie e figure ad ogni canto. *In Venetia*, 1576, *in*-4.

Roland l'Amoureux, trad. de l'Italien par François de Roſſet. *Paris*, 1619, *in*-8. *fig.* 6 *l.*

Sonetti Rime e Canzoni del medeſimo *Matt. Maria* BOIARDO. *In Reggio*, 1499, *in*-4.

Première édition. Rare.

——Del medeſimo BOIARDO. Timone, Comedia (in verſi) tradotta da un Dialogo di Luciano. *Venezia*, 1517, *in*-8. *Rare.*

——La medeſima, tradotta in terza rima a compiacenza di Ercole Eſtenſe Duca di Ferrara. *Senza luogo, ſtampatore e anno in*-8. *edizione antica & rariſſima.*

Cette Comédie eſt regardée comme la première qui ait été compoſée en langue Italienne.

Commentarii in Decretalium libros, Authore *Henrico* BOICH. *Venetiis*, 1576, *in-fol.* 25 *l.*

Cette édition eſt très-rare; la meilleure & la plus re-

cherchée. Il naquit à S. Paul de Léon, en Bretagne, vers l'an 1398.

Traité des Empêchemens du Mariage; par *Jacques* Boileau. *Cologne*, (*Sens*) 1691, *in*-12. 3 *l.*

Cet Ouvrage eſt rare, ſolide & curieux.

Marcelli Ancyrani (*Jac.* Boileau), Diſquiſitiones duæ, de Reſidentiâ Canonicorum; quibus acceſſit, tertia de Tactibus impudicis, an ſint peccata mortalia vel venialia; cum colloquio critico de ſphalmatis virorum in re litterariâ illuſtrium. *Pariſiis*, 1695, *in*-8. 6 *l. Peu commun.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Flagellantium, de recto & perverſo flagrorum uſu, apud Chriſtianos. *Pariſiis*, 1700, *in*-12. 3 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé à Amſt. 1701, *in*-12. 3 l.

L'Auteur, Docteur en Théologie, né à Paris le 16 Mars 1635; mourut le premier Août 1716, Doyen de la Faculté de Théologie.

Les Œuvres de *Nicolas* Boileau Despréaux, avec les remarques de Claude Broſſette, & les figures de Picart, *Amſt.* 1718, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & rare de cette première édition. Il a été réimprimé à Amſterdam en 2 vol. *in-fol.* qui n'a pas eu la même vogue, parce que les épreuves ont été retouchées; il y en a eu une édition en 4 vol. *in*-12. avec des figures de Bernard Picart, qui eſt plus eſtimée que la réimpreſſion de 1729 d'Amſt. en 4 volumes *in*-12. M. J. B. Souchay en a donné une édition avec des figures gravées par M. Cochin le fils, en 2 vol. *in*-4. qui eſt fort eſtimée. L'édition de 1747 de Paris, en 3 vol. *in*-8. eſt fort eſtimée, ſur-tout quand les exemplaires ſe trouvent ſur papier d'Hollande, qui ſont en très-petit nombre. Cette édition a de plus que les autres, de nouvelles pièces & des

dissertations de M. de S. Marc, & des figures de M. Cochin, & elle est fort chère. Boileau naquit à Paris le premier Novembre 1636, & mourut le 11 Mars 1711.

Modèles d'Artifices, de Feu & divers Instrumens de Guerre, avec les moyens de s'en prévaloir; par *Jac.* BOILLOT. *Chaumont*, 1598, *in*-4.

Ce Livre n'est pas aisé à trouver. 6 à 8 l.

BOIS. (*du*) *Voyez* CRETIN.

Jani Jacobi BOISSARDI, Theatrum Vitæ humanæ, cum figuris æneis, Theodor. de Bry. 1596, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun. 9 l.

——Ejusdem, de Divinatione & Magicis præstigiis Tractatus, cum figuris Theod. de Bry. *Openhemii, absque anno. in*-4. *Rare & curieux.* 10 *l.*

——Ejusdem BOISSARDI, Icones & Vitæ Virorum Illustrium doctrinâ ac eruditione præstantium, cum figuris fratrum de Bry. *Francofurti*, 1597 & 1650, 2 *vol. in*-4. 24 *l.*

Petri BOISSAT, Opera & Operum fragmenta historica & poëtica, *sine loci & anni indicatione. in-fol.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver, parce que le peu de débit, contraignit l'Editeur de le vendre à la rame à l'Epicier, après en avoir vendu au plus 150 exemplaires. On doit juger de-là, de la bonté de cet ouvrage. Cet Auteur naquit à Vienne en 1603, & mourut le 28 Mars 1662, âgé de 58 ans.

Traité des Monnoies, de leurs circonstances & dépendances; par *Jean* BOIZART. *Paris*, 1711, 2 *vol. in*-12.

Cette édition n'est pas commune & vaut, 10 à 12 liv. Ce Livre a été réimprimé en 1714 à Paris, & n'est pas

plus aiſé à trouver. La réimpreſſion en a été défendue ; parce qu'il contient un traité de l'Alliage, dans la fabrique des Monnoies d'or & d'argent, dont on a voulu ſouſtraire la connoiſſance au public.

Jean Boizart, Conſeiller en la Cour des Monnoies de Paris, mourut vers la fin du XVII ſiècle.

Acta Sanctorum ex latinis & græcis monumentis collecta : Additionibus & Notis illuſtrata, ſtudio PP. *Joan.* BOLLANDI, God. Henſchenii, Dan. Papebrochii, Fr. Baertii, Conr. Janningi, Joan. Bapt. Sollerii, Joan. Pinii, Guil. Cuperi, Petr. Boſchii, Joan. Stiltengii, Joan. Limpenii, Joan. Veldii, &c. à menſe Januario, ad menſem Octob. *Antverpiæ.* 1643 *& ſeq.* 45 *vol. in-fol.* 1800 *l.*

Jean Bollandus, Jéſuite, naquit à Tillemont, dans les Pays-Bas, le 13 Août 1596 ; mourut le 12 Septembre 1665, âgé de 70 ans.

Gaſparo BOMBACI, Storia di Bologna. *In Bologna*, 1668, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ant. BOMBARDINI de Carcere & antiquo ejus uſu Tractatus. *Patavii*, 1713, *in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Prophétie du Comte de BOMBAST, Chevalier de la Roze-Croix, neveu de Theophraſte Paracelſe, publiée en l'année 1609, ſur la Naiſſance miraculeuſe de Louis XIV ; par Fr. Alary, Docteur en Médecine. *Paris*, 1701, *in*-12. 10 *l.*

Ce Livre eſt très-rare, parce qu'il a été ſupprimé avec grand ſoin. *Voyez* Républ. des Lettres. Fevrier 1702.

Vita & Martyrium Edmundi Campiani, Martyris Angeli è Societate Jeſu. *Mant.* 1620, *in*-8. 10 *l.*

Ce Livre eſt très-rare. Le Pere BOMBINO, Jéſuite, en eſt l'Auteur. Il vivoit en 1630.

Les Adages & Proverbes de Solon de Voſge; par *Jean le* Bon. *Paris, ſans date, in-16. Rare, 6 l.*

Ludovici Bonacioli, Ferrarienſis Medici illuſtris, Opus quod inſcribitur *Enneas Muliebris*, in quo Uteri deſcriptio, Conceptionis & Virginitatis notæ, & alia ejuſdem generis traduntur. *in-fol.*

Ce Livre eſt difficile à trouver; il eſt imprimé ſans nom de ville & ſans année, 12 à 15 l.

Recriatione dell' Occhio, e della Mente nell' oſſervation' del chioccioſe, propoſta da *Philippo* Buonanni, della Compagnia di Gieſu. *In Roma*, 1681, *in-4. fig.* 7 *l.*

——Ejuſdem, Recreatio Mentis & Oculi, in obſervatione Animalium, Teſtaceorum, ex italico latinè. *Romæ*, 1684, *in-4. fig.* 7 *l.*

——Ejuſdem Obſervationes, circà Viventia, quæ in rebus viventibus reperiuntur, cum Micrographiâ curiosâ & Animalium aliquot Teſtaceorum Iconibus nondùm editis. *Rom.* 1691, *in-4. fig.* 7 *l.*

——Muſeum Collegii Romani, nuper reſtitutum, auctum, deſcriptum & Iconibus illuſtratum: nunc denuò editum, ſub titulo: Muſeum Kircherianum, *à Philippo* Bonanni. *Romæ*, 1709, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

Gabinetto Armonico pienno d'Inſtrumenti ſonori, del Padre *Filippo* Bonanni. *In Roma*, 1722, *in-4. fig.* 15 *à* 18 *l.*

Hiſtoire du Clergé ſéculier & régulier des Congrégations des Chanoines, Clercs & Religieux de l'un & de l'autre ſexe, tirée des Peres Bonanni,

Hélyot, & autres, avec des figures de leurs Habillemens. *Amſt.* 1716, 4 *vol. in*-8. 20 *à* 24 *l.*

Cette édition eſt préférable par les figures à celle de 1721, *in*-8. 4 vol. Ce Livre eſt une traduction de l'original Italien imprimé à Rome en 1706, 1707 & 1708, 3 vol. *in*-4. avec figures, qui eſt rare.

Numiſmata Pontificum Romanorum à tempore Martini V. uſque ad annum 1699, explicata & illuſtrata *à Philippo* Bonanni, cum *fig. Romæ*, 1699, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

——Ejuſdem Numiſmata ſummorum Pontificium Templi Vaticani fabricam indicantia, cum *fig. Romæ*, 1696, *in-fol.* 25 *l.*

——Del medeſimo. Catalogo de gli Ordini Equeſtri, e Militari, &c. 1711, *in*-4.

Architettura della Baſilica di S. Pietro in Vaticano, Opera di *Br. Lazari M. A.* Bonarota. *Roma*, 1684, *con fig. in-fol. rare.* 24 *l.*

Michel-Ange Bonarota, naquit à Rome en 1474, & mourut en 1564, âgé de 88 ans 11 mois.

La Filli di ſciro, Favola Paſtorale del Conte *Guidubaldo* Bonarelli, con le figure di Sebaſt. Clerico. *Amſt.* 1618, *in*-24. *fig.* 6. *l.*

Bonarelli, né à Urbin le 25 Décembre 1563, mourut le 8 Janvier 1608.

Sancti Bonaventuræ, Opera. *Romæ*, 1588, 7 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Père de l'Egliſe naquit en Toſcane l'an 1221, & mourut à Lyon le 14 Juillet 1274.

Paul le furieux, Tragédie priſe de la Bible; par *Jean* de la Taille de Bondaray. *Par.* 1552, *in*-12. 6 *l. rare.*

Theophili BONETI, Mercarius Compitalitius, ſivè Index medicò-Practicus. *Genev.* 1682, *in-f.* 15 *l.*

——Ejuſdem, Medicina Septentrionalis collatitia, ſivè rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emiſſæ Sylloge & Syntaxis. *Genevæ*, 1685, 2 *vol. in-fol. cum fig.* 24 *l.*

Theophili BONETI Polyalthes, ſivè Theſaurus Medicò-Practicus undique collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joannis Jonſtoni Syntagma explicatur. *Genevæ*, 1691, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem Sepulchretum; ſive Anatomia practica ex Cadaveribus morbo denatis, ex editione auctiori Jac. Mangeti. *Genevæ*, 1700, 3 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Cette édition eſt préférable à celle de 1699, & eſt plus ample. Théophile Bonet, célébre Médecin, naquit à Genève le 5 Mars 1620, mourut le 29 Mars 1689, âgé de 69 ans.

Jac. BONFADII, Annales Genuenſes à 1528 ad 1550. *Papiæ*, 1684, *in-4. Rare.* 20 *l.*

Ce livre a été traduit en Italien, par Barthelomé Paſchetti, & imprimé à Genève en 1586, *in-4.* Il n'eſt pas commun.

Cet Auteur naquit à Salo en Italie, il eut la tête tranchée, ſelon M. de Thou, pour crime qui méritoit le feu.

BONIFACE le Pédant, Comédie en proſe, traduite de l'Italien du Candelaio. *Par.* 1633, *in-8. Rare, & vaut* 15 *à* 18 *l.*

Arrêts notables du Parlement de Provence, recueillis par *Hyacinthe* BONIFACE. *Lyon*, 1708 *& ſuiv.* 6 *vol. in-fol.*

L'édition de Paris de 1670 eſt la même, & ne diffère

que par le frontiſpice. Ce livre vaut 80 à 90 l. Boniface, célébre Avocat, naquit à Forcalquier le 14 Octobre 1612, mourut le 28 Juillet 1695, âgé de 87 ans. Ce livre ſe trouve ſouvent relié en 5 vol.

L'Arte de Cenni, con la quale formandoſi viſibile, ſi tratta della muta Eloquenza, da *Giov.* BONIFACCIO. *Vicenza*, 1616, *in*-4. *Rare.* 12 à 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Rovigo, dans l'Etat de Veniſe, & mourut à Padoue le 23 Juin 1635, âgé de 88 ans.

L'Arbre des Batailles, par *Honoré* BONNOR. *Lyon*, 1481, *in-fol. Gotique.*

Cette édition n'eſt pas aiſée à trouver. Ce livre a été réimprimé en 1493, *in-fol.* qui n'eſt pas commun.

Le Parfait Joallier, *ou* Hiſtoire des Pierreries, compoſée en latin par *Anſelme Boece* de BOODT, avec des figures gravées par André Toll, & traduite en françois par Jean Bachou. *Lyon*, 1644, *in*-8. *Peu commun.* 8 *à* 9 *l.*

Boodt étoit Médecin à Bruges, mourut après 1634.

Dialogues des vivans, par l'*Abbé* BORDELON. *Paris*, 1717, *in*-12. *Rare.* 3 *l.*

Ce livre a été ſupprimé ſur les plaintes de pluſieurs perſonnes que l'on fait parler dans cet Ouvrage.

Les Antiquités de la ville de Caſtres, par *Pierre* BOREL. *Caſtres*, 1649, *in*-8. *Rare.* 7 *à* 8 *l.*

Tréſor de Recherches & Antiquités Gauloiſes & Françoiſes; par *Pierre* BOREL. *Paris*, 1655, *in*-4. 12 *l.*

Joan. Alfonſi BORELLI, de motu Animalium Tractatus. *Romæ*, 1680, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée & la meilleure. L'Au-

teur naquit à Naples le 28 Janvier 1608, & mourut à Rome le dernier Décembre 1679.

Il Ripoſo di *Rafaële* BORGHINI, della Pittura e Scultura. *Fiorenza*, 1584, *in*-8.

Ce Traité eſt rare & eſtimé, il vaut 8 à 9 l. Ce livre a été réimprimé en 1730 *in*-4. plus eſtimé & beaucoup plus beau.

Specchio Cabaliſtico di ſalute, ò vero, del nome di Gieſu, compoſto per il Padre *Arcangelo* da BORGONUOVO. *In Ferrara*, 1557, *in*-8. *con fig. Cabaliſtice. 9 à 10 l.*

Ce Livre eſt rare & curieux.

Collectanea Antiquitatum Romanarum, 100 Tabulis æneis inciſas & à Rodulphino Venuti notis illuſtratas, exhibet *Ant.* BORIONI. *Romæ*, 1736, *in-fol. 36 à 40 l. Rare.*

La Chiave del Gabinetto, del Cavaliere *Giuſeppe Franc.* BORRI. *Coloniæ*, 1681, *in*-12.

Borri naquit à Milan dans le XVII ſiècle; il étoit Chymiſte ſavant, & mourut à Rome en 1695. Ce livre eſt rare, & a été vendu dans pluſieurs ventes 10, 12 & 15 l. c'eſt mal-à-propos que pluſieurs Bibliographes ont dit que M. l'Abbé du Villars avoit tiré de ce livre le *Comte de Gabalis*: la premiere édition du Comte de Gabalis a paru en 1670, & l'ouvrage de Borri n'a paru qu'en 1681 pour la premiere fois, ce qui doit détruire entiérement le préjugé que l'on s'eſt formé contre l'Abbé du Villars. *Voyez* l'Abbé Lenglet, & les *Mémoires de M. l'Abbé d'Artigny*, *p.* 120.

Vetus Teſtamentum græcè ex 70 Interpretum, ſecundum exemplar Vaticanum, ex editione *Lamberti* Bos, cum Tabulis Geographicis. *Franequeræ*, 1709, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Cet Auteur mourut à Franequer, ſon pays natal, le 3 Janvier 1717.

Hiſtoria della ſacra Religione e Milizia di San-Giovanni Geroſolimitano, di *Giacomo* Bosio. *In Roma e in Napoli*, 1594, 1621, 1638, 3 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Ce Livre eſt eſtimé, & n'eſt pas commun de cette édit. Les frontiſpices des 3 vol ſont gravés par Tempeſte. C'eſt dans cet Ouvrage que l'Abbé de Vertot a pris la plus grande partie de ſon Hiſtoire de Malte.

Roma Sotterranea, Opera di *Ant.* Bosio, con fig. *Romæ*, 1625, *in-fol.* 18 *l.*

Il y en a eu une édition de Rome en 1632, *in-fol.* 18 l. Paul Aringhi de l'Oratoire, l'a traduit en latin, & l'a fait imprimer en 1651, *in-fol.* 9 à 10 l.

Traité des manières de deſſiner les ordres de l'Architecture antique, en toutes leurs parties; par *A.* Bosse. *Paris*, 1684, *in-fol.*

Abr. Boſſe, de Tours, excellent Graveur, vivoit dans ce dernier ſiècle.

Matthæi Bossi, de veris & ſalutaribus animi Gaudiis Liber. *Florentiæ*, 1491, *in-4. Rare.* 20 *l.*

——Ejuſdem, Recuperationes feſulanæ. *Bononiæ*, 1493, *in-fol.*

Cette édition eſt très-eſtimée & très-bien exécutée. Vendu 18 l. chez M. Dufay.

——Ejuſdem, Diſputationes de Inſtituendo ſapientia animo. *Bononiæ*, 1495, *in-4. Rare*, & *vaut* 40 *à* 50 *l.*

——Ejuſdem, Opera varia. *Mantuæ*, 1498, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem, familiares & ſecundæ Epiſtolæ. *Mantuæ*, 1498, *in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem Sermo, in Paſſionem Jeſu Chriſti, necnon Dialogus de veris animi Gaudiis. *Bononiæ*, 1495, *in*-4. 45 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ſont recherchés & eſtimés : il naquit à Véronne en 1427, & mourut à Padoue, Chanoine régulier de S. Jean de Latran.

Diſcours ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, par *J. Bénigne* Bossuet, Evêque de Meaux. *Paris*, *Cramoiſy*, 1681, *in*-4. 12 *l. & en gr. pap.* 20 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé; il a été réimprimé en 2 vol. *in*-12. avec la continuation de M. de la Barre, qui eſt beaucoup inférieure à la premiere partie. M. Boſſuet naquit à Dijon le 27 Septembre 1627; il fut nommé Evêque de Meaux en 1681, Conſeiller d'Etat l'année ſuivante, & premier Aumônier de Madame la Ducheſſe de Bourgogne. Il mourut à Paris le 12 Avril 1704, âgé de près de 77 ans, après avoir publié un grand nombre d'Ouvrages qui ont été raſſemblés dans un ſeul Corps imprimé en 1742, en 17 vol. *in*-4. par les ſoins de M. l'Abbé Pérau, qui y a ajouté d'excellens Diſcours préliminaires. On travaille actuellement à une nouvelle édition.

Bottari *Giov.* Sculture, e Pitture ſacre, eſtratte da i Cimiterii di Roma, publicate gia da gli Autori della Roma Sotterranea (Antonio Boſio e Paolo Aringhio) nuovamente date in luce colle ſpiegazioni. *Roma*, 1737, *in-fol. con fig.* 24 *à* 30 *l.*

La Bibliothéque, *ou* Tréſor du Droit François; par *Laurent* Bouchel, augmentée par Jean Bechefer. *Paris*, 1671, 3 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Bibliothéque Canonique, contenant, par ordre alphabétique, les Matières Eccléſiaſtiques & Bénéficiales; par *Laurent* Bouchel, avec les notes de Claude Blondeau. *Paris*, 1689, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre devient peu commun, & vaut 24 à 30 l. Cet

Auteur étoit natif de Crépi en Valois, & mourut fort âgé le 29 Avril 1629.

La Corographie de Provence, par *Honoré* BOUCHE. *Aix*, 1664, 2 *vol. in-fol.* 25 *l.*

Honoré Bouche naquit à Aix en Provence en 1598, mourut le 25 Mars 1671, âgé de 73 ans.

Sermons de *Jean* BOUCHER, ſur la ſimulée Converſion & nullité de la prétendue Abſolution de Henri IV. *Paris*, 1594, *in*-12.

L'original de ce Livre eſt latin, imprimé à Lyon en 1591 : c'eſt l'édition la plus eſtimée, elle eſt rare & vaut 24 l. Cet Auteur naquit à Paris vers l'an 1550, & mourut à Tournai en 1644. Il nous a encore donné, l'*Apologie de Jean Châtel*, *en* 1610, *in*-8. & imprimée en latin à Lyon, en 1611, *in*-8. Ces deux éditions ne ſe trouvent pas communément. 10 à 12 l.

Les Regnards traverſant les Voies périlleuſes des folles fiances de ce Monde ; par *Jean* BOUCHET, *ou* le Traverſeur des Voies périlleuſes. *Paris*, *ſans date*, *in-fol. gotique*, *rare*. 20 *à* 25 *l.*

Cette édition eſt l'originale.

——La Déploration de l'Egliſe Militante en ſes perſécutions, miſe en rime françoiſe, par le même. *Paris*, 1512, *in*-8. *gotique*. 6 *l.*

——Le Labyrinthe de Fortune, & le ſéjour des trois nobles Dames, en rime françoiſe, par le même. *Paris*, *ſans date*. *in*-4. *gotique*. 9 *l.*

——Le Temple de la Renommée, & Repos des Hommes & des Femmes illuſtres, en rime françoiſe ; par le même. *Paris*, 1518, *in*-4. *gotique*.

——Le Triomphe de la noble Dame amoureuſe, &

& l'Art de honneſtement aimer. *Paris*, 1538, *in-fol.* 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1539, *in*-8. & en 1555, *in*-8. à Paris.

Les Angoiſes & Remèdes d'Amour; par le même. *Poitiers*, 1536, *in*-4. 6 *l.*

——Rondeaux & Ballades différentes, en rime françoiſe; par le même. *Paris*, 1536, *in*-16. *Gotique.* 6 *l.*

——Le Jugement Poétique de l'honneur du ſexe féminin, en rime françoiſe; par le même. *Poitiers*, 1538, *in*-8. 5 *l.*

——Opuſcules en rimes françoiſes. *Poitiers*, 1525, *in*-8. *Gotique.* 6 *l.*

——Epîtres morales en rime françoiſe; par le même. *Poitiers*, 1545, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Le Nouveau Monde, avec l'Eſtrif, mis en rime françoiſe & par Perſonnaiges; par le même. *Paris, ſans date*, *in*-8. *Gotique. Très-rare.*

——Les Epîtres du même BOUCHET. *Poitiers*, 1527, *in*-4. 10 *l.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en 1545, *in-fol.* 12 l. Ces deux éditions ſont rares. Jean Bouchet naquit à Poitiers en 1476, & mourut en 1550.

Coutumier Général de Poitou; par *Joſeph-Laurent* BOUCHEUL. *Poitiers*, 1727, 2 *v. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Il étoit natif de la Baſſe Marche.

Caroli BOVELLI, Dialogi tres, de Animæ Immortalitate, de Reſurrectione, de Mundi exidio, & illius Inſtauratione. *Lugd.* 1552, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun. L'Auteur vivoit vers l'an

1520, il étoit Mathématicien, Philoſophe, Théologien, Orateur & Grammairien, ſuivant la Croix du-Maine.

Petri ad Boves, aurei Sermones. *Lugd.* 1521, 2 *vol. in*-8. *Gotique*, 10 *l.*

Hiſtoire des Guerres & des Négociations qui précédèrent la paix de Veſtphalie, ſous le regne de Louis XIII; par le Pere Bougeant. *Paris*, 1727, 3 *vol. in*-4. 15 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé; il vient d'être réimprimé à Paris. Guillaume Hyacinthe Bougeant, Jéſuite, né à Quimper le 4 Novembre 1690, mourut à Paris le 7 Janvier 1743.

Traité du Calcul intégral, pour ſervir de ſuite à l'Analyſe des Infiniment-petits, de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de Bougoinville le jeune. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Ouvrage fort eſtimé, 20 à 24 l.

L'Eſpinette du jeune Prince, en rime françoiſe; par *Simon* Bougoin. *in-fol.* 1508.

Cette édition eſt la première, qui eſt rare. Ce Livre a été réimprimé en 1514, *in-fol.* dont les exemplaires ne ſont pas communs.

Coutume du Duché de Bourgogne; par *Jean* Bouhier. *Dijon*, 1746, 2 *vol. in-fol.* 40 à 45 *l.*

Cet Auteur étoit Préſident du Parlement de Dijon, y naquit le 16 Mars 1673; mourut le 17 Mars 1746.

Bovier de Fontenelle. *Voyez* Fontenelle.

Le Combat de la Chair & de l'Eſprit, mis en rime Françoiſe; par *Edmond du* Boullay. *Paris*, 1549, *in*-8. *Très-rare*, 9 à 10 *l.*

Diſſertations ſur des Queſtions qui naiſſent de la contrariété des Loix & des Coutumes; par M. Boullenois, Avocat. *Paris*, 1732, *in*-4. 7 *l.*

Recueil des Hiſtoriens des Gaules; par Dom *Martin* BOUQUET, *Bénédictin. Paris* 1738 *& ſuiv. in-fol.* 10 *vol.* 300 *l.*

Les Sermons du Pere BOURDALOUE, *Jéſuite. Paris*, 1707 *& ſuiv.* 16 *vol. in-8.* 120 *l.*

Ce Livre eſt fort cher de ce format, & la condition en fait le prix. Le P. Louis Bourdaloue nâquit à Bourges le 20 Août 1632, mourut le 13 Mai 1704. Les Myſtères ſont les deux volumes rares aujourd'hui.

Ces mêmes Sermons ſont imprimés *in-12.* qui ſont communs.

BOURDELOTIUS J. *Voyez* LUCIANUS.

BOUREAU DES LANDES. *Voyez* DES LANDES.

Toutes les Œuvres d'*Antoinette* BOURIGNON. *Amſt.* 1686, 19 *vol. in-12.* 25 *à* 30 *l.*

Le Droit commun de la France & la Coutume de Paris; par *Fr.* BOURJON. *Paris*, 1747, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Godefridus BOUSSART, de Continentiâ Sacerdotum ſub hâc queſtione, utrum Papa poſſit cum Sacerdote. *Pariſiis*, 1505, *in-4.*

Ce traité n'eſt pas aiſé à trouver, il vaut 10 à 12 l.

Bouſſart naquit au Mans en 1520; il étoit Docteur & Chancelier de l'Univerſité de Paris.

Franciſci BOUSSUETI, de Naturâ Aquatilium Carmen. *Lugd.* 1558, 2 *vol. in-4. fig.* 15 *à* 20 *l.*

La Somme Rurale, ou le grand Coutumier; par BOUTEILLIER, commenté par Charondas. *Paris*, 1603, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Recherches des Monnoies de France, avec des Obſervations; par *Cl.* BOUTEROUE. *Paris*, 1666, *in-fol. avec figures.*

Ce Livre eſt rare & recherché, ſur-tout les exemplaires

en grand papier qui ſe vendent aujourd'hui 70 à 80 l. Il naquit à Paris & y mourut vers l'an 1674.

Arrêts du Parlement de Bourgogne, recueillis par *Job* BOUVOT. *Genève*, 1623, *in*-4.

Ce vol. eſt rare & eſtimé; il ſe vend 7 à 8 l. Il naquit à Châlons ſur Saône vers l'an 1558.

Traité du Jardinage, ſelon les raiſons de la Nature & de l'Art, avec divers deſſeins de Partères, Boſquets & autres Ornemens de Jardins; par *Jacques* BOYLEAU. *Paris*, 1638, *in-fol. figures.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Mémoires de *François de* BOYVIN, Baron du Villars, des Guerres faites en Piedmont, Montferrat & Milanois, par le Maréchal de Briſſac, pour le Roi Henri II. depuis 1550 juſqu'en 1561, avec la continuation; par Claude Malingre. *Paris*, 1630, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 *l. Difficile à trouver.*

Inſtructions du même *François de* BOYVIN ſur les Affaires d'Etat, de la Guerre, & Vertus morales. *Lyon*, 1610, *in*-8. 6 *l.*

Th. BOZIUS, de Imperio Virtutis, ſivè Imperia pendere à veris Virtutibus non à ſimulatis, adverſùs Machiavellum. *Rom.* 1593, *in*-4. *Rare*, 10 *l.*

Cet Auteur étoit Prêtre de l'Oratoire, floriſſoit dans le XVII ſiècle; naquit à Urbin, ville d'Italie, mourut à Paris en Décembre 1610.

Thom. BRADWARDINUS, de Cauſâ Dei, contra Pelagium, ſtudio Henr. Savilii. *Lond.* 1618, *fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun & vaut 24 l. Il a été vendu 30 l. chez M. Dufay.

L'Auteur naquit à Artfeld, en 1290; fut Evêque de Cantorbery en 1348, & mourut à Londres, la même année.

Machine Artificioſe e diverſe del Signore *Giovani* BRANCA, *Citadino Romano. In Roma*, 1629, *in-4. con figure.*

Ce Livre n'eſt pas commun. 10 l.

Sebaſtiani BRANDT, varia Carmina. *Argentinæ*, 1488, *in-4. fig.*

Première édition fort rare. 7 à 8 l.

——Ejuſdem, Navis ſtultifera. 1498, *in-4.*

Cette édition eſt plus eſtimée que la première. 20 l. Ce Livre a été trad. en françois en proſe, par Jean Drouyn. *Lyon*, 1498, *in-fol.* Il y en a une traduction en rime françoiſe, imprimée à Paris en 1497, *in-fol.* Cette édition eſt introuvable ; elle fut vendue chez M. le Comte Hoym, 133 l. 15 ſ. prix arbitraire.

——Les Renards traverſant les périlleuſes Voies des folles fiances du Monde ; par le même Auteur. *Paris*, 1522, *in-4. Rare*, 15 *l.*

Sebaſt. Brandt naquit à Straſbourg en 1458, & y mourut en 1520.

La vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier & Lieutenant-Amiral de Hollande, où eſt compriſe l'Hiſtoire maritime des Provinces-Unies, depuis 1652, juſqu'en 1676, trad. du Hollandois de *Gerard* BRANDT. *Amſt.* 1698, *in-fol. fig.* 15 *l.*

Mémoires de *P. Bourdeille*, Seigneur de BRANTÔME, contenant les Vies des Hommes illuſtres & grands Capitaines François de ſon temps. *Leyde, Elzevirs*, 1666, 4 *vol. in-12.*

——Les Vies des Hommes illuſtres & grands Capit. étrangers de ſon temps. *Leyde*, 1665, *in-12.*

——Les Vies des Dames illuſtres de France de ſon temps. *Leyde*, 1665, *in-12.*

——Les Vies des Dames galantes de ſon temps. *Leyde*, 1666, 2 *vol. in*-12.

Traité des Duels, du même Aut. *Leyd.* 1666, *in*-12.

Ces neuf volumes valent 12 l. de cette édition.

Pierre Bourdeille, connu ſous le nom de Brantôme, dont il étoit Abbé, vivoit ſur la fin du XVI ſiècle; mourut vers l'an 1600.

Joann. BREDENBURGII, Enervatio tractatus Theologico-politici, Ben. Spinoſæ, unà cum Demonſtratione Geometricâ, Naturam non eſſe Deum. *Roterod.* 1675, *in*-4.

Ce vol. ſe joint ordinairement aux Ouvrages de Spinoſa, & vaut 8 l.

Formulaire fort récréatif de tous Contrats &c. fait par BREDIN *le* COCU. *Lyon*, 1594, *in*-16. 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, & toutes les éditions ſont également eſtimées.

Daniel. BRENII, Tractatus de Regno Eccleſiæ glorioſo, per Chriſtum in terris erigendo, e belgico in latinum converſus. *Amſt.* 1657, *in*-8. 9 l.

Cet Auteur étoit Diſciple d'Epiſcopius.

Fr. Chriſt. BRENZONI, Commentarii in IV. Libros Sententiarum. *Venetiis*, 1591, *in-fol. Rare & recherché*, 18 *à* 20 *l.*

Les grandes Chroniques de BRETAGNE, depuis le Roi Brutus, juſqu'à Cadvaladrus, dernier Roi Breton. *Caën*, 1518, *in-fol. Rare & Gothique.*

Bonne édition. 25 à 30 l.

Bernardi de BREYDENBACH, Itinerarium Hieroſolimitanum, anni 1483. *Moguntiæ*, 1486, *in-fol. Très-rare.*

Jacobi BREYNII, exoticarum, aliarumque minùs cognitarum Plantarum, Centuria prima, cum figuris æneis, ſummo ſtudio elaboratis. *Gedani*, 1678, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Hiſtoire ſacrée en tableaux, avec leur explication; par *Oronce Finé de* BRIANVILLE, avec des figures gravées par Sebaſt. le Clerc. *Paris*, 1670, 1671 & 1675, 3 *vol. in*-12.

Cette édition eſt la première & la plus eſtimée; il faut que les trois volumes portent les années ci-deſſus. Ce livre vaut 15 à 18 l.

Philippi BRIETII Parallela Geographiæ veteris & novæ, cum Tabulis. *Pariſiis*, 1648 & 1649, 3 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Briet, Jeſuite, naquit à Abbeville, en 1600, mourut le 9 Décembre 1668.

Henr. BRIGGII & Henr. Gelibrand, Trigonometria Britannica. *Goudæ*, 1633, *in-fol. Rare*, 15 *à* 18 *l.*

Revelationes *Beatæ* BRIGIDÆ, de Regno Sueciæ. *Nurembergæ*, 1500, *in-fol.*

Cette édition eſt gotique & rare. Ce livre a été réimprimé à Rome en 1557. L'édition de 1500 eſt la plus eſtimée & vaut, 15 à 20 l.

Dictionnaire des Arrêts des Parlemens de France & autres Tribunaux; par *P. Jacques* BRILLON. *Paris*, 1727, 6 *vol. in-fol.* 150 *l.*

L'Auteur naquit à Paris le 15 Janvier 1671. Mourut le 29 Juillet 1736, âgé de 66 ans.

La Navigation du Compagnon de la Bouteille, avec les Proueſſes du merveilleux Géant BRINGUENARILLE. *Troyes*, *in*-16. *ſans année. Rare.* 10 *l.*

——Voyage & Navigation des Iſles heureuſes;

fortunées & inconnues ; par BRINGUENARILLE, cousin germain de Fesſepinte. *Rouen*, 1578, *in*-12, 6 *à* 7 *l.*

Hiſtoire de l'Empire Ottoman, trad. de l'Anglois de Paul Ricault, par *Pierre* BRIOT, avec des figures gravées par Seb. le Clerc. *Paris*, 1670, *in*-4. 10 *l.*

Ornithologie, ou Hiſtoire naturelle des Oiſeaux, en latin & en françois ; par *N.* BRISSON. *Paris* : 1760 *& ſuiv.* 6 *vol. in*-4. *avec figures.*

Les Curieux ne font cas que des exemplaires enluminés.

Guerra Braſilica ; por *Franceſco* BRITO. *Liſboa*, 1675, *in-fol.* 15 *l.*

Monarchia Luſitana ; por *Bernardo* BRITTO. *Lisb.* 1597 *&* 1727, 8 *vol. in-fol.* 80 *l.*

Cet Hiſtorien naquit à Almenda, ville de Portugal, le 20 Août 1569. Il étoit Religieux de l'Ordre de Cîteaux.

L'Art de bâtir des Maiſons de Campagne ; par BRIZEUX. *Par.* 1743, 2 *vol. in*-4. *fig.* 25 *à* 30 *l.*

——Traité du Beau eſſentiel dans les Arts, appliqué particulièrement à l'Architecture ; par le même. *Par.* 1752, 2 *vol. in-fol. fig.* 30 à 36 *l.*

Remarques ſur la Coutume du Maine ; par *Julien* BRODEAU. *Au Mans*, 1658, 2 *vol. in*-12. 7 *à* 8 *l.*

Ce livre eſt eſtimé & recherché ; il devient rare.

Indice de Caracteri, con l'Inventori e nomi di eſſi, eſſiſtenti nella ſtampata Vaticana e Camerale ; da *Andr.* BROGIOTTI. *In Roma*, 1628, *in*-4.

Livre très-bien exécuté, rare & recherché. 10 à 12 l.

Le Cavalier François, contenant pluſieurs Précep-

tes, concernant l'art de monter à Cheval & de traiter les Chevaux; par *Salomon de la* BROUE. *Paris*, 1610, *in-fol. figures.*

Cet ouvrage eſt bon & recherché. 15 l.

Chriſtop. BROWERI, & *Jac.* MANSENII, Antiquitates & Annales Trevirenſes, cum figuris. *Leodii*, 1670, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Jéſuite d'Arnheim, dans le pays de Gueldres, mourut à Trèves le 11 Juin 1617, âgé de 58 ans.

Jani BROUCKHUSII. Poematum Libri XVI. ex editione Davidis Hoogſtratani. *Amſt.* 1711, *in-4.* 6 *à* 9 *l.*

Religio Medici, Authore *Thomâ* BROWN. *Lugd. Bat.* 1644, *in-12.* 5 *l.*

Ce livre a été trad. en françois; imprimé en 1668. *in-12*, 3 l. Il naquit à Londres & mourut en 1680. Il étoit Médecin célèbre.

Biblia in lingua Toſcana, Commenta de *Antonio* BRUCCIOLI. *Venet.* 1546 *& ſeqq.* 7 *tom. in-fol.*

Cette édition a été ſupprimée & n'eſt pas commune. On la trouve ſouvent reliée en 3 vol. 60 l. Elle a été vendue 95 l. chez M. le Comte Hoym, reliée en 3 vol. en *mar. r.* Elle eſt beaucoup plus chère en Italie, & y vaut 250 l. Il y en a des éditions ſans commentaire, *in-fol.* & *in-4.* 24 & 12 l.

Jacobi BRUCKERI, Hiſtoria critica Philoſophiæ. *Lipſiæ*, 1741, 5 *vol. in-4.*

Ce livre eſt très-eſtimé & vaut 36 à 40 l. On en annonce une nouvelle édition.

Angelica inamorata, Poëma di Meſſer *Vencentio* BRUGIANTINO. *In Venegia*, 1553, *in-4.*

Cette édition eſt rare & fort bien exécutée. 24 l.

Explication Hiſtorique, Littérale & Dogmatique des Prières & Cérémonies de la Meſſe; par le P. LE BRUN de l'Orat. *Par.* 1726, 4 *vol. in*-8. 8 *l.*

Les trois derniers vol. lui ont fait un honneur infini.

——Diſcours ſur la Comédie, ou Traité Hiſtorique & Dogmatique des Jeux de Théâtre; par le même. *Paris*, 1731, *in*-12.

Cet ouvrage eſt fort eſtimé. Cette édition a été donnée par les ſoins de M. l'Abbé Granet.

——Hiſtoire Critique des Pratiques ſuperſtitieuſes qui ont ſéduit les Peuples & embaraſſé les Savans; par le même. *Par.* 1751, 4 *vol. in*-12. 10 *l.*

Cette édition a été donnée par les ſoins de M. l'Abbé Granet.

Le Pere le Brun de l'Oratoire a fleuri ſur la fin du XVII ſiècle, & au commencement du XVIII. Il naquit à Brignolle, ville de Provence, en Juin 1661.

Voyage au Levant, en Perſe, aux Indes Orientales, depuis 1674 juſqu'en 1708; par *Corneille le* BRUN. *Delſt*, 1714. *Amſt.* 1718, 3 *vol. in-fol. avec fig.* 30 *l.*

Le parfait Notaire Apoſtolique & Procureur des Officialités; par *Jean-Louis* BRUNET. *Par.* 1730, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Ce livre devient difficile à trouver. L'Auteur fut reçu au ſerment d'Avocat à Paris, le 30 Août 1717.

Il Téſoro di Meſſer BRUNETTO, Latino Fiorentino, Precettore del Divino Poëta Dante, nel qual, ſi tratta di tutte le Coſe che a mortali ſe appartengono. *In Treviſo*, 1474, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt fort rare & fort eſtimée. Ce livre a été réimprimé à Veniſe en 1533, *in*-8.

& eſt rare auſſi. Cet Auteur naquit à Florence au commencement du XIII ſiècle.

BRUNO *Giordano. Voyez Giord.* BRUNUS.

Otthonis BRUNFELSII, Herbarium vivæ Eicones, cum effectibus earumdem, & appendice. *Argentorati*, 1532 & 1536, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Cette édition eſt recherchée & préférable à celle de 1530. Cet Auteur naquit à Mayence, & mourut à Berne en 1534.

Catalogus Illuſtrium Medicorum, & de primis Medicinæ Scriptoribus. *Argentorati*, 1530, *in-4. rare.* 15 *l.*

Le Coſe Volgari de *Joanne* BRUNO Areminenſe, *cioè*, Sonetti, Canzone, Capitoli, Barzelitte, Stanzie, &c. *In Milano*, 1519, *in-8.*

Jord. BRUNI Nolani Tractatus de Umbris Idearum, Ars Memoriæ, & Cantus Circæus. *Par.* 1582, *in-8.*

——Il Candelaio, Comedia del medeſimo. *Parigi*, 1582, *in-8. très-rare.* 24 *l.*

Il y a tout lieu de croire que les Ouvrages de cet Auteur qu'on a marqués imprimés à Paris, l'ont été à Londres.

——Spaccio della Beſtia trionfante propoſto da Giove, effettuato dal Conſeglo, revelato da Mercurio, recitato da Sofia, &c. diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti, Opera di *Giordano* BRUNO NOLANO. *In Parigi*, 1584, *in-8.*

Ce Livre eſt très-rare, il renferme des Dialogues très-impies. La ſuppreſſion exacte qui en a été faite, a cauſé ſa rareté & ſa chèreté.

——La Cena de le Ceneri, deſcritta in cinque

Dialogi e quatro Interlocutori, del medeſimo Bruno Nolano.

Ce volume eſt auſſi rare; il eſt imprimé en 1584, *in*-8. Ces deux vol. ont été vendus chez M. l'Abbé de Rothelin 113 l. & chez M. de Préfond 319 l. ce qui fait voir que ces différens prix ſont fort arbitraires. On a donné en 1750 un Eſſai de traduction d'une petite partie de cet Ouvrage, intitulé : *Le Ciel Reformé*, *in*-12. qui n'a pas eu de ſuite.

——De la Cauſa, Principio & Uno, del medeſimo. *In Venezia*, 1584, *in*-8. *très-rare.* 30 *à* 40 *l.*

——De l'Infinito, Univerſo, e Mondi, del medeſimo. *In Venetia*, 1584, *in*-8. 24 *l.*

——De gli Heroïci furori, Dialogi X. del medeſimo. *In Parigi*, 1585, *in*-8. *très-rare.* 24 *l.*

——La Cabala del Cavallo Pegaſeo, con l'agiunta dell' Aſino Cillenico, del medeſimo Bruno Nolano. *Parigi*, 1585, *in*-8.

Ce Livre eſt preſque introuvable, & n'a pas de prix. C'eſt une ſuite au Supplément du *Spaccio.* On ne le connoît à Paris que dans le Cabinet de M. Floncel.

——Ejuſdem, de Triplici Minimo, & menſura Libri V. *Francof.* 1591, *in*-8.

——Ejuſdem, de Monade, Numero & Figurâ, necnon de Univerſo & Mundis, Libri VIII. *Francofurti*, 1591, *in*-8.

Ce Livre a été réimprimé à Francfort en 1614, *in*-8.

——Ejuſdem, de Imaginum, Signorum & Idearum compoſitione. *Francof.* 1591, *in*-8.

——Ejuſdem, de Specierum Scrutinio, & de Lampade Combinatoria Raimondi Lullii. *Pragæ*, 1588, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem, Actotiſmus, ſeu Rationes articulorum Phiſycorum, adverſùs Peripateticos Pariſiis propoſitorum. *Wittembergæ*, 1588, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem, Summa Terminorum Metaphiſicorum. *Marpurgi*, 1609, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem, Artificium perorandi. *Francof.* 1612, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem, Ars reminiſcendi & in phantaſtico campo exarandi, necnon ejuſdem Sigillus Sigillorum, *abſque nota editionis*, *in*-8. 8 *l.*

——Ejuſdem de Compendioſâ Architecturâ, & complemento Artis Lullii Tractatus. *Pariſiis*, 1582, *in*-16. 4 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Nole, au Royaume de Naples, il a été condamné à être brûlé pour crime d'Impiété, & exécuté à Rome au Champ de Flore, le 17 Février 1600.

Les Œuvres de BRUSCAMBILLE, contenant ſes Fantaiſies, & autres Diſcours comiques, tirés de l'Eſcarcelle de ſes imaginations. *Rouen*, 1635, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

Domitii BRUSONII Facetiarum & Exemplorum Libri VII. *Romæ*, 1518, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare ; celles qui ont paru depuis ont été tronquées ; elle vaut 50 l.

Nouvel Examen de l'Uſage général des Fiefs en France, pendant les XI, XII, XIII & XIV ſiècles ; par M. BRUSSEL. *Par.* 1727, 2 *vol. in*-4. 18 *l.*

Joann. Michaelis BRUTI, Hiſtoria Florentina. *Lugd.* 1562, *in*-4.

Rare & vaut, 12 à 15 l. Cet Auteur étoit natif de Veniſe & très-ſavant ; il vivoit dans le XVI ſiècle.

Stephani-Junii BRUTI, Vindiciæ contra Tyrannos; ſivè de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ Poteſtate. *Edemb.* 1579, *in*-8.

Ce livre a été traduit en françois ſous le titre ſuivant:

De la Puiſſance légitime du Prince ſur le Peuple, & du Peuple ſur le Prince, trad. du latin de *Junius* BRUTUS. 1581, *in*-8.

Le nom véritable de l'Auteur de ce livre eſt: Hubert Languet; il eſt beaucoup plus rare que l'original, & eſt très-dangereux. Il a été vendu 15 l. chez M. le Comte Hoym.

Apologie ou Défenſe du Prince d'Orange, contre Philippe II; par *Etienne* BRUTUS, ſous le nom de *Hubert Languet. in*-12.

Rare & fort eſtimé. Il floriſſoit au ſeizième ſiècle, & mourut le 30 Septembre 1581, âgé de 63 ans.

Hiſt. des Papes; par *Fr.* BRUYS. *La Haye*, 1732, 5 *vol. in*-4. 50 *l.*

Alphabeta & Characteres, à creato Mundo, ad noſtra uſque Tempora, apud omnes Nationes uſurpati, ex variis Authoribus deprompti; per *Fratres de* BRY. *Franc.* 1596, *in*-4. *Oblong.* 15 *l.*

Martini BUCERI, Scripta Anglicana ferè omnia, a Conrado Huberto collecta & edita. *Baſileæ*, 1577, *in-fol.* 12 à 15 *l.*

Ce livre n'eſt pas commun.

Pſalmorum Davidis Paraphraſis poetica à *Georgio* BUCHANANO. *Antverp.* 1567, *in*-4.

Cette édition eſt belle & eſtimée. 6 à 7 l.

——Eadem, cum Argumentis & Melodiis Chytræi. *Herborniæ Naſſoviorum*, 1590, *in*-4. 7 *l.*

——Ejuſdem Poemata quæ extant omnia. *Lugd. Batav.* 1725, 2 *vol. in*-4. 30 *l.*

——Ejuſdem Poemata quæ extant. *Lugd. Batav. Elzev. in*-12. 6 *l.*

——Ejuſdem Hiſtoria rerum Scoticarum. *Edemburgi*, 1582, *in-fol.*

Cette édition eſt fort eſtimée. 12 l.

Buchanan naquit en Ecoſſe, en Février 1506; mourut le 28 Septembre 1582, âgé de 76 ans.

BUCOLICORUM Authores XXXVIII, quotquot à Virgilii ætate ad noſtra uſque tempora nanciſci licuit; necnon farrago Eglogarum CLVI. *Baſil.* 1546, *in*-8.

Ce livre n'eſt pas commun. 10 l.

J. Franc. BUDDÆI, Theſes Theologicæ, de Atheiſmo & de Superſtitione. *Jenæ*, 1717, *in*-8. 6 à 7 *l.*

Cet Auteur naquit à Anclam en Poméranie, le 25 Juin 1667; mourut le 19 Novembre 1729, âgé de 62 ans.

——Obſervationes ſelectæ ad rem Litterariorum ſpectantes. *Hall.* 1700, 11 *vol. in*-8.

La Préf. de ce livre eſt de Buddæus, qui a beaucoup de part à cet ouvrage. Il a commencé en 1700 & finit en 1705. Le Pere Niceron fait grand cas de cet ouvrage; il ſe vend 25 à 30 l.

Statique des Végétaux & Analyſe de l'air, Expériences de M. Halles, trad. de l'Anglois par M. de BUFFON. *Paris*, 1735, *in*-4. *figures.*

Cet ouvrage devient difficile à trouver, & vaut 10 l.

Hiſtoire Naturelle, générale & particulière du Cabinet du Roi; par MM. de BUFFON & D'AUBENTON. *Par.* 1749 *& ſuiv.* 15 *vol. in*-4. *avec fig.* 255 *l.*

Clementis XI. BULLARIUM. *Rom.* 1718, *in-fol.* 15 *l.*

Recueil de BULLES, Brefs des Papes, Facultés des Légats, depuis 1523, juſqu'en 1568. *in*-8.

Ce petit vol. eſt rare, & a été vendu 10 l. 19 ſ. chez M. l'Abbé de Rothelin.

BULLARIUM Magnum Romanum, editio noviſſima. *Luxemburgi*, 1727, *ad* 1748, 15 *tomes in-fol.*

Ils ſe relient ſouvent en 8 volumes ou en 9. 100 l.

Collectio BULLARUM SS. Baſilicæ Vaticanæ, à S. Leone, ad Benedictum XIV, cum notis. *Romæ*, 1747 & 1752, 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Académie des Sciences & des Arts; par *Iſaac* BULLART. *Paris*, 1682, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Ce livre eſt aſſez bon, & eſt plus eſtimé que celui du Pere Léon, imprimé à Paris en 1679, 3 vol. *in*-12.

Georgii BULLI, Opera omnia cum annotationibus J. Erneſti Grabe. *Lond.* 1703, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Il naquit en Angleterre; la Reine Anne le nomma à l'évêché de S. David, où il mourut le 17 Février 1710, âgé de 76 ans.

BUMALDI, ſeu potiùs Ovidii Montalbani, Bibliotheca Botanica. *Hagæ-comit.* 1740, *in*-4. 8 *l.*

Sonetti del BURCHIELLO, faceto & eloquene (Domenico di Giovanni.) *In Venetia*, 1477, *in*-4.

Cette première édition eſt très-rare.

——Altera editio *abſque loci & anni indicatione ante annum* 1500, *in*-4.

Très-rare. Toutes les éditions de ce livre ſont rares & recherchées, juſqu'en 1568.

Sonetti

Sonetti del BURCHIELLO. *Firenze*, 1552, *in*-8. 10 *l.*

Le Catalogue de Capponi nous dit, qu'il y a une édition de ce livre à Veniſe, en 1483, *in*-4.

Dialogue de Plutarque ſur la Muſique; traduit du grec en françois par *Jean-Pierre* BURETTE. *Paris*, 1735, *in*-4.

Petit ouvrage très-rare. 10 à 12 l.

Jean-Pierre Burette, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, naquit à Paris le 21 Novembre 1665, mourut le 19 Mai 1747.

Theſaurus Zeilanicus, exibens Plantas in Inſulâ Zeylana naſcentes, Iconibus Illuſtr. cura & ſtudio *Joan.* BURMANNI. *Amſt.* 1737, *in*-4.

Ce livre n'eſt pas commun, & vaut 12 à 15 l.

——Ejuſdem rariarum Africanarum Plantarum Decades X. *Amſtelod.* 1738 & 1739, *in*-4. *fig.*

Ce vol. devient rare & eſt très-eſtimé. 9 à 10 l.

Cet Auteur nous a donné la traduction latine du livre intitulé : *Everhardi Rumphii Herbarium Amboinenſe*, que l'on trouvera à la lettre R. ſous le nom de Rumphius. Il naquit à Edimbourg le 13 Septembre 1643, & mourut Evêque de Saliſbury le 17 Mai 1715, âgé de 72 ans.

Thomæ BURNETII, Telluris Theoria ſacra, Originem & Mutationes Orbis noſtri complectens. *Amſt.* 1699, *in*-4.

Cette édition eſt rare & eſtimée. 18 l.

Ejuſdem de ſtatu Mortuorum & Reſurgentium Tractatus. *Londini*, 1726, *in*-8. 3 *l.*

Ce livre a été traduit en françois par jean Bion, & imprimé à Rotterdam en 1731, *in*-12. Il n'eſt pas commun.

Cet Auteur étoit Théologien Anglois; il mourut le 7 Septembre 1715, fort avancé en âge.

Nicolai BURTII, Muſices Opuſculum, cum defenſione Aretini adverſ. quemdam Hiſpanum Veritatis Prevaricatorem. *Bononiæ*, 1487, *in*-4.

Cet ouvrage eſt fort rare ; il eſt imprimé en caractères gotiques & d'un prix arbitraire.

Joannis BUTEONIS, Opera Geometrica, & Juridica curioſa. *Lugduni*, 1554, *in*-4. 12 *l.*

Ce livre eſt rare, l'Auteur étoit Religieux de l'Ordre de S. Antoine. Il s'eſt diſtingué par ſa ſcience & ſon érudition, dans le XVI ſiècle. Il mourut à Rome en 1564, âgé de 75 ans.

Vincentii BUTII, Medici ac Philoſophi, de calido, frigido ac temperato Antiquorum Potu Liber, & quomodo calida in Deliciis uterentur. *Romæ*, 1653, *in*-4. 18 *l.*

Ce livre eſt rare & ſingulier.

Les Trophées ſacrés du Brabant ; par *Chriſtophe* BUTKENS. *La Haye*, 1726, 4 *vol. in-fol. fig.*

Livre eſtimé qui ſe vend, 50 l. Butkens étoit Religieux de Cîteaux, natif d'Anvers dans le 17 ſiècle ; eſt mort en 1650.

Poéſies de *Marc-Claude de* BUTTET, *Savoiſien. Paris*, 1561, *in*-8. 6 *l.*

Coralliographia ſubterranea, à *N.* BUTTNERS. *Lipſ.* 1714, *in*-4. *fig.* 7 *l.*

Hiſtoire Byzantine, avec l'état des Volumes qu'il faut pour la rendre complète. Savoir :

Corpus Hiſtoriæ BYZANTINÆ, ſeu Imperii Conſtantinopolitani à Conſtantino M. ad captam à Tur-

cis Conſtantinopolim, varii Scriptores ſimul collecti & editi: *ſcilicet.*

Philippi Labbæi de Byzantinæ Hiſtoriæ Scriptoribus publicam in lucem è Typographia Regia Luparæa emittendis, ad omnes per Orbem Eruditos protrepticon. *Pariſ. è Typ. regia*, 1648, *in-fol.*

Excerpta de Legationibus ex VII Auctoribus gr. lat. ex interpretatione Car. Cantoclari, cum ejuſdem & Henrici Valeſii notis: Eclogæ Hiſtoricorum de Rebus Byzantinis, gr. lat. cum notis Philip. Labbe: & Theophylacti Simocattæ Hiſtoriarum Libri VIII, id eſt Mauricii Imperatoris Hiſtoria gr. lat. ex Jacobi Pontani interp. cum notis: S. Nicephori Patriarchæ C. P. Breviarium hiſtoricum, ab obitu Mauricii ad Conſtantinum Copronymum. gr. lat. interp. & notatore Dion. Petavio. *Pariſ. è Typogr. regia*, 1648, *in-fol.*

Procopii *Cæſarienſis* Hiſtoriarum ſui temporis, ſeu de Bellis Imperatoris Juſtiniani adversùs Gothos, Wandallos, &c. Libri VIII. gr. lat. ex interpret. & cum notis cl. Maltreti: Ejuſdem de Ædificiis Juſtiniani Libri VI. gr. lat. eodem interprete: Anecdota, ſeu Arcana Juſtiniani Hiſtoria, gr. lat. ex interpret. & cum notis Alemanni: Nycephori Cæſaris Bryennii, commentariorum de rebus Byzantinis Libri IV. gr. lat. *Pariſ. è Typog. regia*, 1662 *& ſeqq.* 2 *vol. in-fol.*

Agathiæ *Scholaſtici*, de Imperio & rebus geſtis Imperii Juſtiniani Libri V. gr. lat. ex interpret. & cum notis Bonav. Vulcanii. *Pariſ. è Typog. regia.* 1660. *in-fol.*

Mich. Glycæ Annales, à Mundi exordio, ad mortem Alexii Comneni, gr. lat. interprete Joan.

Leunclavio; ex recenſione & cum acceſſionibus & notis Philip. Labbæi. *Pariſ. è Typogr. regia*, 1660, *in-fol.*

CHRONICON PASCHALE, à Mundo condito, ad Imper. Heraclium, hactenùs Faſtorum ſiculorum nomine laudatum, & Chronici Alexandrini lemmate vulgatum, gr. lat. ex interpret. & cum notis chronicis ac hiſtoricis Car. du Freſne du Cange. *Pariſ. è Typog. regia*, 1688, *in-fol.*

Georgii SYNCELLI Chronographia ab Adamo uſque ad Diocletianum, gr. lat. & Nicephori Patriarchæ C. P. Breviarium chronographicum ab Adamo ad Michaelis & Theophili tempora, gr. lat. ex interpret. & cum notis Jacobi Goar, *Pariſ. è Typogr. regia*, 1652, *in-fol.*

Sancti THEOPHANIS Chronographia, à Conſtantino Michaelis & Theophili tempora, gr. lat. & Leonis Grammatici vitæ recentiorum Imperatorum, gr. lat. ex interpret. Jac. Goar, cum ejuſdem & Franc. Combefiſii notis. *Pariſ. è Typog. regia*, 1655, *in-fol.*

ANASTASII *Bibliothecarii* Romani Hiſtoria Eccleſiaſtica, ſive Chronographia tripartita ex Georgio Syncello, Nicephoro & Theophane excerpta, gr. lat. recenſita, notis ac gloſſariis Mixobaris illuſtrata, à Car. Annibale Fabroto. *Pariſ. è Typog. regia*, 1649, *in-fol.*

HISTORIÆ BYZANTINÆ Scriptores poſt Theophanem uſque ad Nicephorum Phocam, græc. lat. ex verſione Franc. Combefiſii, *Pariſ. è Typ. regia*, 1685, *in-fol.*

Georgii CEDRENI Compendium hiſtoriarum, ab Orbe condito ad Iſaacum Comnenum, gr. lat.

ex Guill. Xilandri interpret. cum ejuſdem & Jac. Goar annot. necnon Car. Annibalis Fabroti Gloſſario Cedreniano. Acceſſit Joann. Scylitzæ Cutopalatæ Hiſtoria, gr. lat. excipiens ubi Cedrenus deſinit ad Nicephorum Botoniatem; cum eorumdem notis. *Pariſ. e Typogr. regia*, 1647, 2 *vol. in-fol.*

Conſtantini MANASSIS Breviarium Hiſtoricum, ab exordio Mundi ad initium Imperii Alexii, gr. lat. ex Joan. Leunclavii interpret. cum ejuſdem & Joan. Meurſii notis, necnon Leonis Allatii & Car. Annibalis Fabroti variis lectionibus & Gloſſario græco-barbaro ejuſdem Fabroti: Georgii Codini & Anonymi excepta de Antiquitatibus, C. P. gr. lat. ex Petri Lambecii interpret. cum ejuſdem animadverſionibus & J. Meurſii notis. Accedunt Manuelis Chryſoloræ epiſtolæ III de comparatione veteris & novæ Romæ: Imperat. Leonis ſapientis Oracula, cum figuris & antiqua græca paraphraſi, Lambecii notis, ac expoſitione Franciſci Patricii, & auctoris incerti explicatio Officiorum ſanctæ ac magnæ Eccleſiæ, gr. lat. ex Bern. Medonii interpretatione. *Pariſ. Typ. regia*, 1655, *in-fol.*

Joan. ZONARÆ Annales, ab exordio Mundi ad mortem Alexii Comneni, græc. lat. interpret. Hieron. Wolphio, ex recenſ. & cum notis Car. du Freſne du Cange. *Pariſ. Typ. regia*, 1686, 2 *vol. in-fol.*

Annæ COMNENÆ Alexias, ſive de rebus ab Alexio Comneno vel ejus tempore geſtis, Libri XV, gr. lat. ex interpret. Petri Poſſini, cum ejuſdem

notis & præfationibus & annot. Davidis Hoeſchelii. *Pariſ. è Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

Joann. CINNAMI de rebus geſtis à Joanne & Manuele Comnenis, libri VI, gr. lat. cum notis hiſtoricis, & philologicis Car. du Freſne du Cange, in Nicephori Bryennii & Annæ Comnenæ hiſtoriam, necnon in eumdem Cinnamum. Accedit Pauli Silentiarii Deſcriptio ſanctæ Sophiæ, gr. lat. curâ ejuſdem du Cange, cum ejus uberiore commentario. *Pariſ. è Typ. regia*, 1670, *in-fol.*

NICETÆ *Acominati* Choniatæ Hiſtoria, ab Imperio Joan. Comneni, Alexii filii, ad Henricum Balduini fratrem, gr. lat. interpret. Hieron. Wolphio, & cum ejuſdem annotat. Accedit Car. Annibali Fabroti Gloſſarium græco-barbarum. *Pariſ. e Typ. regia*, 1647, *in-fol.*

Georgii ACROPOLITÆ Hiſtoria Byzantina, ab anno 1204 quo deſinit Nicetas ad annum 1261, quo ultimus Francorum Imperatorum ex urbe à Michaele Palæologo expulſus eſt, gr. lat. Joelis Chronographia compendiaria, & Joan. Canani narratio de Bello C. P. gr. lat. ex interpretat. Leonis Allatii, cum ejuſdem notis & Theod. Douzæ obſervat. Accedit ejuſdem Allatii Diatriba de Georgiorum ſcriptis. *Pariſiis*, *e Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

Michaelis DUCÆ, nepotis Hiſtoria Byzantina, res in Imperio Græcorum geſtas complectens, à Joanne Palæologo ad Mehemetem II, ſeu C. P. à Turcis obſeſſum, gr. lat. Accedit Chronicon breve aliquot geſtorum Græcorum, Venetorum & Turcorum, gr. lat. ex interpret. &

cum notis Iſmaelis Bullialdi. *Pariſ. è Typ. regia*, 1649, *in-fol.*

Georgii PACHYMERIS Hiſtoria rerum à Michaele Palæologo, ante Imperium & in Imperio geſtarum, gr. lat. ex interpret. & cum obſerv. Petri Poſſini. *Romæ, Typis Barberinis*, 1666, *in-fol.*

—— Ejuſdem Hiſtoria rerum ab Andronico ſeniore geſtarum uſque ad annum ejus 49, gr. lat. ex interpret. & cum obſervat. Poſſini. *Rom. Typis Barberinis*, 1669, *in-fol.*

Joann. CANTACUZENI Hiſtoriarum Libri IV, à morte Michaelis Palæologi, ad Joan. Palæologum, gr. lat. ex interpret. Jac. Pontani, cum ejuſdem & Jacobi Gretſeri annotat. *Pariſ. è Typ. regia*, 1645, 3 *vol. in-fol.*

Nicephori GREGORÆ Hiſtoriæ Byzantinæ Libri XXIV, ab Andronico ſeniore, ad Joan. Palæologum, gr. lat. ex interpret. Hieron. Wolphii & Joan. Boivin, qui omnes recenſuit, & notas ac alias appendices addidit. *Pariſ. è Typogr. regia*, 1707, 2 *vol. in-fol.*

CHRONICUM ORIENTALE, id eſt, Hiſtoria Orientalis & præcipuè Arabum ac Saracenorum ante Mahometem, ab exordio Mundi, ad ejus tempora, ex arabico latine verſum ab Abrahamo Ecchellenſi. *Pariſ. è Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

Laonici CHALCOCONDYLÆ Hiſtoriæ Turcorum Libri X. ab Ottomano (circà annum 1300 uſque ad Mahometem II. anno 1464.) gr. lat. ex interpret. Conr. Clauſeri, cum Annalibus Sultanorum, gr. lat. ex verſione Joan. Leunclavii ad annum 1588 deductis; acceſſit Car. Annibalis Fabroti

Index Chalcocondylæ Gloſſarium. *Pariſ. Typ. regia*, 1650, *in-fol.*

Georgii CODINI Curopalatæ, de Officiis magnæ Eccleſiæ & Aulæ C. P. Liber, gr. lat. ex interpret. Jac. Gretſeri, cum ejuſdem commentariis in Codinum Libris III. & ſyntagmate de Imaginibus manu non factis, deque aliis à S. Luca Pictis; acceſſere Notitiæ Epiſcopatuum, à Leone ſapiente ad Andronicum Palæologum, & Tituli honoris aut Salutationes quibus Proceres tum Eccleſiaſtici tum Palatini colebantur in Orientali Imperio, gr. lat. ex interpret. Jac. Goar. *Pariſ. è Typ. regia*, 1648, *in-fol.*

Caroli DU FRESNE D. DU CANGE, Hiſtoria Byzantina duplici comment. illuſtrata, quorum prior Familias, ac Stemmata Impp. C. P. cum eorumdem Auguſtorum Numiſmatibus & aliquot Iconibus, Familiaſque Dalmaticas & Turcicas complectitur; alter verò Deſcriptionem Urbis C. P. qualis exiſtit ſub Imperatoribus Chriſtianis. *Pariſiis*, 1680, 2 *vol. in-fol.*

Anſelmi BANDURII Imperium Orientale, ſive Antiquitates ex variis Script. Græcorum operibus, &c. *Pariſ.* 1711, 2 *vol. in-fol.*

Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople, ſous les Empereurs françois, par *Geoffroy* de VILLEHARDOUIN, Phil. Mouskes, & autres; avec les obſervations de Charles du Freſne du Cange. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1657, *in-fol.*

On y joint encore, pour compléter cette Hiſtoire, les Livres ſuivans.

Michaelis LE QUIEN, Oriens Chriſtianus in IV Pa-

triarchatus digeſtus. *Pariſ. e Typ. regia*, 1740, 3 *vol. in-fol.*

Notitia Dignitatum Imperii Romani. *Pariſiis. Typogr. regia*, 1660, 2 *vol. in-12.*

Joſephus GENESIUS & alii Hiſtorici, de rebus C. P. *Venetiis*, 1733, *in-fol.*

Conſtantini PORPHYROGENETI C. P. Libri de Ceremoniis Aulæ Byzantinæ, gr. & lat. cum interpr. & commentariis Henrici Leinchii & Jac. Reiskii. *Lipſiæ*, 1751, *in-fol.*

Ce corps d'hiſtoire, complet, tel qu'il eſt ici expliqué, peut valoir 1800 à 2000 l.

C

JOANNIS CABASSUTII, Theoria & Praxis Juris Canonici, cum notis Petri Gibert. *Augustæ Pictonum.* 1738, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cabassut, Prêtre de l'Oratoire, naquit en Provence, & mourut en 1685, âgé de 81 ans.

Le CABINET satyrique, par les sieurs Sigogne, Regnier, Motin, Berthelot & autres, *Hollande*, 1697, 2 *vol. in-12.*

Ce livre n'est pas commun, & vaut 15 l.

Estampes composant le CABINET du Roi, avec l'état des Pièces & le nombre qu'il en faut pour rendre cette Collection complète ; *savoir* :

Les grands Tableaux du Roi, représentant cinq sujets de l'Histoire d'Alexandre, gravés d'après les originaux de le Brun, par Girard Audran & Edelink, *in-fol.* 5 *pièces.*

La Voûte de la Chapelle de Sceaux, d'après le Brun, par Girard Audran, 5 *p.*

Le grand Escalier de Versailles, d'après le Brun, gravé par Est. Baudet, 6 *p.*

La Franche-Comté, conquise pour la seconde fois en 1674, gravée par Simoneau, 1 *p.*

La Voûte de la Galerie du petit Appartement du Roi, à Versailles, d'après Mignard, par Girard Audran, 3 *p.*

Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi, & les petites Conquêtes, gravés par Sébastien le Clerc & autres, 38 *p.*

Les Carouſels, Courſes de têtes & de bagues, faites par le Roi, les Princes & Seigneurs de la Cour, en 1662, gravés par Chauveau, avec les explications & deviſes, par Perrault, *Paris*, 1670, 37 *p.*

Les Statues & Buſtes antiques du Roi, par Edelinck, Audran, le Pautre, Chauveau, Melland, Baudet, & autres, 61 *p.*

Mémoires pour ſervir à l'Hiſt. des Plantes, dreſſés par M. Dodard, avec la Deſcription de quelques Plantes nouvelles, gravées par Boſſe & Robert, 39 *p.*

Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, dreſſés par Perrault, gravés par Sébaſtien le Clerc, 30 *p.*

Vues diverſes, Entrées, Conquêtes du Roi, Païſages, & autres ſujets, par Vandermeuſen, 35 *p.*

Les Tapiſſeries du Roi, où ſont repréſentés les quatre Elémens, les quatre Saiſons, le Siége de Douay, la Bataille près le canal de Bruges, l'Alliance des Suiſſes, & le Siége de Tournay, gravées par Sébaſt. le Clerc, 12 *p.*

Tableaux du Cabinet du Roi, gravés par les plus habiles Maîtres, en 36 pièces, avec le Portement de Croix, gravé par Audran, & la Tranſfiguration de Notre-Seigneur, gravée à Rome, d'après Raphaël, par Thomaſſin; le tout compoſant 38 *p.*

Vues du Château de Verſailles & de ſes Jardins, 77 *p.*

Vues, Plans & Profils, Elévations des Maiſons Royales, 46 *p.*

Plans, Elévations, Vues, Coupes & Profils de l'Egliſe des Invalides, 14 *p.*

Les Fêtes & Divertiſſemens de Verſailles, faits par le Roi en 1664, 1668 & 1674, gravés par Silveſtre & le Pautre, 22 *p.*

Tous ces Articles, qui compoſent 469 pièces, ſe relient ordinairement en 16 ou 18 vol. & lorſque les épreuves en ſont belles, cette Collection ſe vend 800 à 900 l.

Felipe II, Rey de Eſpana, por *Luis* CABRERA, *Madrid*, 1619, *in-fol.* 20 *l.*

Ce livre n'eſt pas commun. Cabrera étoit natif de Cordoue, & vivoit en 1630.

Andr. CÆSALPINUS, de Plantis. *Florentiæ*, 1583, *in-4.*

Rare & eſtimé, 20 l.

—— Ejuſdem, de Metallicis, Libri III. *Romæ*, 1596, *in-4.* 10 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Nuremberg en 1602, *in-4.* Ces deux éditions ſont également eſtimées, & la première eſt la plus rare.

Carmina & fragmenta Carminum familiæ CÆSAREÆ, cum notis Variorum. *Coburgi*, 1715, *in-8.*

Ce vol. fait partie des Auteurs *cum notis Variorum*, 6 l.

Julii CÆSARIS commentariorum de Bello Gallico Libri V, ex recognitione Joan. Andr. Epiſcopi Arelatenſis. *Rom.* 1469, *in-fol.*

Cette édition eſt la première, & n'a point de prix; elle a été vendue 170 l. 15 ſ. chez M. le Comte Hoym.

—— Idem. *Romæ*, 1472, *in-fol.*

Cette édition eſt rare, & vaut 60 l.

—— Idem, ex emendatione Joſephi Scaligeri. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1635, *in-12.*

Dans les deux Vignettes qui ſe trouvent, l'une à la Pré-

face, & l'autre au commencement du Livre, il doit y avoir une tête de Bufle; & la page 149 doit porter 153. Le papier doit être très-blanc, & les marges belles; il vaut pour lors 15 à 18 l.

—— Idem, cum notis Joan. Goduini, ad uſum ſeren. Delphini. *Pariſiis*, 1678, *in*-4.

Ce volume ne ſe trouve pas aiſément, & vaut 24 à 30 l.

—— Idem, cum Annotationibus Samuel. CLARKE, Tabulis æneis ornat. *Lond.* 1712, *in-fol.* 120 *l.*

Ce livre a été tiré ſur grand papier, & vaut 250 l. & même plus, ſuivant la condition & la beauté des Epreuves.

—— Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1713, *in*-8. *fig.* 7 *à* 8 *l.*

—— Idem, cum fragmentis. *Glaſcuæ*, 1750, *in-fol.* 15 *l.*

Belle édition. Ce livre a été traduit en françois par Nicolas Perrot, ſieur d'Ablancourt, Paris, 1652, *in*-4. qui vaut 6 à 7 l. & *in*-12. 2 vol. 1714, 5 l.

Il y en a auſſi pluſieurs traductions en langue italienne; mais les plus eſtimées ſont celles par Baldelli, à *Veniſe*, *in*-8. 1558, & *in*-12. 1570, & celle ſans nom du Traducteur, avec les figures d'André Palladio, *Veniſe*, 1575, *in*-4. 8 à 9 l.

Les CESARS de l'Empereur Julien, trad. du grec, gravés par Picard. *Amſt.* 1728, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Bernardi CÆSII de Mineralibus, Libri V. *Lugd.* 1636, *in-fol.*

Ce livre n'eſt pas commun; il eſt eſtimé & vaut 15 à 18 l.

De l'Origine & du progrès du CAFÉ; Traité tiré d'un manuſcrit Arabe. *Caen*, 1699, *in*-12.

Rare & curieux.

Joan. CAII de Canibus Britannicis, Liber unus; & Hiſtoria rariorum Animalium & Stirpium, Libri duo. *Lond.* 1570, *in*-8. 12 *à* 15 *l.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt rare, & recherchée. Ce livre a été réimprimé pluſieurs fois. L'édition de Londres de 1729, *in*-8. eſt fort belle & très-eſtimée. Cet Auteur naquit à Nordwick en Angleterre : il a été Médecin du Roi Edouard IV, mourut en 1573, âgé de 63 ans.

Marii DE CALASIO, Concordantiæ Bibliorum hebraïc. & lat. *Rom.* 1621, 4 *vol. in-fol.* 70 *l.*

Idem Liber, à Guillelmo Romaine. *Londini*, 1747, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt très belle, & plus eſtimée que celle de Rome, 200 l. Cet Auteur étoit Profeſſeur en Langue Hébraïque à Rome.

Muſæum rerum Naturalium *Franciſci* CALCEOLARI Veronenſis, cum figuris. *Veronæ*, 1622, *in-fol.* 30 *l.*

Rare & eſtimé. Cet Auteur étoit célèbre Botaniſte, né à Véronne dans le XVI ſiècle.

Las Comedias del Don *Pedro* CALDERON DE LA BARCA. *Madrid*, 1685, 9 *vol. in*-4. *rare.* 45 *l.*

Il étoit Chevalier de l'Ordre de Saint-Jacques, & Chanoine de l'Egliſe de Tolède; il s'eſt rendu célèbre par ſes Comédies.

Eliſii CALENTII, Poëtæ clariſſimi, Opera omnia. *Rom.* 1503, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Très-rare & fort eſtimée. Cette édition a été ſupprimée, parce qu'elle renferme des pièces libres & hazardées : les éditions qui ont paru depuis, ne ſont pas eſtimées, parce que ces pièces en ont été retranchées.

Tragi-comedia de CALISTO y MELIBEA. *Madrid*, 1601, *in*-16. *très-rare*. 6 *l.*

Il y en a une édition bien antérieure.

Faſciculus variorum ſcriptorum, CALIXTI, Bebelii, Burneti, Cellarii, & Aliorum, de Animæ poſt ſolutionem à corpore Statu, Loco, Cultu, Immortalitate bis mortuis, Reſurrectione Mortuorum, &c. *Francof.* 1692, 2 *vol. in*-8. *très-rare*, 30 *l.*

George Calixe, Théologien célèbre parmi les Luthériens, né dans le Holſtein, le 14 Décembre 1586, mourut le 18 Mars 1656.

CALLIMACHI Hymni, græcè, ſine anno & loco impreſſionis, *in*-4.

Cette édition eſt l'Originale, & eſt très-rare, & d'un prix arbitraire; elle ne contient que 24 feuillets.

Ejuſdem Hymni, Epigrammata & fragmenta, gr. & lat. ex recenſione Grævii, cum notis Variorum. *Ultrajecti*, 1697, 2 *vol. in*-8. 40 *l.*

Edition fort belle & fort eſtimée. Les exemplaires en grand papier ſont très-rares & fort chers; celui de M. l'Abbé de Rothelin, en maroq. rouge, a été vendu 85 l. 5 ſ. Ce Poëte naquit à Ombrie, Ville d'Italie : on ignore le temps où il vivoit.

La Sainte Bible, en latin & en françois, avec un commentaire littéral & critique, par Dom *Auguſtin* CALMET, *Paris*, 1724, 8 *tomes en* 9 *vol. in-fol.* 90 *l.*

Ce livre eſt fort eſtimé, & a été réimprimé en 26 vol. *in*-4. auxquels il faut joindre les 3 volumes de Diſſertations du même Auteur, imprimées en 1720, qui deviennent rares. 140 l.

Dom Calmet, Bénédictin, de la Congrégation de S. Vanne, né à Mesnil-la-Horgne, près Commerci, le 26 Février 1672.

La Sainte Bible, en latin & en françois, de la version du P. CARRIÈRES, de l'Oratoire, avec des notes littérales, critiques & historiques, des Préfaces & des Dissertations tirées du Commentaire de de Dom *Augustin* CALMÉT, de M. l'Abbé de Vence & autres. *Paris*, 1748 & *suiv.* 14 *vol. in-4. fig.* 80 *l.*

Dissertations sur les principales difficultés de l'Histoire Sainte, par le P. *August.* CALMET. *Paris*, 1720, 3 *vol. in-4.*

Cette édition est la plus correcte & la plus estimée. 25 *l.*

Histoire Universelle, Sacrée & Profane, par Dom *Augustin* CALMET. *Strasbourg*, 1736, 6 *vol. in-4.* 30 *l.*

Histoire Ecclésiastique & Civile de Lorraine, par le même. *Nancy*, 1745, 5 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Ce livre est fort estimé, & n'est pas cher.

Bibliothèque Lorraine, ou Histoire des Hommes Illustres qui y ont fleuri; par le même. *Nancy*, 1751, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Dictionnaire de la Bible, par le même. *Paris*, 1722 & *suiv.* 4 *vol. in-fol. fig.* 80 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Genève en 1730, en 4 vol. *in-4.* Cet ouvrage a été traduit en latin par Jean-Dominique Mancy. *in-4.*

Il peut tenir lieu d'un Commentaire sur toute l'Ecriture Sainte.

La Vie de la Mère de Dieu, représentée par des Emblèmes gravés en taille douce, par CALLOT, avec

avec des explications en vers, tant en latin qu'en françois, *in*-4. *ſans date.*

CALPHURNII, Carmen Bucolicum & Heſiodi Georgicorum Libri II. è græco, latino carmine tranſlat. per Nic. de Valla. *Romæ*, 1471, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare. Cet Auteur étoit Sicilien de nation, & vivoit vers l'an de J. C. 283 : il étoit Poëte latin.

Caſſandre, *Roman*, par le ſieur Gautier des Coſtes, ſieur de la CALPRENEDE. *Paris*, 1642 *& ſuiv.* 10 *vol. in*-8. 30 *l.*

Cléopatre, *Roman*, par le même. *Paris*, 1656 *& ſuiv.* 12 *vol. in*-8. 24 *l.*

Faramond, *Roman*, par le même. *Paris*, 1661 *& ſuiv.* 12 *vol. in*-8. 25 *l.*

Vaumorière eſt Auteur des cinq derniers volumes.

La Bible qui eſt toute la ſainte Ecriture, tranſlatée en françois par Robert-Pierre Olivetan, aidé de Jean CALVIN. *Neufch.* 1535, *in-fol. Gothique.*

Cette édition eſt très-rare, 150 l. C'eſt la première Bible traduite par les Proteſtans; elle a été réimprimée à Genève, *in*-4. en 1540, ſous l'enſeigne de l'Epée, ce qui l'a fait appeler la *Bible de l'Epée.* Elle eſt beaucoup plus rare que la précédente.

Joannis CALVINI Opera omnia Theologica. *Amſt.* 1671 *& ſeqq.* 9 *vol. in-fol.* 60 *à* 75 *l.*

Traité des Reliques, par Jean CALVIN. *Genève*, 1599, *in*-12.

Rare & recherché, 4 à 5 l.

Joannis CALVINI Defenſio orthodoxæ fidei, de ſacra Trinit. contra Serviti errores. *Pariſ.* 1554.

Rare, 15 à 18 l. Ce livre a été traduit en françois &

imprimé à Genève en la même année, *in*-8. rare, & plus recherché en France que l'édition latine. Elle vaut 20 l.

Psycopannichie, ou Traité de Jean CALVIN, par lequel il veut que les Ames veillent & vivent après qu'elles sont sorties des Corps. *Paris*, 1558, *in*-8.

Cet ouvrage est singulier, rare & recherché; 10 à 12 l.

CALVINUS judaïsans cum earum corruptelarum confutationes, per Ægidium Aunaium. *Wittebergæ*, 1595, *in*-8. *rare.* 10 *à* 12 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Venise en 1604, *in*-8. 6 à 7 l.

Institutione della Religione Christiana di Messer Giovanne CALVINO in volgare Italiano tradotta per Giulio Cesare. P. *In Geneva*, 1558, *in*-8.

Très-bien exécuté quant au caractère. Il y a un portrait de Calvin fort ressemblant: ce livre est rare, & vaut au moins 15 l.

Jean Calvin naquit à Noyon en Picardie, le 10 Juillet 1509, & mourut à Genève le 27 Mai 1564, âgé de presque 55 ans accomplis.

La Vie de S. Thomas, Archevêque de Cantorbéry, tirée des quatre Auteurs contemporains qui l'ont écrite, & d'autres Ecrivains; par le sieur de Beaulieu (Joseph DU CAMBOUST de Pont-château.) *Paris*, 1674. *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Electa Georgica, sive Opuscula de re Rustica, partim collecta, partim composita, à *Joach.* CAMERARIO, cum catalogo Scriptorum de re Herbaria. *Norimbergæ*, 1596, *in*-8.

Ce livre n'est pas commun, & vaut 10 l. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 6 Novembre 1534, mourut le 11 Octobre 1598; il étoit habile Médecin.

Guarini CAMERTIS & *Caroli* ANTENORII, Theſaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, ſive Collectio veterum Grammaticorum Græcorum, græcè, ex editione Aldi Manutii. *Venetiis*, 1496, *in-fol.*

Première édition, rare & recherchée, & très-bien exécutée. Prix arbitraire.

Los Luſiadas de *Luis de* CAMOENS, tradizidos en ottava rima caſtellana, por Benit. Caldera. *En Alcala*, 1580, *in* 4.

Cette édit. n'eſt pas commune, & eſt fort eſtimée. 20 l.

Luſiadas de *Luis de* CAMOENS, Commentadas, por Manoel da Feria. *Madrid*, 1639, 4 *vol. in-fol.* 36 *l.*

La Luſiade du CAMOENS, Poëme héroïque, ſur la découverte des Indes Orientales; trad. du Portugais en françois, par Duperron de Caſtera. *Paris*, 1735, 3 *vol. in*-12. *fig.*

Les exemplaires ne ſont pas communs. 12 l.

Rimas varias de *Luis de* CAMOENS. *Lisboa*, 1689, 2 *vol. in-fol.*

Rares, & ſe vendent 36 à 40 l.

Louis Camoëns, Poëte célèbre, appellé le Virgile de Portugal, mourut à Liſbonne, âgé de 50 ans, l'an 1579.

Thomæ CAMPANELLÆ, Atheiſmus Triumphatus. *Romæ*, 1631, *in-fol.*

Ce livre a été réimprimé à Paris en 1636; l'édition de Rome eſt la plus eſtimée.

——Ejuſdem, Monarchia Meſſiæ, ubi per Philoſophiam divinam & humanam, demonſtrantur

Jura Summi Pontificis ſuper univerſum Orbem in temporalibus & ſpiritualibus, & Jura Principum ſuper Populos. *Æſii*, 1633, *in*-4. 24 *l.*

——Diſcorſi del Medeſimo, della Libertà e della felice ſuggettione allo Stato Eccleſiaſtico. *Jeſi*, 1633, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ces deux ouvrages ſont rares, parcequ'ils ont été ſupprimés. Cet Auteur étoit Religieux Dominicain, né à Stila en Italie, en 1568, mort en 1639, âgé de 71 ans.

Joannis Antonii CAMPANI, Epiſtolæ & Poëmata, cum ejuſdem vita, ex recenſione Burchardi Menckenii. *Lipſiæ*, 1707, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

——Ejuſdem Opera. *Romæ*, 1495, *in-fol. rare & vaut* 40 *l.*

Il étoit Evêque de Teramo, né près Capoue en Italie, mort à Sienne le 15 Juillet 1477, âgé d'environ 50 ans.

Benedicti CAMPEGII Italidis Libri X, latino carmine conſcripti. *Bononiæ*, 1553, *in-fol.*

Rare & recherché, 20 à 24 l.

De Immortalitate Animæ, in modum Dialogi; opus italicè conſcriptum, *à Jacobo* CAMPHARO *di Genoa.* 1473, *in-fol.*

Livre très-rare. Prix arbitraire.

Cremona fideliſſima Citta, o verò Hiſtoria di Cremona, ſin all'anno 1584, con le vite & ritratti de' Duchi e Ducheſſe di Milano, da *Antonio* CAMPO. *Cremon.* 1585, *in-fol. con fig.* 48 *à* 60 *l.*

Ce livre eſt rare & orné de belles figures, d'Auguſtin Carrache, qui en font le mérite. il a été réimprimé à Milan en 1645, *in*-4. qui n'eſt pas rare.

Hiſtoire & Chronique du noble & vaillant Clamades & de la belle Cleremonde ; traduites de l'Eſpagnol, par *Philippes* CAMUS. *Paris*, *in*-4. *Sans date.*

Rare, & vaut 10 à 12 l.

Hiſtoire d'Olivier de Caſtille & d'Artus d'Algarbe, traduite du latin, par *Phil.* CAMUS, *avec figures*. *Lyon*, 1546, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Traité des Forces mouvantes, pour la pratique des Arts & Métiers, par de CAMUS. *Paris*, 1722, *in*-8. *avec figures*, 7 *à* 8 *l.*

L'Antimoine bien préparé, ou Défenſe du Livre de l'Evêque de Belley, intitulé : *le Directeur déſintéreſſé*, par M. LE CAMUS, évêque de Belley. 1632, *in*-8. *rare.* 6 *à* 7 *l.*

Jean-Pierre Camus, Evêque de Bellei, naquit à Paris l'an 1582, mourut aux Incurables le 26 Avril 1652, âgé de 70 ans. Le Catalogue de ſes ouvrages ſe trouve dans Morery, au nom *Camus*.

Recueil des Actes de Notoriété, par M. LE CAMUS. *Paris*, 1709, *in*-4. 10 *l.*

Traité hiſtorique du Chef de S. Jean-Baptiſte, par *Charles* DU FRESNE, *Sieur* DU CANGE. *Paris*, 1665, *in*-4. 6 *l.*

Livre curieux & eſtimé.

——Ejuſdem Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Græcitatis, græco-latinum. *Lugd.* 1688, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitatis ſtudio Benedictinorum è Con-

gregatione S. Mauri. *Parisiis*, 1733 & *suiv.* 6 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Charles Osmont qui a imprimé ce Livre, en a tiré un seul exemplaire sur vélin, qu'il destinoit pour le Prince Eugene, qui est mort dans le courant de l'impression: On ignore entre les mains de qui est actuellement cet unique & précieux Exemplaire.

Supplementum hujus Glossarii. *Parisiis*, 1767, 4 *vol. in-fol.*

M. l'Abbé Carpentier est Auteur de ce Supplément. 60 l.

DU CANGE. *Voyez* Historia BYZANTINA.

Du Cange naquit à Amiens le 18 Décembre 1610.

Thæsaurus Monumentorum Ecclesiasticorum, sivè Lectiones antiquæ *Henrici* CANISII; ad sæculorum ordinem digestæ, cum præfatione & notis Jacobi Basnage. *Antuerpiæ*, 1725, 7 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Canisius mourut en 1603.

Petri Andr. CANONHERII, de admirandis Vini virtutibus, Libri III. *Antuerp.* 1627, *in*-8. 6 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

Joann. CANTACUZENUS. *Voyez* BYZANTINA Hist.

CAORSIN *Guillielmo.* Descrizione dell' assedio della Citta di Rodi, *in*-4. *senza luogo, anno e nome dello Stampatore.*

Livre très-rare, réimprimé en 1496, *in-fol.* sans nom de ville, ni d'Imprimeur, sous le titre de *Obsidionis Rhodiæ urbis Descriptio.* Rare; cette édition vaut 60 à 70 l.

Julii Cæsaris CAPACCII, Historia Neapolitana. *Neapoli*, 1607, *in*-4.

Ce Livre est rare; il a été vendu 40 l. chez M. Colbert. L'Auteur étoit de Capagna, au Royaume de Naples; il a fleuri au commencement du XVII siècle, & est mort en 1631.

Guarini CAPELLI Sarsinas Macharonea, in Cabrinum Gagamagæ, multum delectabilis ad legendum. *Arimini*, 1526, *in*-12. 6 à 7 *l.*

Rare & plaisant ouvrage.

Lælii CAPILUPI, Cento ex Virgilio, de vita Monachorum, & Gallus. *Venet.* 1550, *in*-8. 3 *l.*

Il étoit Poëte célèbre, mort à Mantoue le 3 Janvier 1560, âgé de 62 ans.

CAPITEFONTIUM. *Voy.* CHEFFONTAINE.

LE CAPUCIN démasqué, ou le Religieux dans son naturel, par la Confession d'un Frère de l'Ordre. *Cologne*, 1597. *in*-12. *rare.* 6 *l.*

CARACHE *Annibal. Voy.* AQUILA.

Hieronimi CARDANI, de Subtilitate, Libri XXI. *Norimbergæ*, 1550. *in-fol.* 10 *l.*

Cette édition est rare; mais elle n'est pas si ample que celle de Basle de 1553, à laquelle on donne la préférence. 12 l. Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé à Paris en 1556, *in*-4. qui est fort estimé.

——Ejusdem, de Rerum varietate, Libri XVII, cum appendice. *Basileæ*, 1557, *in-fol.*

Cette première édition est la meilleure & la plus estimée, parce que les autres sont tronquées: elle a été vendue 45 l. chez M. Dufay. L'Auteur étoit célèbre Médecin, né à Pavie le 24 Septembre 1501, mort le 20 Septembre 1576.

L'Enfer de la Mere CARDINE. Pièce ſatyrique, *ſans nom de lieu ni d'Imprimeur*, 1598, *in*-8. *très-rare.*

Hieronimi CARDOSI, Dictionarium Latino-Luſitanicum & Luſitanico-Latinum. *Ulyſſip.* 1613, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Rare & recherché. Cet Auteur vivoit vers le milieu du XVI ſiècle.

Dialogo de la Pintura, por *Vincentio* CARDUCHO. *En Madrid.* 1633, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Procès & ample Examination ſur la Vie de CARESME-PRENANT. 1609, *in*-8.

Petite pièce rare, compoſée de 16 pages ou d'une feuille. 8 l.

Voici deux petits Livres dans le même goût, extrêmement rares.

Il Tranſito del tanto laſcivo e deſiato Carnovale, col tollerabile & obſervabile teſtamento laſſato all' ardita e sfrenata Gioventute. *In Fiorenza*, 1569, *in*-4.

Cet Ouvrage en vers ne contient que 4 feuillets, & 3 figures en bois.

La Rappreſentatione e feſta di CARNASCIALE e della Quareſima nuovamente ſtampata. *In Fiorenza*, 1568, *in*-4.

Cet Ouvrage eſt en 7 feuillets, en vers, & dialogué d'une manière auſſi bizarre qu'impie, avec des figures en bois auſſi ſingulières que curieuſes. *V. Quadrio*, *t.* 7, *p.* 201.

Avec ce même Livre, ſe trouvent encore reliées pluſieurs Nouvelles ou Repréſentations tant ſaintes que profanes, du même goût, du même ſiècle à peu près, & que l'on ne trouve que difficilement dans les Cabinets des curieux. Cet exemplaire eſt dans celui de M. Floncel.

De las antiquas Minas de Eſpana, por Don *Alonſo* CARILLO LASSO. *En Cordoa*, 1624, *in*-4. *rare*, 6 *à* 7 *l.*

Maravaillas de Naturalezza, por *Ramirès* DE CARION. *En Montella*, 1629, *in*-4.

Rare & eſtimé. 8 à 10 l.

Blaſii CARIOPHILI Diſſertationes miſſellaneæ, de Mercaturis Antiquorum. *Romæ*, 1718, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

La Crytographie, ou Manière d'écrire ſecrettement, par *Jean-Robert* DU CARLET, *Toulouze*, 1644, *in*-12. *rare.* 3 *à* 4 *l.*

Li Fatti del CARLO-MAGNO e de i Paladini di Francia. *Venetia*, 1481, *in-fol.*

Livre très-rare.

La Hiſtoria e Reali di Franza, che tratta de Fatti de i Paladini e di CARLO-MAGNO, in ſei Libri. *Mutinæ*, 1491, *in-fol. rare.*

Autre édition, *in-fol.* avec ce titre: *Reali di Franza. In Venet.* 1498. *très-rare.*

L'Eneide di Virgilio, del Commendatore *Annibal* CARO, in verſi. *Venetia*, 1581, *in*-4.

Cette édition eſt rare. 10 l.

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1760, 2 vol. *in*-8, avec des figures aſſez bien gravées; cette édition eſt belle & eſtimée, ſur-tout ſur du papier de Hollande, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. 24 l.

Pluſieurs perſonnes regardent l'édition ſuivante comme la meilleure.

L'Eneide, trad. da *Annibal* CARO. *In Treviſo*, 1603, *in*-4.

Il y en a encore une édition de Rome, 1622, *petit*

in-12. en joli caractère rond, fort eſtimée pour ſa correction. Elle n'eſt pas commune. 3 l.

On connoît auſſi pluſieurs autres traductions Italiennes de l'Enéide, parmi leſquelles celle d'Angelucci, imprimée à Naples en 1549, *in*-12. eſt très-rare. 4 à 5 l.

Lettere familiari del ſignor *Annibal* CARO. *In Venetia*, 1581, 2 *vol. in*-4.

Cet Auteur étoit Poëte & Orateur, natif de Citta-nova en Iſtrie; il vivoit dans le XVI ſiècle, & mourut à Rome en 1566.

Le medeſime, corrette e illuſtrate, &c. con la vita dell' Autore, &c. *In Padova*, 1749, *quarta edizione*, 3 *vol. in*-8.

Aſſez bien exécuté; vaut 12 à 15 l.

Hiſtoire de Cambray & du Cambréſis, par CARPENTIER. *Leyde*, 1664, 2 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *l.*

L'Ambaſſade de la Compagnie Orientale des Provinces-unies vers l'Empereur de la Chine, traduite du Hollandois, par *Jean* LE CARPENTIER. *Leyde*, 1665; *in-fol. fig.* 20 *l.*

El Ajuſtamento y Proporcion de las Monedas de oro, plata, y cobre, por *Alonzo* CARRANZA. *Madrid*, 1629, *in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

Rare. Il étoit Juriſconſulte Eſpagnol, & vivoit en 1630.

Ricciardetto di *Nicolo* CARTEROMACO. *Parigi*, *Venezia*, 1738, *in*-4. *rare.* 20 *à* 24 *l.*

Le nom de cet Auteur eſt *Nicolo Fortiguerra*, qu'il a traduit en grec par celui de *Carteromaco*. C'étoit un Prélat Romain, qui auroit, dit on, été fait Cardinal, s'il n'avoit pas donné ce Poëme. Il y en a une édition poſtérieure, 2 vol. *in*-8. qui n'eſt pas commune.

Le Rime & Proſe di M. *Giov.* DE LA CASA. *In Vinegia*, 1558, *in*-4. 8 *l.*

——Le medeſime. *In Fiorenza*, 1564, *in*-8. 7 *l.*

——Le medeſime. *In Firenza*, 1572, *in*-8. 7 *l.*

Ces trois éditions ſont celles qu'on recherche le plus. Toutes les Pièces de cet Auteur ont été réimprimées à Veniſe en 5 vol. *in*-4. en 1728 & 1729, & à Naples en 1733, 6 vol. *in*-4. jolie édition. Il naquit à Florence en 1503, & mourut à Rome en 1557. 24 l.

Narratio Regionum Indicarum per Hiſpanos devaſtatarum, ſeu crudelitates Hiſpanorum in Indiis patratæ, ex Hiſpanico *Bartholomæi* CASAI, ſeu de las CASAS, latinè, *cum figuris* fratrum de Bry. *Francofurti*, 1598, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

Vendu 15 l. 16 ſ. chez M. le Comte Hoym.

——Ejuſdem, Erudita & elegans Explicatio quæſtionis: Utrum Reges vel Principes jure aliquo vel titulo & ſalvâ conſcientiâ, cives ac ſubditos à Regia corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni ſubjicere poſſint? Antehàc nunquàm ab ullo Doctorum ità luculenter tractata, &c. *Tubingæ*, 1625, *in*-4.

Livre très-rare par l'exacte ſuppreſſion qui en a été faite. Cet Auteur naquit à Seville en 1474, & mourut à Madrid en 1566, âgé de 92 ans.

Le Franc-Alleu de la Province de Languedoc, établi & défendu par *Pierre de* CASENEUVE. *Toulouze*, 1645, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Cet Auteur naquit à Toulouze le dernier Octobre 1591, & mourut en 1669.

Joan. CASSANIO de Gigantibus eorumque reliquiis,

atque iis quæ ante annos aliquot noſtra ætate; in Gallia repertæ ſunt. *Baſileæ*, 1580, *in*-8.

Rare & recherché. 6 à 7 l.

Elémens d'Aſtronomie; par M. de CASSINI. *Paris*, 1740, *in*-4. 20 *l.*

Tables Aſtronomique du Soleil, de la Lune, des Planetes, des Etoiles & des Satellites de Jupiter & de Saturne; par M. de CASSINI. *Paris*, 1740, *in*-4. 20 *l.*

Aurelii CASSIODORI, Opera omnia, notis & obſervationibus illuſtrata ſtudio J. Garetii. *Rothomagi*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 18 *l.*

Le Pere Jean Garet a été aidé par Dom Nicolas Nourry, qui a fait les Préfaces, les Tables, avec un Eloge de Caſſiodore. Il étoit né à Squillace en Calabre, vers l'an 470, & mourut âgé de 93 ans & plus.

CASSIUS de Auro. *Hamburgi*, 1685, *in*-8.

Ce livre n'eſt pas commun. 4 l.

Sebaſt. CASTALIONIS, Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Baſileæ*, 1565, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Cet Auteur étoit Proteſtant, né dans les montagnes de Dauphiné; il vivoit dans le XVI ſiècle.

DECADAS de Indias; por *Fernando Lopez de* CASTANHEDA. *Coimbra*, 1561 & 1562, 4 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Recueil de Queſtions notables, ſur les Matières Bénéficiales; par *Perard* CASTEL. *Paris*, 1689, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Définition du Droit Canon; par le même Auteur, avec les Remarques de M. Dunoyer. *Par.* 1700.

Cette édition eſt la plus eſtimée. 20 l. Perard Caſtel naquit à Vire en Normandie, & mourut en 1687.

Bartholomæi CASTELLI Lexicon Medicum, gr. & lat. *Lipſiæ*, 1713, *in*-4. 10 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Genève en 1746, & cette édition eſt la meilleure, parcequ'elle eſt plus ample. 12 l.

Edmundi CASTELLI Lexicon Heptaglotton. *Lond.* 1686, 2 *vol. in-fol.*

Ce Lexicon eſt néceſſairement une ſuite de la Bible Polyglotte de Walton, & ſe trouve rarement ſéparé.

Il naquit en Angleterre, étoit Profeſſeur en langue Arabe, & mourut en 1685.

Petri CASTELLI Hortus Meſſanenſis. *Meſſan.* 1640, *in*-4. *fig.* 15 *l.*

Mémoires de *Michel de* CASTELNAU, depuis 1559 juſqu'en 1570; donnés par le Laboureur. *Bruxelles*, 1731 *& ſuiv.* 3 *vol. in-fol. fig.* 36 *à* 40. *l.*

Cette édition qui eſt la dernière, eſt la plus ample & la plus eſtimée. Caſtelnau eſt mort à Calais au ſiège de cette ville, où il fut tué l'an 1658, âgé de 38 ans.

La Poëtica d'Ariſtotele, Vulgarizata e ſpoſta; per *Lodoico* CASTELVETRO. *Vienna - d'Auſtria*, 1570, *in*-4.

Cette édition qui n'a pas été tronquée eſt la première, & eſt très-rare. Elle a été vendue chez M. le Comte Hoym 57 l. Il étoit né à Modène dans le XVI ſiècle. L'édition de Bâle, également *in*-4. de 1576, n'eſt pas commune. Il y a des augmentations très-conſidérables à celle de Vienne, & ce qu'on en a retranché ſe réduit à fort peu de choſe, &, ſuivant Apoſtolo Zeno, il y a à balancer dans le choix de Caſtelvetro. *Voir la Biblioth. de Capponi, & Apoſt. Zeno.*

Du Peron de CASTERA. *V. Camoëns* LUSIADE du'.

Les Négociations du Préſident Jeannin pour la Trève avec les Etats Généraux, depuis 1607,

juſqu'en 1610 ; avec ſes Œuvres mêlées, recueillies par l'Abbé *Nicolas de* CASTILLE, ſon petit-fils. *Paris*, 1656, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les exemplaires en gr. papier ſont rares.

Cançoniero général, de los mas principales Trobadores de Eſpana, Compilado ; por *Fernando* CASTILLO. *En Toled.* 1517, *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Tratado de Enſayadores ; por *Fernandes* DE CASTILLO. *En Madrid*, 1623, *in-4.*

Rare & curieux. 10 à 12 l.

Declaracion del Valor de la Plata, le y pezo de las Monedas antiguas de Plata ; por *Sebaſtiano Gonzalez* DE CASTRO. *En Madrid*, 1668, *in-4.*

Rare & curieux. 10 à 12 l.

CATERINA DA SIENA S. (Suora della Penitenza di S. Domenico) ſua Leggenda o Vita. 1477, *in-fol. Très-rare.*

Rivelazioni in forma di Dialoghi, compoſte dalla medeſima, come l'aveva udite da Dio ; con una, lettera ſcritta da Barduccio di Piero Canigiani a Suor Caterina de Peroboni nel Monaſterio di S. Piero a Monticelli appreſſo a Firenze, che contiene in ſuccinto il Tranſito di eſſa ſanta. *Infol. editio antichiſſima & rariſſima, ſenza luogo, anno, e Stampatore.*

Dialogo della Seraphica Vergine *ſanta* CATHERINA da Siena della Divina Providenza. *In Venezia*, ad iſtanza di Luc Antonio Zonta, per Matteo Capcaſa, a di 17 Marzo 1482, *in-4. Très-rare. Prix arbitraire.*

Epiſtole utili e devote della Beata e Serafica *ſanta* CATERINA DA SIENA. *In Bologna*, 1492, *in*-4. *Rare.*

Vocabolario delle opere di *ſanta* CATERINA, e della Lingua Saneſe di Girolamo Gigli Saneſe ſenza frontespicio ne finito, &c. *Satira molto mordace, onde fù prohibita. In Roma.* V. *il Giornali de Litterati d'Italia, tom.* 29, *pag.* 410, *nel* 1717. *Non fu ſtampato che ſino alle pag.* 312. *Extrêmement rare.*

Ce même Gigli a donné, en 4 vol. *in*-4. tous les ouvrages de cette même Sainte, à Luques & à Sienne. 1713 & ſuiv. qui ſont encore fort rares.

Epiſtole devotiſſime di *ſanta* CATARINA DA SIENA. *Venetiâ*, 1500, *in-fol.*

Cette édition eſt rare. Cette ſainte fille mourut en 1380, âgée de 33 ans. Elle a été canoniſée par le Pape Pie II, en 1461.

La Moralité ou la Vie de *ſainte* CATHERINE. *Paris, ſans date, in*-4. *Gotique. Introuvable.*

CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini. *Rom.* 1566, *in-fol.* 15 *l. Rare.*

La Vie & Actes triomphans de Damoiſelle CATHERINE DES BAS SOUHAITS, *ſans nom de ville ni année. in*-8. *Très-rare & fort ſingulier.*

Arrêts remarquables du Parlement de Toulouſe, recueillis par *Jean de* CATELAN, augmenté par *Fr. & Jac. de* CATELAN. *Toulouſe*, 1703 & 1733, 3 *vol. in*-4. 30 *l.*

Jean de Catelan, Conſeiller au Parlement de Toulouſe, mourut en 1700, âgé de 82 ans.

Hiſtoire de la Nature, Chaſſe, Propriétés & Uſages de la Lycorne; par *Laurent* CATELAN. *Montpellier*, 1624, *in*-8. *Rare*, 7 à 8 *l.*

Hiſtoire Naturelle de la Caroline, la Floride, & des Iſles de Bahama, contenant les deſſeins des Animaux, Oiſeaux, Poiſſons, Serpens, Inſectes, Arbres & Plantes, avec leurs Deſcriptions en françois & en anglois; par *Marc* CATESBY. *Londres*, 1731 & 1743, 2 *grand vol. in-fol. fig.*

Ce livre eſt fort eſtimé & très-cher, ſur-tout lorſque les figures en ſont enluminées. L'exemplaire de M. le Préſident de Rieux a été vendu 317 l. 15 ſ. Celui de Madame la Marquiſe de Pompadour, 391 l. 12 ſ.

Le Chariot ſpirituel, durant lequel il eſt parlé de neuf genres d'Amour Divin, unique moyen pour faire rouler l'Epouſe céleſte dans les grands chemins du Ciel; par CATINAT. 1723, 3 *vol. in*-12. *Rare.* 9 *l.*

Autores Rei Ruſticæ, CATO VARRO, COLUMELLA & PALLADIUS RUTILIUS. *Venet.* 1472, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare. Ce livre a été réimprimé à Boulogne en 1494, *in*-8. qui vaut 7 à 8 l.

Valerii CATONIS, Dire, ex emendatione & cum Commentario Chriſtophori Arnoldi. *Lugd. Bat.* 1632, *in*-12. *Rare.* 6 *l.*

Ce Caton vivoit vers l'an 700 de Rome, & 54 ans avant J. Chr. Suetone en parle & le nomme *la Sirenne des Latins.* Il étoit Poëte latin.

Caii Valerii CATULLI quæ extant Opera. *Parmæ*, 1473, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première des Poéſies de cet Auteur,

Auteur, eſt très-rare. Il naquit à Rome 85 ans avant la Naiſſance de Jeſus-Chriſt, & mourut, ſelon S. Jerôme, âgé de 30 ans. *Voyez* Baillet, *Jugem. des Sçav. tom. VI.*

Val. CATULLI, ALBI TIBULLI & *Aur.* PROPERTII, Opera. 1472, *in-fol.*

Première édition de ces trois Auteurs réunis enſemble, très-rare.

——Iidem. *Venet.* 1475, *in-fol. encore très-rare.*

——Iidem. *Venetiis*, 1487, *in-fol. Rare.* 60 *l.*

——Iidem, cum fragmentis Corn. Galli. *Antverp.* 1560, *in-16.* 10 *l. Lettres rondes.*

——Iidem, cum notis Variorum. *Trajecti ad Rhen.* 1680, 2 *vol. in-8.*

Cette édition eſt fort eſtimée & n'eſt pas commune. 15 l.

——Iidem, cum interpretatione & notis Philippi Sylvii, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1685, 3 *parties en* 2 *vol. in-4. Rare*, 20 *l.*

——Iidem, cum variis Lectionibus. *Cantabrigiæ*, 1702, *in-4. Belle édition*, 20 *l.*

CATULLI Opera, cum Commentariis Jo. Ant. Vulpii. *Patavii*, 1737, *in-4.* 15 *l.*

——Idem, Reſtitutus in integrum, ex M. S. nuper Roma reperto & aliis cum notis criticis Joan. Franciſci Corradini de Allio & Vita Poëtæ nundum edita. *Venetiis*, 1738, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

——Idem. *Pariſiis*, 1743, 3 *vol. in-12.* 15 *l.*

Il y a eu des exemplaires de cette édition ſur vélin, tirés à très-petit nombre, qui valent 60 l.

Sonetti e Canzoni di *Guido* CAVALCANTI, ed altri. *In Firenze*, 1527, *in-8.*

Edition très-rare & recherchée. 12 l.

Guidò Cavalcanti, de Florence, étoit Poëte & Philoſophe ; il mourut en 1300.

Guillielmi CAVE, Scriptorum Eccleſiaſticorum, Hiſtoria Litteraria. *Oxon.* 1740, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Il naquit en Angleterre, & mourut fort âgé en 1713.

Guillaume CAVENDISCH. *Voyez* NEUFCASTLE.

Recherches de la Nobleſſe de Champagne ; par M. de CAUMARTIN, *avec les Blaſons enluminés.* 2 *vol. in-fol.* 200 *l.*

Les Raiſons des Forces mouvantes ; par *Salomon* DE CAUS. *Paris*, 1624, *in-fol. figures.*

Bonne édition. 15 à 18 l.

La Perſpective, avec la raiſon des Ombres & Miroirs ; par le même. *Londres*, 1712, *in-fol. fig.*

Ce Traité eſt le plus rare, & ſe trouve ſouvent relié avec le précédent. Lorſqu'ils ſont enſemble, ils valent 30 à 36 l.

Opere Poëtiche del Illuſtro Poeta CECCO D'ASCOLI, *cioè* l'acerba. *In Venetia*, 1478, *in-4.*

Ce volume eſt fort rare & très-eſtimé. Ce Poëte étoit né à Aſcoli, ville d'Italie, vers l'an 1257 ; fut condamné d'être brûlé & exécuté à Florence le 15 Septembre 1327, à 70 ans, étant accuſé de Magie & d'Héréſie par les amis & partiſans de Dante, que cette Auteur avoit critiqué.

Cet ouvrage a été réimprimé pluſieurs fois, & toutes les éditions ci-après ſont rares & recherchées. Sçavoir : *In Milano*, 1484, *in-4. Venetia*, 1484, *in-4. Venetia*, 1516, *in-4. Venetia*, 1519, *in-8. Venetia*, 1550, *in-8.*

Tutte le Opere di CECCO D'ASCOLI. *In Venetiis*, 1487, *in-4.*

CECHO ASCULANO. *In Venetiis*, per Thomam de Piaſis, 1492, *in-4.*

Lo illustre Poeta Cecho d'Ascoli, con el Comento trovato e nobilmente historiato, &c. avec *figures* en bois, ce que veut dire *historiato*. *In Venetia*, 1516 *in*-4. & 1519, *in*-8.

Toutes ces différentes éditions sont aussi rares que chères. *Voyez* sur cet Auteur, *Quadrio*, *tom. 6. pag. 36 & suiv.*

Commedie di *Gio Maria* Cecchi. *Venetia*, 1585, *in*-8. *Rare*, 6 *l.*

Ces Comédies sont au nombre de dix. Il y en a trois en prose; les sept autres sont en vers. Deux de ces Pièces ont été imprimées en prose à Venise, en 1550 & 1556, & depuis en vers, en 1561 & 1585.

Georgius Cedrenus. *Voyez Historia* Byzantina.

Christ. Cellarii, Notitia Orbis antiqui, sivè Geographia plenior, ab ortu rerum publicarum, ad *Constantinorum tempora*, *Orbis faciem declarans*, *cum* Tabulis Geographicis. *Lipsiæ*, 1701 & 1706, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Cellarius naquit à Smalcalde en Allemagne, le 22 Novembre 1638; mourut le 4 Juin 1707, âgé de 68 ans.

Histoire générale des Auteurs Sacrés & Ecclésiastiques; par Dom *Remi* Cellier, *Bénédictin*. *Paris*, 1729 *& suiv.* 20 *vol. in*-4. 120 *l.*

Cet ouvrage répare une grande partie des fautes que M. Dupin a faites dans sa Bibliothèque. Il a été traduit en latin & imprimé à Venise, en 1732 *& suiv.* 24 *vol. in*-4. 120 l.

Cornelii Celsi de Medecinâ Libri VIII. *Florentiæ*, 1478, *in-fol.*

Cette première édition est fort rare. Il vivoit dans le premier siècle, sous l'Empire de Tibere. Ce livre vaut 80 à 90 l.

Cornelii CELSI, de Medecinâ, Libri VIII. *Mediolani*, 1481. *Rare*, *in*-8.

——Idem, *Venetiis*, 1528, *in*-4. *Fort eſtimé*, 7 *à* 8 *l.*

——Idem, *Lugd. Bat.* 1657, *in*-8. *Rare*, 10 *l.*

——Idem, cum ſcoliis Rob. Conſtantini, & notis Variorum. *Roterodami*, 1750, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Conradi CELTIS Poëtæ, Libri IV. Amorum & alia Poëmata. *Noribergæ*, 1502, *in-fol. fig. Fort rare.*

Cet Auteur ſe nommoit auſſi Protucius & Meiſſel, né le 1 Février 1459 en Franconie, mourut le 4 Février 1508.

CENSORINUS, de Die Natali, ex recenſione, & cum notis Henrici Lindembrogii & aliorum. *Cantabrigiæ*, 1695, *in*-8.

Ce Volume fait partie de la collection des Auteurs dits *Variorum*. 3 l.

Priſci CENSORINI Hydra myſtica, ſivè de corrupta morali Doctrinâ Dialogus. *Colon.* 1691, *in*-4.

Jean-Vincent Gravina eſt Auteur de ce Livre, & vivoit dans le III. ſiècle. On n'a tiré que 50 exemplaires; il ne contient en tout que 17 pages. Il eſt rare, & d'un prix arbitraire.

CERTALDO. *Voy.* BOCCACCIO.

Vida y Hechos del' ingenioſo Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de CERVANTES SAAVEDRA. *En Madrid*, 1608, *in*-4.

Cette édition eſt rare & eſtimée; la première eſt de 1603, qui n'eſt pas ſi recherchée.

Ce Livre a été réimprimé à Londres en 1738, en 4 vol. *in*-4. enrichi de figures qui en font tout le mérite, & qui vaut 50 à 60 l.

Les principales Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, représentées par des figures gravées sur les Desseins de Coypel, par Bernard Picart, & autres célèbres Maîtres. *La Haye*, 1746, *in*-4. *& in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Cervantes Saavedra naquit à Seville, & mourut en 1620.

Dominici CHABRÆI, Stirpium Icones, & Sciagraphia. *Genevæ*, 1677, *in-fol.* 15 *l.*

Demetrii CHALCONDILÆ, Erotemata Linguæ Græcæ, seu Grammatica Græca, sine loci & anni indicatione, *in-fol.*

Cette édition est très-rare. Cet Auteur naquit à Constantinople dans le XV. siècle, & mourut à Milan vers l'an 1513, âgé de 106 ans. Sa Grammaire a été réimprimée à Paris en 1525, & à Basle en 1546.

CHALCONDYLAS *Leonicus. Voyez* BYZANTINA HISTORIA.

Claudii-Franciſci Millet DE CHALES, Cursus Mathematicus. *Lugd.* 1690. 4 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Ce Jésuite, né à Chambéry en 1621, est mort à Turin en 1678.

Les grandes Chroniques des illustres & victorieux Princes de Savoie, par *Symphorien* CHAMPIER. *Paris*, 1516, *in-fol. gothique.* 20 *à* 24 *l.*

L'Ordre de Chevalerie, par le même Auteur. *Sans date. Lyon, in-fol. gothique. Rare.*

Selon l'Abbé Lenglet, Biblioth. des Romans, Champier étoit natif de Lyon, & fut Echevin de cette ville en 1520 & en 1533.

Coutume de Melun, commentée par *Jean* CHAMPI. *Paris*, 1687, *in*-12. 5 *l.*

Coutume de Meaux, par le même. *Paris*, 1687, *in*-12. 5 *l.*

CHAMPY, *Jacques*, fut reçu au ſerment d'Avocat à Paris, en 1641.

Pharaon, & autres Œuvres de *Français* CHANTELOUVE. *Lyon*, 1582, *in*-16. *Rare.* 6 *l.*

Ce même Auteur a donné la Tragédie de Gaſpard de Coligny, imprimée en 1589, *in*-8.

Les facétieuſes Journées, contenant cent Nouvelles, par G. C. D. T. *Gabriel* CHAPPUIS *de Tours. Paris*, 1584, *in*-8. *Rare.* 10 *l.*

Il naquit à Amboiſe vers 1546.

Hiſtoire des Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiſelle, appelée Arbolca, traduite de l'Eſpagnol, par *Gabriel* CHAPPUIS. *Paris*, 1587, *in*-16. *Rare.* 4 *à* 5 *l.*

Nicolaus CHAPPUSIUS, de Mente & Memoriâ Libellus. *Pariſiis*, 1513, *in*-4. 8 *l. Peu commun.*

La Thériaque d'Andromachus, par *Moyſe* CHARAS. *Paris*, 1668, *in*-12. 4 *l.*

Traité curieux & peu commun. Cet Auteur naquit à Uzez dans le XVII. ſiècle, & mourut à Paris en 1698, âgé de 80 ans.

Voyages du Chevalier *Jean* CHARDIN, en Perſe & autres lieux de l'Orient, *avec figures. Amſt.* 1735, 4 *vol. in*-4. 30 *l.*

Ce Livre a été imprimé en 10 vol. *in*-12. avec les mêmes figures; mais l'édition *in*-4. eſt préférable, parce-

que les figures qu'il faut replier dans l'*in*-12. font toujours ouvrir les volumes, malgré le soin qu'on peut prendre à les replacer. Chardin naquit à Paris le 16 Novembre 1643, & mourut à Londres le 5 Janvier 1731.

Opera nouva e amorosa, composta per Homo Misere CHARITEO, in laude della sua Amante, Cioë, Sonetti, Canzone, e Strambotti. 1519, *in*-8. *Rare.* 6 *l.*

Nous avons du même Auteur un Livre qui n'est pas commun, intitulé: *Endimion à la Luna. Napoli*, 1506, *in*-4. Ce Poëte étoit natif de Barcellona.

Le Vergier d'Honneur, de l'entrepriſe & voyage de Naples, du Roi CHARLES VIII. *in*-4.

Très-rare; il a été vendu chez M. Colbert, 72 l.

Gualtheri CHARLETONI, Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium, quibus accedunt Mantiſſa Anatomica, & quædam de variis Foſſilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. *Oxonii*, 1677, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Hiſtoire de l'Iſle de Saint-Domingue, par le Père CHARLEVOIX, Jéſuite. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 *à* 18 *l.*

Hiſtoire Naturelle de l'Ame, traduite de l'Anglois, de CHARP. *La Haye*, 1745, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

Les Merveilles du Monde, ſelon le temps qui court, en rimes françoiſes, par *Adrien* CHARPENTIER, avec une Ballade franciſque, &c. *in*-8. *gothique. Sans date. Rare.*

L'Ancienne Nouveauté de l'Ecriture Sainte, ou l'Egliſe triomphante ſur Terre, par *Nicolas* CHARPY DE SAINTE-CROIX. *Paris*, 1657, *in*-8. 6 *l.*

De la Sageſſe, par *Pierre* CHARRON. *Leydè, in-12. Sans date. Elzevirs.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Il faut qu'au titre du Livre il ſe trouve une figure de femme nue, tenant un miroir à la main. 12 l. L'édition de Bordeaux, en 1601, *in-8.* eſt plus ample & recherchée, parcequ'elle contient des choſes qui ont été ſupprimées dans les éditions poſtérieures. Charron naquit à Paris en 1541, & y mourut le 16 Novembre 1603.

Les Trois Vérités, contre tous les Athées, Hérétiques, &c. par *Pierre* CHARRON. *Bordeaux, 1595, in-8. 3 l. Rare.*

Les Faits de M. *Alain* CHARTIER, Notaire & Secrétaire du Roi Charles VI. *Paris, 1484, in-fol.*

Rare & recherchée. 25 l.

Œuvres complètes du même Auteur, tant en rime qu'en proſe. *Paris, 1529, in-8.*

Cette édition eſt rare & recherchée des curieux. Cet Auteur vivoit du tems de Louis XI, en 1430. 6 l.

Hiſtoire de Charles VII. par *Jean* CHARTIER, & autres, avec les notes de Godefroy. *Paris, 1661, Imprimerie Royale, in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il vivoit en 1430, & étoit Religieux de l'Ordre de S. Benoît. Nous avons de lui les Grandes Chroniques de France, ou Chroniques de S. Denis, rédigées en françois, depuis Pharamond, juſqu'au décès de Charles VII, Roi de France, en 3 vol. *in-fol.* imprimés à Paris en 1493. Ce Livre eſt rare & cher, & a été vendu chez M. le Comte Hoym, 232 l.

Epitaphes des Rois de France juſqu'à François I,

en vers, avec leurs effigies; par CHASSENEUZ. *Bordeaux, ſans date, in-12. très-rare.*

Il naquit à Iſſy-l'Evêque, près d'Autun, en Août 1480, & mourut en Avril 1541, étant pour lors Préſident au Parlement d'Aix en Provence.

Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique, par *Jacques-George* DE CHAUFFEPIÉ. *Amſt.* 1750, *4 vol. in-fol.*

L'Auteur eſt Anglois & Proteſtant. Son ouvrage eſt plus décent que le Dictionnaire de Bayle, dont il ſert de Supplément. Il ſe vend 100 l. & devient rare aujourd'hui.

Le Grand Cabinet du Roi, ou Recueil des Antiquités Romaines, avec les explications; par LA CHAUSSE. *Amſt.* 1706, *in-fol. fig.* 12 *l.*

Stephani CHAUVINI, Lexicon rationale, ſivè Theſaurus Philoſophicus, ordine alphabetico digeſtus. *Leovardiæ*, 1713, *in-fol. fig.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, & vaut 20 à 24 l.

Chriſtophori de CAPITE FONTIUM, perpetuæ Mariæ Virginis ac Joſephi ſponſi ejus Virginitatis catholica Defenſio. *Lugd.* 1578, *in-8. 6 l.*

——Chrétienne Confutation du point d'honneur ſur lequel la Nobleſſe fonde ſes querelles; par le même. *Paris*, 1579, *in-8. 6 l.*

——Ejuſdem, Varii Tractatus & Diſputationes de neceſſaria Theologiæ ſcholaſticæ Correctione. *Pariſiis*, 1586, *in-8. 9 l.*

Il n'a jamais paru que ce premier volume, qui ſe trouve ſouvent imparfait de la feuille *E* qui forme huit pages, à laquelle on a ſubſtitué la même feuille d'un autre Livre du même Auteur, qui s'imprimoit en même temps, intitulé : *de veteri Ritu celebrandi Miſſam*, qui n'a aucun

rapport avec celui-ci. Les ſentimens de l'Auteur ſur la Conſécration, en ont occaſionné la ſuppreſſion, & cauſé ſa rareté extraordinaire. Il n'a qu'un prix arbitraire. 8 à 9 l.

——Ejuſdem Epitomæ novæ illuſtrationis Chriſtianæ Fidæi adverſus Impios, Libertinos & Atheos. *Pariſiis*, 1586, *in*-8. 4 *l.*

——Défenſe de la Foi que nos Ancêtres ont eue en la Préſence réelle du Corps de N. S. J. Chr. au ſaint Sacrement de l'Autel; par le même. *Paris*, 1586, *in*-8. 5 *l.*

——Réponſe familière à une Epître écrite contre le Libéral arbitre; par le même. *Paris*, 1571, *in*-8. 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Léon, en Bretagne, & mourut le 26 Mai 1595, âgé de 63 ans.

CHEINUS de Infirmorum ſanitate tuendæ, vitaque producenda. *Londini*, 1726, *in*-8. 4 à 6 *l.*

Martini CHEMNITII, Examen Concilii Tridentini. *Francof.* 1585, *in-fol.* 15 *l.*

Ce Miniſtre Luthérien, né dans la Marche de Brandebourg, en 1522, mourut le 8 Avril 1586, âgé de 64 ans.

De veritate, prout diſtinguitur à revelatione, à vereſimili, à poſſibili & falſo, Authore *Eduardo Hebert de* CHERBURY. *Londini*, 1645, *in*-4.

Ce Livre a été imprimé, en françois, en 1639, *in*-4. mais l'édition latine eſt la plus eſtimée: elle n'eſt pas commune; la latine vaut 20 l. & la françoiſe, 12 l.

La Manière de ſe bien préparer à la mort, repréſentée par des figures, avec des explications; par le Sr. de CHERTABLON. *Anv.* 1700, *in*-4. *fig.*

Le mérite de ce Livre eſt dans les figures, aſſez belles; il vaut 12 l.

Alcuini Opera, edita per *Andream* DU CHESNE. *Parisiis*, 1617, *in-fol.*

Petri Abælardi & Heloïsæ conjugis ejus Opera, cum Franciſci Amboeſii Apologetica præfatione, & cenſura Doctorum Pariſienſium, ex editione *Andreæ* DU CHESNE. *Pariſiis*, 1616, *in-4.*

Les Controverſes & Recherches magiques de Martin Delrio; traduites & abrégées du latin; par le même.

Bibliotheca Cluniacenſis, complectens SS. Patrum Cluniacenſium Vitas, Miracula, Scripta, Statuta, Privilegia, &c. collecta à Martino Marrier, edente & cum notis Andr. Quercetani. *Pariſiis*, 1614, *in-fol.*

Hiſtoriæ Francorum Scriptores coætanei, à Gentis origine ad Philippum IV tempora, ſeu ad annum 1286, cum Regum & Pontificum Epiſtolis & aliis Monumentis, ex editione Andr. Quercetani & filii poſt Patrem Franciſcum. *Pariſiis*, 1636, 1641 & 1649, 5 *vol. in-fol.*

Hiſtoriæ Normannorum Scriptores Antiqui, ab anno 838 ad 1220, cum veteribus fundationum, &c. Monumentis, editore *Andr.* DU CHESNE. *Pariſ.* 1619, *in-fol.*

Les Antiquités & Recherches des Villes, Châteaux & Places plus remarquables de toute la France; par le même. *Paris*, 1609, 2 *vol. in-8.*

Les Antiquités & Recherches de la grandeur & Majeſté des Rois de France; par le même. *Paris*, 1609, *in-8.*

Hiſtoire d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande, juſqu'en 1633; par le même. *Paris*, 1634, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique des Rois, Ducs & Comtes

de Bourgogne & d'Arles, des Dauphins de Viennois & des Comtes de Valentinois, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1619 & 1628, 2 *vol. in-4.*

Hiſtoire généalogique des Maiſons de Dreux, Bar-le-Duc, Luxembourg, &c. avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1631, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Montmorency & de Laval, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1624, *in-fol.*

Hiſtoire de la Maiſon de Chatillon-ſur-Marne, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1621, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Vergy, avec les Preuves; par le même. *Par.* 1625, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique des Maiſons de Guines, d'Ardres, de Gand & de Coucy; avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1631, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Bethune, avec les Preuves; par le même. *Par.* 1639, *in-fol.*

Hiſtoire de la Maiſon de Chaſteigniers, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1634, *in-fol.*

Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit l'Hiſtoire & Topographie de la France; par le même *André* DU CHESNE. *Paris*, 1618, *in-8.*

Les Œuvres de Maître Alain Chartier, contenant l'Hiſtoire de ſon tems & du regne de Charles VII, depuis 1402 juſqu'en 1460, & ſes autres Traités, en vers & en proſe, revues & corrigées avec des annotations; par *André* DU CHESNE. *Paris*, 1617, *in-4.*

Hiſtoire des Papes; par *André* DU CHESNE, revue par *Fr.* DU CHESNE. *Par.* 1653, 2 *vol. in-fol.*

Hiſtoire des Cardinaux François; par *François* DU CHESNE. *Paris*, 1660, 2 *vol. in-fol.*

On a raſſemblé tous les Ouvrages de du Cheſne, pour les perſonnes qui en voudroient faire un Recueil, qui étoit fort cher avant l'impreſſion du *Recueil des Hiſtoriens de France.*

Hiſtoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, Prince d'Orange, par Médailles, Inſcriptions, Arcs-de-Triomphe & autres Monumens; recueillis par *N.* CHEVALIER. *Amſterdam*, 1692, *in-fol. figures.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit François, refugié en Hollande.

La Vie de S. Chriſtophe, compoſée en rime Françoiſe & par Perſonnages; par *Claude* CHEVALET. *Sans date*, *in-4.*

Ce Livre eſt le plus rare de tous les Myſtères : il a été vendu chez M. Crozat de Tugny, 220 l.

Il a été réimprimé à Grenoble en 1530, *in-4.* Cette édition eſt rare. L'exemplaire de M. le Comte Hoym a été vendu 150 l.

Le grand Armorial, ou Abrégé méthodique de la Science du Blaſon; par *Jean* CHEVILLARD. *Paris*, *gr. in-fol. forme d'Atlas*, 30 *l.*

Le Nobiliaire de Normandie; par *Jean* CHEVILLARD. *In-fol.* 15 *l.*

L'Origine de l'Imprimerie de Paris; par *André* CHEVILLIER. *Paris*, 1694, *in-4.* 15 *l.*

Il naquit à Pontoiſe en 1636, mourut le 8 Avril 1700, âgé de 64 ans.

Jacobi CHIFLETII, Anaſtaſis Childerici Regis Fran-

cia Thesaurus sepulchralis, Tornaci effossus & comment. illustratus, *cum fig. Antverp.* 1555, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Il naquit à Besançon en 1558, mourut en 1660, âgé de 72 ans.

Antiquitates Asiaticæ Christianam Æram antecedentes ex primariis Monumentis græcis descriptæ. Latinè versæ & commentariis illustratæ; per *Edmund.* CHILSHULL. *Londini*, 1728, *in-fol. Rare*, 30 *à* 36 *l.*

Les Contes bigarrés du Sieur de CHOLIERES, déduits en Matinées & Soirées. *Paris*, 1586, 2 *vol. in-12.* 12 *l.*

Le même. 1612, 10 *l.*

Dictionnaire Œconomique; par *Noel* CHOMEL. *Par.*

Se réimprime actuellement, fort augmenté.

Les Œuvres de *René* CHOPPIN, traduites en françois par Jean Tournet. *Paris*, 1662, 5 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Il naquit en Anjou en 1537, & mourut à Paris le 30 Janvier 1606, âgé de 69 ans.

Louis CHOQUET. *Voyez* GREBAN.

Guillelmi DU CHOUL, de Castramentatione & Disciplinâ Militari Romanorum. *Amst.* 1685, *in-4. figures.* 12 *l.*

Né à Lyon vers l'an 1558. Ce Livre a été traduit en françois, avec des Médailles. *Lyon*, 1667, *in-4.* 12 l.

Ce Livre a été traduit en Italien, intitulé: Discorso della Religione antica de Romani insieme con un altro simile Discorso della Castramentazione e Bagny antichi de Romani, tradotto in Toscano da Gabriel Simeoni, Fiorentino. *Lione*, 1559, *in-fol. con figure.* Il n'est pas commun; & en 1569, *in-4. con figure.*

Joann. DU CHOUL, Varia Quercus Hiſtoria, cui accedit Montis Pilati Hiſtoria. *Lugd.* 1555, *in*-8. 9 *l.*

Ce Livre eſt rare & recherché. Cet Auteur étoit fils de Guillaume du Choul, habile Botaniſte, & Médecin très-eſtimé.

Diſcours œconomique, montrant comme de 500 l. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 l. de profit honnête; par *Prudent* LE CHOISELAT. *Rare. Paris*, 1572, *in*-8.

Cette édition eſt la ſeule recherchée. 6 l.

Hiſtoire de l'Egliſe; par *François Thimoléon* DE CHOISY. *Paris*, 1703 & *ſuiv.* 8 *vol. in*-4. 45 *l.*

Il naquit à Paris le 16 Avril 1644, mourut le 2 Oct. 1724, âgé de 81 ans.

Sancti CHRYSOSTOMI Homeliæ in Mathæum latinè, Georgio Trapezuntio interprete. *Mongunciæ*, 1468, *in-fol. Très-rare.*

——Ejuſdem, Homeliæ in Evangelium Sancti Joannis, latinè Franciſco Aretino interprete. *Romæ*, 1470, *in-fol. Très-rare.*

——Ejuſdem, Sermones XXV. per CHRISTOPHORUM Perſonam & Priorem ſanctæ Balbinæ nuper è græco in latinum traducti *abſque loci & anni indicatione. In-fol. Très-rare.*

——Ejuſdem, Opera omnia ſtudio Bernardi de Montfaucon, Benedictinorum Ordinis. *Pariſiis*, 1718 & *ſeqq.* 13 *vol. in-fol.* 150 *l.*

S. Jean Chryſoſtôme naquit à Antioche vers l'an 354. Mourut le 14 Novembre 407, âgé de 52 à 53 ans.

Le Roman de CHRYSERIONTE de Gaule; par le Sieur de Sonan. *Lyon*, 1620, *in*-8. 8 *l.*

Emmanuelis CHRYSOLORÆ Erotemata Linguæ græcæ in Compendium redacta, à Guarino Veronenſi, cum vitâ ejuſdem, per Ponticum Virunium conſcripta. *Ferrariæ*, 1509, *in*-8. *Très-rare & preſqu'introuvable.*

Emmanuel Chryſoloras, ſavant Grec du XV ſiècle, mourut le 15 Avril 1415, au Concile de Conſtance.

Hiſtoire de la Confeſſion d'Ausbourg, traduite du latin de CHYTREUS par Luc le Cop. *Anvers*, 1582, *in*-4. *6 à 7 l.*

——Ejuſdem, Chronologia Hiſtoriæ Herodoti & Thucydidis. *Helmeſt.* 1585, *in*-4. *Très-rare.* 50 *l.*

Cet Auteur naquit dans la Souabe le 26 Février 1530; il étoit Miniſtre Lutherien, mourut le 25 Juin 1600, âgé de 70 ans.

Alphonſi CIACONII, Vitæ Pontificum Romanorum, *cum figuris. Romæ*, 1677, 4. *vol. in-fol.* 60 *l.*

Il naquit à Baëca, petite ville de l'Andalouſie en Eſpagne, & mourut à Rome en Février 1599, âgé de 59 ans. Nous avons du même Auteur :

Colonna Trajana, eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano con ſpiegazioni, ſenza anno e luego. *in-fol. traverſo, tutto figurato. Peu commun.*

M. T. CICERONIS, Officiorum Libri III. Paradoxa, Verſus XII. Sapientium poſiti in Epitaphio Ciceronis. *Moguntiæ*, 1465, *in-fol. Très-rare.*

Ce même Livre a été réimprimé à Mayence en 1466, *in-fol.* & eſt auſſi fort rare.

——Ejuſdem, Vita, ex Dictis Plutarchi & ejuſdem Libri de Naturâ Deorum, de Divinatione,

de

de Fato ; de Legibus , & Liber ad Hortenſium de Diſciplinâ Militari. *Venet.* 1471, *in-fol.* 100 *l.*

Le même Livre a été réimprimé à Veniſe dans la même année, en 2 vol. *in-fol.* & vaut 150 l.

——Ejuſdem, Epiſtolæ ad familiares. *Venetiis*, 1471, *in-fol. Très-rare*, 100 *à* 150 *l.*

CICERONIS Epiſtolæ ad familiares, ad Uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1684, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

——Ejuſdem, Epiſtolæ ad Atticum cum Vita Attici. *Venetiis*, 1470, *in-fol.* 150 *l.*

——Ejuſdem, de finibus Bonorum & Malorum Libri V. *Venetiis*, 1471, *in-fol.* 150 *l.*

——Ejuſdem, Tuſculanæ Quæſtiones. *Romæ*, 1469, *in-fol.* 150 *l.*

——Earumdem, Libri V. *Venetiis*, 1472, *in-fol.* 100 *l.*

——Earumdem, Libri V. *Abſque anno, loci & Typographi nomine, in-fol.* 60 *l.*

——Ejuſdem, Philippicæ. *Venetiis*, 1474, *in-fol.* 40 *l.*

——Ejuſdem, Rhetoricorum novorum & veterum Libri. *Venetiis*, 1470, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejuſdem, de Oratione Libri III. *Rom.* 1468, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejuſdem, Omnes qui ad Artem Oratoriam pertinent Libri, cum interpretatione & notis Joannis Prouſt, in Uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1687, *in-4.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Orationes, cum notis de Merouville, ad Uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1684, 3 *vol. in-4.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Orationes. 1472, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejuſdem, Libri de Officiis, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, de ſomno Scipionis, necnon de eſſentia Mundi. *Venetiis*, 1477, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejuſdem, Opera Philoſophica, cum notis Fr. l'Honoré, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1689, *in-4. Très-rare.*

Ce vol. eſt le plus rare des Auteurs *ad uſum Delphini.* La rareté de ce Livre l'a fait réimprimer ſous la même date, & cette contrefaction n'eſt pas ſi ample pour connoître la bonne édition, il faut que tous les Traités commencent par le chiffre 1, au lieu que dans la contrefaction les chiffres ſe ſuivent juſqu'à la fin du volume.

——Ejuſdem, Dialectica quæ diſperſè in ſcriptis reliquit maximè ex Stoicorum ſententia, cum Commentariis Adami. *Burſii*, 1604, *in-4. Rare.* 36 *à* 40 *l.*

M. T. Ciceronis, Opera omnia in unum collecta & impreſſa. *Mediolani*, 1498 & 1499, 4 *vol. in-fol. Très-rare.*

——Idem, cum Petri Victorii Caſtigationibus. *Venetiis*, 1534, 1535, 1536 & 1537, 4 *vol. in-fol. Rare*, 200 *à* 240 *l.*

——Idem. *Pariſiis Robertus Stephanus*, 1539, 2 *vol. in-fol.*

——Idem, cum Commentariis Manutii. *Venetiis*, 1582 & *ſeqq.* 10 *tomes qui ſe trouvent ſouvent reliés en* 5 *vol. in-fol.*

——Idem. *Venetiis*, 1540 & 1541, 8 *vol. in-8.*

——Idem. *Pariſiis*, 1543, 11 *vol. in-12.*

——Idem. *Pariſiis*, 1546 & 1583, 20 *vol. in-16.*

——Idem. *Lugd. Bat. Elzev.* 1642, 10 *vol. in*-12.

Le tome des Offices a été imprimé deux fois, la bonne édition ſe connoît au Livre des Conſolations, qui doit être imprimé en lettres italiques; elle vaut 80 l. les 10 volumes bien conditionnés, & d'une première reliure. Il faut, pour compléter cet Ouvrage, avoir les deux éditions de ce volume, parce que le *Somnium Scipionis* ſe trouve dans l'un, & n'eſt pas dans l'autre.

——Idem, cum Jani Gruteri & ſelectis Variorum notis, ex editione Schrevelii. *Amſtelod.* 1661, 2 *vol. in*-4.

——Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav. & Amſtelod.* 1684 *& ſeqq.* 11 *vol. in*-8.

——Idem, cum delectu Commentariorum, ſtudio D. Joſephi Oliveti. *Pariſiis*, 1740 *& ſeqq.* 9 *vol. in*-4. 120 *l.*

——Idem, ad fidem optimarum editionum diligenter expreſſa. *Glaſcuæ*, 1749, 20 *volumes in*-12. 60 *l. Fort jolie édition & très-eſtimée.*

Ciceron naquit à Arpi en Toſcane le 3 Janvier 648, 116 ans avant Jeſus-Chriſt, & mourut en 707, par les ordres d'Antoine, qui lui fit trancher la tête, à l'âge de 63 ans, 11 mois & cinq jours.

Libro d'Arme e d'Amore, Nomato Mambriano, da *Franceſco* Cieco da Ferrara. *Ferr.* 1509, *in*-4.

Première édition, rare & chère, 20 à 25 l. Réimprimé à Veniſe en 1511, *in*-4. 10 l. & en 1549, *in*-8. 6 l.

Ce Poëme pouroit bien avoir donné occaſion à Boyardo de faire l'*Orlando Innamorato*, qui paroît en être une ſuite, mais de bien meilleur goût.

Poëmetto Hiſtorico, intitolato Torneamento fatto in Bologna, per ordine di Giovanni Bentivoglio

l'anno 1470, in ottava rima, *ſenza anno, luogo, e Stampatore. in-4.*

Ce Livre eſt très-ancien & imprimé peu après 1470. Cet Auteur naquit à Florence au XV ſiècle.

——Del medeſimo, Laude di Venezia in terza rima. *Venezia*, 1536, *in-8. Peu commun.*

Albari CIENFUEGOS Ænigma Theologicum, ſeu potiùs obſcuriſſimarum Quæſtionum Compendium de Trinitate & Libertate divina. *Viennæ Auſtriæ.* 1717, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il étoit Jéſuite Eſpagnol, natif du Diocèſe d'Oviedo le 27 Février 1657; mourut à Rome le 19 Août 1739.

Joannes CINNAMUS. *Voyez* Hiſtoria BYZANTINA.

L'Ingénieur de Campagne, ou Traité de la Fortification paſſagère; par *Louis-André de la Mamye* CLAIRAC. *Paris*, 1749, *in-4. figures.* 7 *l.*

Le Roman de CLAMADES & de Clermonde. *Paris*, *in-4. ſans date. Rare.* 10 *l.*

Traité de l'Exiſtence & des Attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de *Samuel* CLARKE; par Ricottier. *Amſterd.* 1727, 3 *vol. in-8.* 12 *l.*

Clarcke naquit à Norwich, en Octobre 1675; mourut le 17 Mai 1729, âgé de 54 ans.

Biblia ſacra, Vulgatæ editionis ex ſecunda recognitione *Iſidori* CLARII, cum ejuſdem ſcholiis. *Venetiis*, 1557, *in-fol. Rare*, 30 *à* 36 *l.*

Il naquit au Château de Chiaria, près de Breſſe, en 1495, mourut Evêque de Fuligno le 28 Mai 1555, âgé de 60 ans.

Cl. CLAUDIANI Opera. *Vicentiæ*, 1582, *in-fol.*

Première édition, très-rare.

——Idem. *Venetiis*, 1523, *in*-8. ex editione *Fr. Asulani.* 6 *l.*

——Idem, cum Commentariis Fr. Barthii. *Estimée.*

——Idem, cum notis Nic. Heinsii. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1650, *in*-12. 13 *l.*

Cette édition est fort estimée par la beauté de son exécution. Elle a été contrefaite sous la même date, mais elle est de format *in*-16 & bien plus courte.

——Idem, cum notis Variorum. *Amstelod.* 1665, *in*-8. *Rare*, 6 *l.*

——Idem, cum notis Guill. Pyrrhonis, ad usum Sereniſſimi Delphini. *Par.* 1677, *in*-4. *Rare*, 20 *l.*

Claudien vivoit dans le IV siècle, sous l'Empereur Théodose.

Traité des Pierres & des Pierreries; par *Etienne* CLAVES. *Paris*, 1635, *in*-8. 6 *l.*

CLEMENTIS V, Constitutionum Codex, cum Apparatu Joan. Andreæ cui subjicitur Constitutio execrabilis Papæ Joann. XXII. *Moguntiæ*, 1460, *in-fol. Rare & introuvable.*

——Ejusdem, Opus Constitutionum Clariſſimum. *Moguntiæ*, 1467, *in-fol. Très-rare.*

——Idem. *Mog.* 1471, *in-fol. encore très-rare.*

Clément V, nommé Bertrand de Gouſt, natif d'Uzette, Diocèse de Bazas, mourut le 16 Septembre 1394, âgé de 52 ans.

Introitus Papæ CLEMENTIS VII & Caroli V, Imperatoris in Bononiam XXXVIII. figuris æneis ornatus. *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Il fut élu Pape à l'âge de 36 ans; il se nommoit Robert de Genève, & mourut à Avignon en 1394, âgé de 52 ans.

Cœremoniale Epiſcoporum *Juſſu* CLEMENTIS VIII, reformatum. *Par.* 1633, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Pontificale Romanum *juſſu* CLEMENTIS VIII editum, *cum figuris. Pariſiis*, 1664, *in-fol.* 40 *l.*

Julii CLEMENTIS Placentini, Liber de Poteſtate Pontificum in Societatem Jeſu. *Par.* 1646, *in-4.*

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 10 à 12 l.

Sancti CLEMENTIS *Alexandrini*, Opera gr. & lat. ex editione Joannis Potteri. *Oxoniæ*, 1715, 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

S. Clément floriſſoit au commencement du 3 ſiècle.

Palais & Edifices de Vienne en Autriche; par *Salomon* CLENER. 1724, *in-fol. oblongo*, *fig.* 30 *l.*

Roman de Chevalerie & Chronique de CLERIADUS & de Meliadice, fille au Roi d'Angleterre. *Paris*, 1514, *in-4. Gothique.*

Il a été réimprimé en 1523, *in-4.* Ces deux éditions ſont également conformes, & valent 10 à 12 l.

Bibliothèque univerſelle & hiſtorique; par *Jean* LE CLERC. *Amſt.* 1686 *& ſuiv.* 26 *vol. in* 12.

Jean le Clerc commença ce Journal en 1686, avec Cornand de la Croze. Jacques Bernard fit le 20 & les ſuivans; le 26 qui eſt la table, parut en 1693.

Bibliothèque choiſie, pour ſervir de ſuite à la Bibliothèque univerſelle de LE CLERC. *Amſterd.* 1703, *juſqu'en* 1713, 28 *vol in-12. La table fait le* 28 *volume.*

Bibliothèque ancienne & moderne; par LE CLERC. *Amſt.* 1714, *juſqu'en* 1727, 28 *vol. in-12. La table fait le* 29 *volume.*

——Ejuſdem, Harmonia Evangelica, gr. & lat. cum Paraphraſi necnon Hiſtoria Chriſti cum diſſertationibus. *Amſt.* 1700, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & vaut 12 l.

Hiſtoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis la naiſſance de la République, juſqu'à la paix d'Utrecht, avec des Médailles & leur explication; par *Jean* LE CLERC. *Amſt.* 1728, 5 *vol. in-fol.* 45 *l.*

Cet Auteur naquit à Genève en 1657, mourut le 8 Janvier 1736, âgé de 79 ans.

Sermones Quadrageſimales Magiſtri *Joann.* CLERÉE. *Pariſiis*, 1530, *in-8.*

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 10 à 12 l.

Caroli CLUSII Rariorum Plantarum Hiſtoria. *Antverpiæ*, 1601, *in-fol. cum figuris*, 18 *l.*

Ejuſdem, Exoticorum Libri X, quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque peregrinorum Fructuum Hiſtoriæ deſcribuntur, cum Obſervationibus Petri Belloni eodem Cluſio interprete. *Lugd. Batav.* 1605, *in-fol. fig.*

Ce volume eſt plus rare que le précédent. 24 l.

Charles de l'Ecluſe, Médecin célèbre, naquit à Arras le 19 Février 1520, mourut à Leyden le 4 Avril 1609, âgé de 84 ans.

Theſoro della Lingua Caſtellana e Eſpannola; por *Sebaſt.* DE COBARRUVIAS. *En Madrid*, 1611, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Traité de l'Indult du Parlement de Paris; par le Préſident COCHET DE S. VALLIER. *Paris*, 1747, 3 *vol. in-4. Livre fort eſtimé*, 20 *l.*

Mourut à Paris le 26 Décembre 1738, âgé de 74 ans.

Œuvres de Me. Cochin, contenant ses Factums, Plaidoyers & Mémoires. *Paris*, 1751, *& suiv.* 6 *vol. in-4.*

Livre fort estimé. 36 à 40 l.

Henri Cochin, Avocat au Parlement de Paris, né le 10 Juin 1687, mourut à Paris, lieu de sa naissance, le 24 Février 1747.

Joan. Cochlæi, Concilium delectorum Cardinalium & aliorum Prælatorum de emendandâ Ecclesiâ, *an.* 1538, *&c.* 1539, *in-8. très-rare.* 6 *à* 7 *l.*

Cet Auteur naquit à Nuremberg, & mourut à Breslaw le 10 Janvier 1552, âgé de 70 ans.

Georgius Codinus. *Voyez* Historia Byzantina.

Claudii Cœlestini Opusculum, de sensuum erroribus & potentiis Animæ ac de Influentiis Cœlorum. Accedit Rogerii Bachonis, Libellus de mirabili potestate Artis & Naturæ, ubi de philosophorum Lapide. *Parisiis*, 1542, *in-4.*

Ce volume est très-rare. 12 à 15 l.

Secundus Cœlius. *Voyez* Curio.

Caroli le Cointe, Annales Ecclesiastici Francorum, ab anno 235, ad annum 845. *Parisiis*, 1665 & *seqq.* 8 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Cet Auteur naquit à Troyes le 4 Novembre 1611, & mourut le 18 Janvier 1681, âgé de 70 ans. Il avoit passé 52 ans dans la maison de l'Oratoire à Paris.

Coladon. *Voyez* Beze. (*Theodore de*)

Œuvres de *Charles-Joachim* Colbert, Evêque de Montpellier. *Amst.* 1740, 3 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Né à Paris le 11 Juin 1662, mourut le 8 Avril 1738.

Vie & Mémoires de *Gaſpard* DE COLIGNY, Amiral de France, depuis 1543, juſqu'en 1557. *Leide, Elzevirs*, 1643, *in*-12. 10 *l.*

Rare de cette édition.

Hiſtoire Palladienne, traitant des geſtes & faits d'Armes & d'Amour de pluſieurs Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Felerine, ſœur du Roi de Portugal, tranſlatée en françois par *Cl.* COLLETET. *Paris*, 1555, *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Diſcours ſur la liberté de penſer & de raiſonner ſur les Matières les plus importantes; trad. de l'Anglois d'*Ant.* COLLINS. *Lond.* 1714, *in*-12. 10 *l.*

Cette édition eſt la plus recherchée. Il faut qu'il ſe trouve à la fin de ce volume, une lettre d'un Médecin Arabe. Collins naquit à Heſton, à dix milles de Londres, le 27 Juin 1676, & mourut le 13 Décembre 1729.

Franciſci COLLII, de ſanguine Chriſti Libri V. *Mediolani*, 1617, *in*-4.

Ce Livre eſt rare & ſingulier. Il a été ſupprimé, & vaut 18 à 20 l. Il a été vendu 25 l. chez M. Dufay, & 30 l. chez M. Colbert. Il floriſſoit au commencement du XVIII ſiècle.

——Ejuſdem, de Animabus Paganorum, Libri V. *Mediolani*, 1622 & 1633, 2 *vol. in*-4.

Cette édition eſt extrêmement rare, & peut valoir 100 l. Ce Livre a été réimprimé à Milan en 1738, & cette édition eſt très-difficile à trouver, parce qu'elle a été tirée à un fort petit nombre.

Annales d'Eſpagne & de Portugal; par ALVAREZ

DE COLMENARS. *Amſt.* 1741, *4 parties en 2 vol. in-4.* 25 *l.*

Cet Auteur mourut en 1651.

Ce Livre a été réimprimé à Amſt. en 1741, en 8 vol. *in-12.* qui vaut 20 l.

Realdi COLUMBI Cremonenſis, de Re Anatomicâ Libri XV. *Venetiis*, 1559, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Edition rare & eſtimée.

Franciſcus COLUMNA. *Voyez* POLIPHILUS.

Fabii COLUMNÆ, Hiſtoria Plantarum, cui accèdit Hiſtoria Piſcium aliquot & Plantarum novarum, cum Iconibus. *Neapoli*, 1592, *in-4. fig.* 70 *l.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Stirpium minus cognitarum, necnon aquatilium Animalium Hiſtoria. *Romæ*, 1616, 3 *vol. in-4.* 60 *l.*

——Ejuſdem, de Purpurâ. *Rom.* 1616, *in-4.* 60 *l.*

Toute cette collection eſt rare & chère; le premier traité eſt le plus rare & préférable à l'édition de Milan de 1744.

Judicis Guidonis DE COLUMNA Meſſanenſis, Hiſtoria Trojana, ſeu Hiſtoria Trojæ deſtructionis. *Argentinæ*, 1486, *in-fol.* 50 *l.*

Ce Livre a été réimprimé dans la même ville en 1494, *in-fol.* qui n'eſt pas eſtimé.

Recueil des Procédures de l'Officialité de Paris; par *Pierre* DE COMBES. *Paris*, 1705, *in-fol.* 30 *à* 35 *l.*

Ce Livre devient rare.

Traité de la Parole, des Langues & Ecritures, & l'Art d'écrire & de parler occultement; par *Cl.* COMIERS. *Liége*, 1691, *in-12. Rare*, 5 *à* 6 *l.*

Jacobi COMITIS Purliliarum Epiſtolæ familiares. 1480, *in-fol.*

Ce Livre ne porte point de noms de ville où il a été imprimé, & n'eſt pas commun; il vaut 20 à 24 l.

Juſti DE COMITIBUS Romani Poëtæ Clariſſimi, Libellus intitulatus *la Bella Mano*. Italicâ linguâ conſcriptus & editus. *In Venet.* 1492, *in-4.* 12 *l.*

Cette édition en lettres rondes eſt la plus eſtimée & eſt rare.

Gaſparis COMMELINI Plantæ rariores & exoticæ æri inciſæ, cum Diſſertationibus. *Lugd. Batav.* 1715, *in-4. fig.* 12 *l.*

Joannis COMMELINI Hortus Medicus Amſtelodamenſis. *Amſtelod.* 1697 & 1701, 2 *vol. in-fol. fig.* 30 *à* 36 *l.*

Mémoires de *Philippes* DE COMMINES. *Amſterd. Elzevirs*, 1648, *in-12.*

Cette édition n'eſt pas aiſée à trouver, elle vaut 7 à 8 l.

——Les mêmes avec les Obſervations & les Preuves; par Denis Godefroy. *Par.* 1649, *in-fol.* 15 *l.*

——Les mêmes. *Bruxelles*, 1723, 5 *vol. in-8. fig.* 12 *à* 15 *l.*

——Les mêmes donnés par l'Abbé Lenglet. *Par.* 1737, 4 *vol. in-4.* 36 *à* 40 *l.*

Philippes de Commines mourut en Poitou le 17 Octobre 1509, âgé de 74 ans.

Le COMPOST & Calendrier des Bergiers, l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus & la Tour de Sapience figurée, la Phyſique & Régime de ſanté deſdits Bergiers, avec leur Aſtrologie & Phyſionomie. *Paris*, 1497, *in-fol. fig. Rare.*

Le Myſtère de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoîte Vierge Marie, avec la Nativité de Jeſus-Chriſt & ſon enfance. *Paris*, 1540, *petit in-4. Rare*, 40 *à* 50 *l.*

Acta Concilii Tridentini, uſque ad quartam ſectionem incluſivè. *Pariſiis*, 1546, *in-8.*

Ce vol. eſt rare, & vaut 10 à 12 l.

Concilium Tridentinum. *Romæ*, 1564, *in-fol. Rare*, 20 *à* 24 *l.*

——Idem. *Antverpiæ*, 1564.

Edition rare & curieuſe, *in-fol.* 20 l.

Canones & Decreta Concilii Tridentini. *Romæ*, 1564, *in-fol.*

Il y a deux éditions de ce Livre ſous la même date, 40 à 50 l. la première eſt la plus rare & la plus eſtimée : on peut aiſément la connoître, parce que la ſeconde porte ſur le Frontiſpice, ſeconde édition, ou *editio ſecunda.*

Conciliorum Omnium generalium & Provincialium Collectio Regia. *Pariſiis*, *è Typ. regiæ*, 1644, 37 *vol. in-fol.* 200 *l.*

M. le Chancelier Seguier prit ſoin de cette entrepriſe, & cette collection contient pluſieurs choſes ſingulières qui ne ſe trouvent point dans les autres.

Mémoires de Condé, ou Recueil pour ſervir à l'Hiſtoire de France, ſous le Regne de François II, & une partie de celui de Charles IX ; par M. Secouſſe, avec pluſieurs Portraits. *Londres*, (*Paris*) 1743, 6 *vol. in-4.* 60 *l.*

Evangelium Medici, ſeu Medicina Myſtica, de ſuſpenſis naturæ legibus, ſivè de Miraculis reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini

ſubjici poſſunt ; à *Bernardo* CONOR. *Londini*, 1697, *in*-8.

Ce Livre a été réimprimé à Amſt. en 1699, *in*-8. Ces deux éditions ſont également rares & eſtimées, elles valent 10 à 12 l.

Bernard Connor, Médecin & Philoſophe, natif d'Irlande, mourut le 30 Octobre 1698, âgé de 33 ans.

Traité de la Cour des Monnoies & de l'étendue de ſa Juriſdiction ; par *Germain* CONSTANS. *Paris*, 1658, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Conſtans étoit Avocat au Parlement, Juge-Garde de la Monnoie de Toulouſe, & vivoit au milieu du dernier ſiècle.

Roberti CONSTANTINI Lexicon gr. lat. *Genevæ*, 1592, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus recherchée, & vaut 25 à 30 l.

M. de Thou prétend que cet Auteur a vécu 103 ans ; il étoit Médecin, naquit à Caen, & mourut l'an 1603.

Luc LE COP. *Voyez* CHITREUS.

Les Œuvres de *Guillaume* COQUILLART, Official de Rheims. *Paris*, 1532, *in*-16. 6 *l.*

Cette édition eſt très-eſtimée pour ſon exécution. Ce Livre a été réimprimé à Paris, par Couſtellier, en 1723, *in*-8. Cette édition eſt fort eſtimée quand elle eſt ſur vélin. Ce Poëte François vivoit vers l'an 1478.

Œuvres de *Gui* COQUILLE. *Bordeaux*, 1703, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Naquit en Nivernois le 11 Novembre 1523, & mourut à Nevers en 1603, âgé de 80 ans.

Hiſtoria di Milano ſino all' anno 1499, con le vite de gli Imperatori da Giulo Ceſare inſino à Fe-

derico Barbaroſſa ; da *Bernardino* CORIO. *Milano*, 1503, *in-fol. col ritratto dell' Autore.*

Livre très-rare de cette édition, parce qu'on a retranché dans les éditions poſtérieures beaucoup de choſes intéreſſantes. Il a été vendu chez M. Girardot de Préfond, 112 l. prix arbitraire. Cet Auteur naquit à Milan en 1460.

Les éditions ſuivantes ſont encore bonnes & ne ſont pas communes. A Veniſe, 1554, *in-4.* con un Sommario di Tomaſo Porcachi, à Veniſe, 1565, *in-4.* avec le même Sommaire. Une choſe curieuſe à obſerver dans cette dernière édition, eſt que l'Abbé de Longuerue regardoit comme une grande découverte d'avoir lu dans l'édition *in-fol.* de cette Hiſt. un paſſage de 7 à 8 lignes, quoiqu'effacé avec ſoin ; paſſage très-délicat qui eſt en entier à la page 329 de ce Livre ; ce qui peut faire préſumer qu'on y en a laiſſé ſubſiſter d'autres qui ne ſont peut-être pas moins intéreſſans.

Teatro Tragico e Comico del Marcheſe *Giuſeppe Gorini* CORIO. *Milano*, 1744, 8 *vol. in-8.* 30 *l.*

Recueil de Conſultations ſur diverſes matières ; par *Fr. de* CORMIS. *Paris*, 1735, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Antonii CORNAZANI, Poëmata varia de vita Chriſti & de Creatione Hominis, partim italicè, partim latinè conſcripta. 1472, *in-4. Très-rare.*

——Del medeſimo, la Vita di Noſtra Dona in terza Rima. 1472, *in-4. Très-rare.*

——Del medeſimo, Diſcorſi in Verſi della Creatione del Mondo, ſino alla venuta di Jeſu Chriſto. 1472, *in-4. Très-rare.*

——Del medeſimo, Poëma ſopra l'arte Militar. in terza Rima. *In Venet.* 1493, *in-fol. Très-rare.*

——Del medesimo Cornazano, Proverbi in facezie. *Venezia*, 1523, *in*-8. *Rare*, 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre est fort libre. Il a été réimprimé à Florence en 1520, *in*-8. très-belle édition & fort recherchée. Cet Auteur étoit natif de Plaisance & florissoit en 1490.

Antonii CORNELII, Infantium in Limbo clausorum Quærela, adversus Divinum Judicium, Apologia Divini Judicii; Responsio Infantium, & æqui Judicis Sententia. *Parisiis*, 1531, *in*-4.

Livre très-rare & singulier, il n'a qu'un prix arbitraire. 40 *à* 50 l.

Les Œuvres de *Pierre & de Thomas* CORNEILLE. *Paris*, 1747, 11 *vol. in*-12. 24 *l.*

Pierre Corneille naquit à Rouen le 6 Juin 1606, mourut en 1684, âgé de 78 ans, étant Doyen de l'Académie Françoise, où il fut reçu en 1647. Thomas Corneille, son frere, mourut le 8 Décembre 1709, âgé de 84 ans. Il étoit Membre de l'Académie Françoise, de celle des Inscriptions & des Médailles.

M. de Voltaire vient d'en donner une édition en 16 vol. *in*-8. qui se vend. 50 l.

CORNELIUS NEPOS. *Voyez* NEPOS.

Jacobi CORNUTI, Canadensium Plantarum, aliarumque nundum editarum Historia, cui adjectum est ad calcem Enchiridion Botanicum Parisiense. *Parisiis*, 1635, *in*-4. *fig.* 8 *l.*

CORPUS JURIS CIVILIS, cum Glossis & indice Dionisii Gothofredi. *Lugduni*, 1627, 6 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Ce Livre est connu sous le nom du Lyon moucheté, qui est le Fleuron du Frontispice. Cette édition est préférée à celles de 1612 & 1618; le 6 volume contient l'Index de Daoza.

CORPUS JURIS CIVILIS, cum notis Dion. Gotofredi. *Parisiis Vitray*, 1628, 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Cette édition eſt connue ſous le nom de Vitray qui en eſt l'Imprimeur.

CORPUS JURIS CIVILIS, cum notis Dion. Gotofredi. *Amſt. Elzev.* 1663, 2 *vol. in-fol.* 55 *à* 60 *l.*

La beauté & l'exactitude de cette édition fait le mérite de ce Livre qui n'eſt pas commun & qui eſt préférable à l'édition de Vitray, parce qu'elle renferme des notes de pluſieurs Auteurs qui ne ſont pas dans l'autre.

CORPUS JURIS CIVILIS. *Amſt. Elzev.* 1664, 2 *vol. in-8.* 20 *à* 24 *l.*

——Idem. *Amſt. Elzev.* 1681, 2 *vol. in-8.* 15 *l.*

Les divers & mémorables Propos des Nobles & Illuſtres Hommes de la Chrétienté; par *Gilles* CORROZET, *Lyon*, 1558, *in-16.* 5 *à* 6 *l. Rare.*

Il étoit Libraire à Paris; mourut le 4 Juillet 1568, âgé de 58 ans. Il a beaucoup écrit, & nous avons de lui: la Fleur des Antiquités de Paris, un Catalogue des Villes des Gaules, le Tableau de Cebes & les Fables d'Eſope, en vers; l'Abrégé de l'Hiſtoire des Rois d'Eſpagne, de Bohême & de Hongrie, & des Maiſons d'Auſbourg, le Parnaſſe des Poëtes François, &c. tous Livres aſſez communs.

Benedicti COSMOMORII Bulla Diaboli, quâ paternè Papam inſtruit quò modò gerere ſe debet in regendâ Romanâ Curiâ & toto terrarum orbe. 1545. *Cette pièce eſt très-rare.*

——Ejuſdem, Symbolum novum à Cardinalibus In Concilio Tridentino conſtitutum. 1545, *in-8. Très-rare.*

——Ejuſdem, Diſcurſus Conſolatorius ſuper Concilium Tridentinum, factus inter Sorbonam & Nicolaum

Nicolaum Maillardum Decanum, Theologiæ. 1564, 2 *vol. in*-8. *Très-rare.*

Cosmomorius est un nom emprunté sous lequel l'Auteur a déguisé le sien.

Le Brasier spirituel, en vers; par *Jean* COSSART. 1607, *in*-12. 3 *l.*

Historia del Regno di Napoli, di *Angelo* DI COSTANZO. *Aquila*, 1581, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Naquit à Naples vers l'an 1507, mourut après l'an 1590. Cet Auteur étoit Historien & Poëte fort estimé.

Ecclesiæ Græcæ Monumenta gr. & latinè ex editione *Joan. Bapt.* COTELERII. *Paris.* 1661 *&* 1686, 3 *vol. in*-4.

Les exemplaires complets deviennent difficiles à trouver. 25 à 30 l.

Collectio Patrum qui temporibus Apostolicis Floruerunt, ex versione & cum notis *J. Bapt.* COTELERII, edente Joanne Clerico. *Amst.* 1724, 2 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Dernière & bonne édition.

Cet Auteur naquit à Nismes en 1628, & mourut le 12 Août 1686.

Claudii COTERÆI, de Jure & Privilegiis Militum Libri tres. 1639, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre est rare & fort estimé. 36 à 40 l.

Les Contredits d'*Antoine* COUILLART, aux fausses & abusives Prophéties de Nostradamus. *Paris*, 1560, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre est rare.

Les Rivières de France ; par *Louis* Coulon. *Paris*, 1644, 2 *vol. in*-8. 8 *l.*

Ce Livre eſt aſſez curieux. L'Abbé Lenglet ſe plaint de ſon peu d'exactitude. Il étoit Prêtre, natif de Poitou en 1605, & mourut en 1664.

Hiſtoire du Concile de Trente ; par le Pere le Courrayer. *Amſt.* 1736, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 25 *l.*

L'édition de Londres, en 4 vol. *in-fol.* eſt plus rare, & vaut 45 l.

Ce Livre a été réimprimé en 5 vol. *in*-4. à Paris, en 1751. 20 à 24 l. Le grand papier eſt plus cher.

Arretia Amorum, cum eruditâ *Benedicti* Curtii Explanatione. *Lugd.* 1553, *in*-4.

Cette édition qui paſſe pour l'Originale, eſt rare & eſtimée.

——Les mêmes, trad. en françois. *Rouen*, 1587, *in*-16. 6 *l.*

——Les mêmes, avec l'Amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amour ; par Martial d'Auvergne, & des Commentaires Juridiques de *Ben.* Court, avec un Gloſſaire. *Amſterdam*, 1731, 2 *vol. in*-12. 7 *à* 8 *l.*

Il y a eu nombre d'éditions de ce Livre ; on n'eſtime que celle de Rouen de 1560, celle de 1587 & celle-ci, dans leſquelles ſe trouvent les Arrêts 52 & 53 qui ne ſont point dans les autres. Ce Livre contient des Pièces purement badines, où regne une grande naïveté ; Benoît Court y étale beaucoup d'érudition & dévéloppe fort bien pluſieurs queſtions de Droit civil. Les notes qui ſont dans cette édition ſont de l'Abbé Lenglet. Cet Auteur étoit natif de S. Symphorien près de Lyon.

Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople ; par *Louis*

Cousin. *Paris*, 1672, 8 *vol. in-4.* 60 *à* 70 *l. Rare.*

Cet Ecrivain naquit à Paris le 12 Août 1627, mourut le 26 Février 1707, âgé de 80 ans & sept mois.

Biblia Latina Vulg. editionis, additis Summariis Chronologia Indicibus, &c. Opera D. F. C. P. C. minutis & nitidis Caracteribus. *Parisiis*, Cousteliер, 1665, 2 *vol. in-12.*

Cette Bible est fort bien imprimée, elle porte le nom de son Imprimeur; elle devient rare & est recherchée. 9 à 10 l.

Cowper. *Voyez* Bidloo.

Orbis Terrarum in Nuce, le Monde dans une Noix, ou Abrégé de l'Histoire Universelle & des Evénemens les plus remarquables, très-plaisamment représentés par Tables & Figures, trad. de l'Allemand par *Matthias* Cramer. *Nuremb.* 1722, *in-4.* 15 *à* 18 *l. Rare.*

Descriptio brevis Gemmarum Musei *Guil. Baronis* de Crassier, *cum figuris. Leodii*, 1740, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Œuvres de *Prosper Jolyot* de Crebillon. *Paris*, *Imp. Royale*, 1750, 2 *vol. in-4.* 25 *à* 30 *l.*

Joan. Crellii, Libri de Uno Deo Patre. *Racovia*, 1631, *in-8.* 10 *à* 12 *l.*

——— Ejusdem, Ethica Aristotelica & Christiana, seu Explicatio Virtutum & Vitiorum. *Cosmopoli*, 1681, *in-4. rare*, 12 *à* 15 *l.*

Naquit près de Nuremberg en 1590, & mourut à Cracovie, âgé de 42 ans.

Cæsaris Cremonini, Tractatus de Cœlo, & Apo-

logia Dictorum Aristotelis, de Viâ lacteâ, & de facie in Orbe Lunæ. *Venetiis*, 1613, *in*-4.

Rare & recherché. 10 à 12 l. Naquit à Cento, dans le Modénois, en 1550, & mourut en 1630, âgé de 80 ans.

Petri DE CRESCENTIIS, Opus Ruralium Commodorum, sivè de Agriculturâ Libri XII. *Lovanii*, 1474, *in-fol.*

Livre rare & recherché. Il a été traduit en Italien & imprimé à Florence en 1478, *in-fol.* qui est très-rare.

——Le même, trad. en François. *Paris*, 1486, *in-fol. très-rare.*

Cet Auteur étoit natif de Boulogne; il écrivit cet Ouvrage à l'âge de 70 ans.

Joannis CRESTONI, Lexicon Græcum, cum interpretatione Latinâ, ex editione Boni accusii Pisani. *Sine loci & anni Indicatione*, *in-fol. fort rare.*

Il a été réimprimé à Vicence en 1483, *in-fol.*

Chants Royaux & autres petits Traités; faits & composés par *Guillaume du Bois*, *dit* CRETIN, en rime françoise. *Par.* 1527, *in*-8. *Gotique.* 6 *l.*

Poésies du même. *Paris*, 1723, *in*-8.

Les exemplaires sur vélin sont difficiles à trouver.

Guillaume Cretin, Poëte François, n'étoit que le surnom de cet Auteur, il s'appelloit du Bois; il a vécu sous trois Rois de France, Charles VIII, Louis XII & François I. Il mourut en 1525.

CRITICI SACRI, sivè Annotata Doctissimorum Virorum, in Vetus & Novum Testamentum. *Amst.* 1698, 9 *vol. in-fol.* 80 *à* 90 *l.*

Cette édition vaut beaucoup mieux que celle de Londres

de 1660, 10 vol. *in-fol.* Il faut joindre aux 9 vol. Thesaurus Theologo-Philologicus, sivè Silloge Dissertationum elegantiorum ad selectiora Veteris ac Novi Testamenti Loca, à Theologis Protestantibus conscriptarum. *Amst.* 1701, 2 *vol. in-fol.*

Lud. Capelli, CRITICA SACRA, ubi ex Variarum Lectionum Observatione, plurima Scripturæ loca explicantur. *Par.* 1650, *in-fol.*

Ce volume se joint aussi au Critici Sacri & en fait la suite; il vaut seul 10 à 12 l.

Giulio Cesare CROCCE. *Voyez* BERTOLDO con Bertoldino.

Historia della Città di Trieste, di *Ireneo della* CROCE; *con figure. Venezia*, 1698, *in-fol.* 20 *l.*

CROIX DU MAINE. *Voyez* GRUDÉ.

Il mourut à Tours, où il fut assassiné en 1592.

Traité de l'Education des Enfans; par *J. Pierre* DE CROUZAS. *La Haye*, 1722, 2 *vol. in-12.* 6 *à* 7 *l.*

Ce Philosophe, habile Mathématicien, né à Lauzane le 13 Avril 1663, mourut au mois de Mai 1750.

Examen du Traité de la liberté de Penser; par *Jean-Pierre* DE CROUZAZ. *Amst.* 1718 *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

Recueil des Estampes, d'après les plus beaux Tableaux & Dessins du Cabinet du Roi & autres, appellé vulgairement le Cabinet de M. CROZAT. *Paris*, 1729 & 1742, 2 *vol. gr. in-fol. forme d'Atlas, de l'Imprimerie Royale.* 150 *l.*

Les trois Conformités, à savoir, l'Harmonie & Convenance de l'Eglise Romaine, avec le Paganisme Judaïsme & Hérésies anciennes; par *François* DE CROY, 1695, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

La Cité Mystique de Dieu, ou Histoire de la très-sainte Vierge; par Sœur Marie Jesus, de la ville d'Agreda; trad. de l'Espagnol, par *Thomas* CROZET. *Bruxelles*, 1715, 3 *vol. in-4.* 18 *l.*

Vincentii Alsarii CRUCII Genuensis, Vesuvius Ardens, sive exercitatio Medico-Physica ad Motum & incendium Vesuvii montis in Campania, Libris Duobus comprehensa. *Rom.* 1632, *in-4.* 8 *l.*

Martini CRUSII, Annales Suevici, ab Initio rerum ad annum 1594. *Franc.* 1595, 2 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Rare & estimé. L'Auteur naquit à Bottesten le 25 Septembre 1526, & mourut le 25 Février 1607.

Le Roman du preux & vaillant Chevalier Guerin Mesquin, trad. de l'Italien en François par *Jean* DE CUCHERMOIS. *Lyon*, 1530, *in-fol. Got.* 15 *l.*

Radulphi CUDWORTH, Systema Intellectuale hujus Universi, seu de veris Naturæ rerum Originibus Commentarii, quibus omnis eorum Philosophia qui Deum esset negant, funditùs evertitur. *Jenæ*, 1733, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est savant, rare & fort estimé. 40 l.

Cudworth étoit Philosophe & Théologien Anglois, né à Aller en 1617, mourut à Cambridge le 26 Juin 1688, âgé de 71 ans.

Squitinio della Liberta Veneta. *Mirandola*, 1612, *in-4.* 8 *l.*

Edition très-rare, supprimée & brûlée par ordre du Sénat; on l'attribue à Alfonse de la CUEVA. Il fut fait Cardinal en 1622, & mourut le 19 Août 1655, âgé de 83 ans.

Jacobi CUJATII, Opera Juridica, ex editione Car. Ann. Fabroti. *Par.* 1658, 10 *vol. in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun: vaut 100 l. en petit papier,

& 180 l. en grand, qui eſt rare. Cujas naquit à Toulouſe en 1520, & mourut à Bourges, le 4 Octobre 1590, âgé de 70 ans.

Ricardi CUMBERLAND, de Legibus Naturæ Diſquiſitio Philoſophica, in quâ etiam Elementa Philoſophiæ Hobbianæ refutantur. *Lond.* 1672, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun, & ſe vend 9 à 10 l. & plus.

Cet Auteur naquit à Londres en 1632, & mourut à Peterſbourg en 1719, âgé de 87 ans.

Il a été traduit en françois par Jean Barbeyrac, avec des notes, à Amſt. 1744, *in*-4. & vaut 10 à 12 l.

La République des Hébreux, Ouvrage traduit du latin de *Pierre* CUNEUS. *Amſt.* 1705, 3 *vol. in*-8.

Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques ſur la République des Hébreux; par Baſnage. *Amſt.* 1713, 2 *vol. in*-8. 20 à 24 *l. les* 3 *vol.*

Cuneus naquit en Zélande, en 1586, & mourut en 1638, âgé de 52 ans.

Aug. CUPERIOLI, Diſputatio Medico-Theologica de Baptiſmate Infantium in Uteris exiſtentium. *Venetiis*, 1723, *in*-8. 6 *l.*

Arcana Athéiſmi revelata, Philoſophicè & paradoxè refutata, examinè Tractatûs Theologico Politici, Bernardi Spinoſæ; per *Franciſcum* CUPERUM. *Roterodami*, 1676, *in*-4. 6 *l.*

On joint ordinairement ce vol. aux Œuvres de Spinoſa.

Traités ſinguliers de CUPIDO & Atropos, en rime françoiſe. *Paris*, 1525, *in*-8. *Gothique.*

Ce Livre eſt rare, & vaut 15 à 18 l.

Droits nouveaux, publiés par MM. les Sénateurs du Temple de CUPIDO, ſur l'état & police d'Amour,

pour avoir entendu le Différend de pluſieurs Amoureux & Amoureuſes, avec l'Ordonnance ſur le fait des Maſques. 1540, *in*-8. *figures.*

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, & ſe vend 10 à 12 l.

Cupido Triumphans, vel Ratio cur Sexus Muliebris omni amore & honore ſit digniſſimus. *Rheno Trajecti*, 1644, *in*-12. *Rare.* 10 à 12 *l.*

Stephani Curcellæi, Opera omnia Theologica, *Amſt.* 1675, *in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem, Novum Teſtamentum Græcum; poſt Curcellæi & Millii editiones, cum Variantibus Lectionibus & Notis criticis. *Amſtelod.* 1711, *in*-8. *Rare, & vaut* 18 *à* 20 *l.*

Hieron. de Curiel, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII; de Jubilæo, de Uſuris, de ceſſatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salm.* 1546, *in-fol.* 10 *l.*

On trouve ordinairement dans ce volume : Didaci ab Alava & Eſquivel, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552, *in-fol.* 10 l. parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; ils ſont tous deux rares & recherchés.

Paſquillorum tomi duo. *Eleutheropoli*, (*Baſle*) 1544, *in*-8.

Ce Recueil de Paſquinades a été publié par *Cœlius Secundus* Curio; il renferme des Pièces ſatyriques, plaines d'eſprit, contre les Papes; il eſt fort rare. *Voyez* Flaccus Illiricus.

——Ejuſdem, de Amplitudine Regni Dei, Tractatus. *Baſileæ*, 1550, *in*-8. 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem, Opuſcula quædam. *Baſileæ*, 1544, *in*-8. *Très-rare.*

——Ejuſdem, Epiſtolæ & Orationes. *Baſileæ*, 1553, *in*-8.

——Ejuſdem, Paſquillus Ecſtaticus. *Genev.* 1667, *in*-12. *Rare*, 15 *l.*

——Il medeſimo, in Linguâ Italianâ. *Romæ*, *in*-8. *Très-rare*, 24 *l.*

Cutio naquit en Piémont le premier Mai 1503, mourut en 1569, âgé de 63 ans. Il étoit le dernier de 23 Enfans de Jacques Troter Curion.

Anales de la Corona de Aragon, por *Geron.* CURITA. *Caragoça*, 1610, 7 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Cette édition eſt plus eſtimée que celle de 1579, mais elle n'eſt ni rare ni chère.

Q. CURTIUS de rebus Geſtis Alexandri Magni, latinè. *Venetiis*, 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare. 150 l.

——Idem. *Mediolani*, 1481, *in-fol. Rare*, 100 *l.*

——Idem. *Lugd. Batav. Elzev.* 1633, *in*-12.

Il faut qu'aux deux Vignettes qui ſe trouvent, l'une à la Dédicace du Livre, l'autre au commencement du Diſcours, il y ait la tête d'un Bufle, & qu'à la page 81, qui ne doit pas être cottée, il ſe trouve la figure de Jupiter Ammon; elle vaut 7 à 8 l.

——Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1638, *in*-8. 6 *l.*

——Idem, cum ſupplemento & notis Joannis Freinshemii & interpretat. Mich. Le Tellier ad uſum Seren. Delphini. *Par.* 1678, *in*-4. 9 à 10 *l.*

——Idem, cum notis Diverſorum, ex editione

Henr. Snakenburg, cum *fig. Lugd. Bat.* 1724, 2 *vol. in*-4. 30 *à* 36 *l. édition fort eſtimée.*

Curtius Q. Chevalier Romain, vivoit en l'an de Rome 392, & 362 avant Jeſus-Chriſt.

Q. CURZIO Iſtoria di Aleſſandro Magno, tradotta in volgare, da Pietro Candido (Decembrio) incominciando dal terzo libro, e Mandata a Filippo Maria Duca di Milano, l'anno 1438, impreſſum. *Florentiæ*, 1478, *in-fol. Rare.*

——Il medeſimo. *Venezia*, 1531, *in*-8. *pas aiſé à trouver.*

——Il medeſimo, tradott. per Thomaſo Porcacchi, con alcune Annotazioni e con una lettera d'Aleſſandro ad Ariſtotile, del Sito dell' India. 1558, *in*-4. *peu commun.*

——Aleſſandro Magno, ſua Vita. (ſenza nome del Traduttore) *Venezia, ſenza ſtampatore*, 1477, *in*-4. *Rare.*

Conjectures touchant les derniers tems, écrites par le Cardinal *Nicolas* DE CUZA, trad. du latin avec des Remarques. *Amſt.* 1700, *in*-8. *Rare*, 8 *à* 9 *l.*

Naquit l'an 1401; il fut appellé Cuſa, du nom d'un Village du Diocèſe de Trèves où il prit naiſſance. Son Pere étoit Pêcheur ou Batelier; il ſe nommoit Jean Crebs; il fit ſes études à Deventer; il aſſiſta au Concile de Bâle en qualité d'Archidiacre de Liége, en 1431. Le Pape Nicolas V le fit Cardinal-Prêtre en 1448. Il mourut le 11 Août 1464, âgé de 63 ans.

Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum, Authore *Henrico* CUYCKIO. *Coloniæ*, 1559, *in*-8. *Rare*, 12 *à* 15 *l.*

Naquit à Culembourg, près Utrecht, fut Evêque de Ruremonde en 1596; mourut au mois d'Octobre 1609.

De Gli Hecatommithi, di Meſſer *Giraldi* Cyntio. *In Monte-Reale*, 1565, 2 v. *in*-8. 70 à 75 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée & eſt rare.

Sancti Cypriani Opera. *Venetiis*, 1471, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare ; elle a été vendue chez M. Colbert 100 l. L'édition de Rome de la même année eſt auſſi fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Paris, à l'Imprimerie Royale, en 1726, *in-fol.* par les ſoins & avec les notes de Dom Prudent Maran, Bénédictin, qui vaut 15 à 18 l. fort eſtimée. Il naquit en Afrique dans le IIIe ſiècle, & fut Evêque de Carthage.

Sancti Cypriani Opera, recognita & illuſtrata, ſtudio & labore Joannis Felli, Editio tertia, cui additæ ſunt : Henrici Dodwelli Diſſertationes Cyprianicæ. *Amſt. Oxonii*, 1700, 10 *l.*

——Ejuſdem, *Sancti* Cypriani, Opera, recognita & illuſtrata, ſtudio ac labore Stephani Baluzii, cum præfatione & Vita S. Cypriani, ab uno ex Monachis Congr. Sancti Mauri in lucem edita. *Pariſiis*, 1726, *in-fol.* 20 *l.*

Sancti Cyrilli Alexandrini, Opera, græcè & latinè. *Par.* 1639, 7 *vol. in-fol. Rare*, 190 à 200 *l.*

Ce Pere vivoit dans le V. ſiècle ; mourut en 444.

Sancti Cyrilli Hyeroſolimitani, Opera, græcè & latinè, ex editione Antonii Auguſtini Touttée. *Pariſiis*, 1720, *in-fol.* 15 à 18 *l.*

Mourut le 18 Mars de l'an 386.

D

Lucæ Dacheri, Veterum aliquot Scriptorum qui in Galliæ Bibliothecis latuerant Spicilegium, editio accuratior, ſtudio Edmundi Martenne & aliorum Benedictinorum. *Par.* 1723, 3 *vol. in-fol.*

Edition donnée par M. de la Barre, qui y a ajouté des notes ſavantes. 20 à 24 l.

La Légende de Dom Claude de Guiſe, Abbé de Cluny. 1581, *in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Ce Livre eſt rare, & eſt attribué à Dagonneau de Vaux, Juge de Cluny. Vendu chez M. le Comte Hoym, 40 l.

Traité concernant la propriété des Tortues, Eſcargots, Grenouilles & Artichaux; par *Etienne* Daigne. *Par.* 1530, *in*-4. 10 *l. Rare & ſingulier.*

Hiſtoria generalis Plantarum, in Libros XVIII, per certas Claſſes artificiosè digeſta, Authore *Jacobo* Dalechamp. *Lugduni*, 1587, 2 *vol. in-fol. figures*, 20 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois & donné par Jean Deſmoulins. *Lyon*, 1653, 2 *vol. in-fol.* Jacques Dalechamp, Médecin, naquit à Caën & mourut en 1688.

Traité de l'Aiman; par *Martin* Dalencé. *Amſterd.* 1687, *in*-12. *fig. peu commun.* 6 *l.*

Le Livre de la Diablerie; par Maître *Eloy* Damerval. *Paris*, 1508, *in-fol. Gothique.*

Livre rare, écrit en rime françoiſe.

Le Roman du Chevalier aux DAMES, en rime françoiſe. *in-4. ſans date ni nom de ville. Goth. rare.*

Les Regrets & Peines des Malaviſés, en rime françoiſe; par DANDOUILLE. *Lyon*, 1542, *in-16. Gothique, rare. 6 l.*

Traité contre les Bacchanales ou Mardi-gras; par *Lambert* DANEAU. 1582, *in-12. 8 l.*

Traité touchant les Sorciers & les Jeux de Cartes & de Dez; par le même. *in-8. Rare, 7 à 8 l.*

Il naquit à Orléans & mourut en 1596.

Hiſtoire de France, depuis l'établiſſement de la Monarchie Françoiſe dans les Gaules; par le *Pere* DANIEL, augmentée par le Pere Griffet. *Paris*, 1755, 17 *vol. in-4.* 150 *l.*

Les exemplaires en grand pap. ſont beaucoup plus chers.

Comparaiſon des deux Hiſtoires de France, de Mezeray & du Pere Daniel, en deux Diſſertations; par DANIEL LOMBART. *Amſterd.* 1723, *in-4. fig.* 15 *l.*

Hiſtoire de la Milice Françoiſe; par le *Pere* DANIEL. *Paris*, 1721, 2 *vol. in-4. fig.* 20 à 25 *l.*

Le grand papier vaut 36 à 40 l.

La Divina Comedia di DANTE ALIGHIERI *cioè*. Inferno, Purgatorio, & Paradiſo. 1472, *in-fol.*

Première édition d'une rareté extraordinaire.

——La medeſima, editio ſeconda. *Mantuæ*, 1472, *in-fol. Très-rare.*

——La medeſima. *In Mil.* 1473, *in-fol. Rare.*

——La medeſima, col commento di Benvenuto e da Imola e la Vita di DANTE; ſcritta da Giov. Bocaccio. *In Ven.* 1477, *in-fol. tres-rare.* 90 *l.*

——La medeſima, ſenza Commento. *Napoli*, 1477, *in-fol.*

——La medeſima, col Commento di Jacopo Lana. *In Milano*, 1478, *in-fol. Très-rare.*

——Il medeſimo DANTE, col Commento di Chriſtophoro Landino. *In Firenze*, 1481, *con figure di Sandro Botticelli.*

Très-belle édition, fort rare, *in-fol. forma majori.* 109 *l.*

——Il medeſimo. *In Ven.* 1484. *in-fol. Très-rare.*

——Il medeſimo. *In Breſcia*, 1487, *in-fol.*

Cette édition eſt fort belle & recherchée.

——Il medeſimo. *In Vin.* 1491, riveduta e rifarcita di coſe mancanti, da Pietro da Fighino dell' Ordine de Frati Minori. 30 *l.*

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1493, *in-fol. Rare.*

——Il medeſimo, per Pietro de Zuane de Quarengii de Palazogo *Bergamaſco.* 1497, *in-fol.*

Le Terze Rime di DANTE. *In Venezia*, 1502, & 1715, *in*-8. *Rare.* 10 *l.*

——Il medeſimo DANTE, con la ſpoſizione di Criſtoforo Landino. *In Vinegia*, 1529, *in-fol.* & 1536, *in*-4. *Rare.*

——Il medeſimo, con la nuova ſpoſizione di Alleſſandro Vellutello. *In Venegia*, 1544, *in*-4.

——Il medeſimo, con nuove e utili eſpoſizioni e con la vita. *In Lione*, 1575, *in*-16.

——La medeſima, ridotta à miglior Lezione da gli Accademici della Cruſca. *In Firenze*, 1595.

C'eſt l'édition la plus parfaite de cet Auteur, faite ſur le choix des meilleurs Textes, mais elle eſt mal exécutée; elle eſt cependant rare. 6 *l.*

Vita di DANTE Alighieri, composta da Giov. Boccaccio. *Rom.* 1544, *in*-8. *Fort rare.* 10 à 15 *l.*

Vita nuova di DANTE Alighieri, con 15 Canzoni del medesimo, &c. *Firenze*, 1576, *in*-8. *Cette édition est encore fort rare.*

——Il medesimo, con la Spositione di Landino e di Velutello. *In Venetia*, 1564, 1578 & 1596, *in-fol.*

Cette dernière est nommément condamnée dans l'Index d'Espagne.

Ces trois éditions sont également estimées; elles sont gothiques sous le nom du Chat, qui est représenté dans le Fleuron de l'Imprimeur. 30 l.

Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois, *in*-8. & *in*-12. mais ces éditions ne sont pas rares, quoique bien exécutées. La plus estimée, est celle de Venise de 1757, 5 vol. *in*-4. avec figures.

Il a été traduit en françois & commenté par Grangier; Paris, 1596 & 1597, 3 vol. *in*-12. Cette traduction est la seule qui ait paru, & est recherchée.

——Ejusdem DANTIS, Liber Italico Idiomate conscriptus; cui Titulus est, il Convivio. *In Firenze*, 1490, *in*-4.

Première édition, rare & recherchée.

——Il medesimo Convivio. *In Ven.* 1529, *in*-8.

Dante, célèbre Poëte Toscan, naquit à Florence en 1265, & mourut à Ravenne en 1321, âgé de 56 ans.

DAOYZ. *Voyez* CORPUS JURIS CIVILIS.

La bella e dotta difesa delle Donne, in verso e in prosa, contra gli accusatori del sesso loro; con un breve trattato de ammaestrare gli figlivoli, da DARDANO *Luigi. Venezia*, 1554, *in*-8. 5 *l.*

Cet Auteur naquit à Venise, fut grand Chancelier de la

République ; il vécut près de cent ans, & mourut en 1510. Rare, 5 l.

Auguſtini DATHI *Senenſis*, Opera varia in unum Collecta & edita, à *Nicolao* DATHO. *Senis*, 1503, *in-fol.*

Edition rare & fort eſtimée. 15 l. Il vivoit dans le XV ſiècle, vers l'an 1460.

Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu, au Roi, à la Royne, & à MM. du Parlement, par *François* DAVENNE. 1650, *in-12.*

Ce Livre eſt d'une grande rareté; il a été vendu 48 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, relié en maroquin rouge. Il a été réimprimé à Paris, jouxte la copie de 1650, & eſt auſſi très-rare, mais plus aiſé à trouver que l'Original.

Tragédies ſaintes en trois Théâtres, ou les Evangiles de J. Chr. mis en Poëme par *Fr.* DAVENNE. *Paris*, 1652, *in-12.* 25 *l.*

Ce Livre a été ſupprimé avec ſoin, & eſt très-rare.

La Politique du temps, traitant de la Puiſſance & Autorité, & du Devoir des Princes. *Par.* 1650, *in-12.* 9 *à* 10 *l.*

Ce Livre eſt rare & eſt attribué à Fr. Davenne. Tout ce qu'on ſait de François Davenne, eſt qu'il naquit à Fleurance, Ville du bas Armagnac, & qu'il étoit Diſciple de Simon Morin.

Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia di *Henrico-Caterino* DAVILA. *Parigi Stamp. Regia*, 1644, 2 *vol. in-fol. Rare*, 50 *l.*

Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia di *Henrico-Caterino* DAVILA, con l'aggiunta e Vita dell' Autore. *Venezia*, 1733, 2 *vol. in-fol.*

Traité

Traité ſur diverſes matières de Droit François; par DAVOT, avec les notes de M. Bannelier. *Dijon*, 1751 *& ſuiv. 6 vol. in-12. 18 à 20 l.*

Conradi DECKERI de Staurolatriâ Romanâ Libri II. *Hanoviæ*, 1617, *in-8. 6 l.*

Joannis-Henrici DECKERI, Spectrologia, ſeu Diſcurſus Philoſophicus de Spectris. *Hamburgi*, 1690, *in-12. 6 l.*

Liber Moralis, Italicâ Linguâ ſcriptus, qui dicitur PUELLARUM DECOR. *Venetiis*, 1464, *in-8.*

Le véritable titre de ce Livre eſt: *Queſta ſi e una opera la quale ſe Chiama* DECOR PUELLARUM. Livre très-rare, la date de ſon impreſſion eſt fauſſe, puiſque l'Imprimerie n'étoit pas de ce tems établie à Veniſe; il devroit y avoir 1471. Ce Livre a été adjugé, à la vente de M. Dufay à 90 l. chez M. le Comte Hoym, 170 l. chez M. Girardot de Préfond, 700 l. Voyez *Maittaire. Ann. Typogr. page 36 & ſuiv. & les Mémoires de l'Académ. des Belles-Lettres, tome 14, partie première, page 232 & ſuiv.* On prétend que c'eſt le premier Ouvrage imprimé en Italien.

On lit à la fin de ce Livre, *Anno a Chriſti Incarnatione MCCCCLXI per Magiſtrum Nicolaum Jenſon, Hoc opus quod Puellarum Decor dicitur, Feliciter impreſſum eſt. Laus Deo.*

Autoritates DECRETORUM. *Coloniæ*, 1470, *in-fol.*

Ce Livre eſt rare & n'a qu'un prix arbitraire.

Joannis DÉE, *Angli*, Opera, cum Præfatione Caſauboni. *Londini*, 1659, *in-fol. très-rare.*

Il a été imprimé en Anglois, à *Londres*, en 1659, il contient beaucoup de Rêveries.

Et a été traduit en Italien ſous le titre ſuivant.

Libro del modo di Dividere el ſuperficie, attribuito a Macometto Bagdedino, Mandato in luce la pri-

ma volta da *Giovanni* Dée da Londra, e da *Federico* Commandino da Urbino, con un breve trattato intorno alla ſteſſa materia del medeſimo Federico, tradotti di latino in volgare, da Fulvio Viani. *In Peſaro*, 1579, *in*-4. *rare.*

Jean Dée, né à Londres le 14 Juillet 1527, mourut en 1607.

Le Roman des trois Pélérinages; ſavoir, le premier, de l'Homme durant qu'il eſt en vie, le ſecond, de l'Ame ſéparée du Corps, & le troiſième, de Notre Seigneur Jeſus-Chriſt, en forme de Monoteſſeron; compoſé par *François-Guillaume* Deguilleville, Religieux de l'Ordre de Cîteaux. *Paris, ſans date, in*-4. *rare.*

Ce Roman a été réimprimé à Lyon en 1485, *in*-4. gothique, ſous le titre de *Pélérinage de la vie humaine.* Cette édition eſt rare, elle eſt en proſe & vaut 15 l.

La Méchanique Générale, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydroſtatique & l'Hydraulique; par M. l'*Abbé* Deidier. *Par.* 1741, *in*-4. *fig.*

Livre ſavant & eſtimé. Il ſe vend 8 à 9 l.

Le Parfait Ingénieur François; par le même. *Paris*, 1742, *in*-4. *fig. très-eſtimé.* 10 *à* 12 *l.*

Rélation de l'Inquiſition de Goa; par *Cl.* Dellon. *Amſt.* 1719, *in*-12. 4 *l.*

Petri Delphini Epiſtolæ. *Venetiis*, 1524, *in-fol. très-rare.*

Cet Auteur étoit Général de l'Ordre des Camaldules. Ce Livre a été vendu chez M. Colbert, 390 l. chez M. Du-Fai, 300 l. Il contient des Faits, concernant l'Hiſtoire de Veniſe, qui ſont très-intéreſſans. Le Pere Martenne, Bénédictin, a ramaſſé dans ſes voyages, 242 Lettres de ces

Auteur, dont il a enrichi le tome III de ſon Livre intitulé : *Veterum Scriptorum Ampliſſima Collectio*, Pierre Dauphin mourut le 15 Janvier 1525.

Martini DELRIO, Diſquiſitiones Magicæ. *Moguntiæ*, 1624, *in*-4. 15 *l.*

Ce Livre eſt plein d'Erudition & de grandes Recherches. Cette édition eſt rare & la plus recherchée. Cet Auteur étoit Jéſuite, natif d'Anvers, en 1551; mourut à Louvain le 29 Octobre 1608, âgé de 58 ans.

DEMOSTHENIS Orationes LXII, Libanii Sophiſtæ, in eas Orationes Argumenta, græcè. *Venetiis*, 1504, *in-fol.* 90 à 100 *l.*

Première édition très-rare, vaut 100 l. Il naquit à Athènes l'an 381 avant Jeſus-Chriſt.

——Ejuſdem, Opera omnia, græcè edita. *Pariſ. è Typ. regia*, 1570, *in-fol.*

Edition très-eſtimée pour la beauté de ſon impreſſion. 15 à 20 l.

DEMOSTENE, Orazioni, inſieme con quelle d'Eſchine, tradotte di Lingua Græca in Italiana, e nuovamente riſtampate. *Venezia*, 1597, *in*-8. 6 *l.*

——Del medeſimo, le Filippiche, tradotte da Felice Figliucci. *In Roma*, 1551, *in*-8.

Cette édition eſt fort belle, & vaut 5 à 6 l.

——Ejuſdem, & Æſchini Opera, græcè & latinè, interprete Hieronymo Wolfio, cum Commentariis & Scholiis Ulpiani. *Francof.* 1604, *in-fol.*

Edition rare & la plus eſtimée, elle vaut 18 à 20 l.

DEMUIS. *Voyez* MAROT *Simon.*

Mémoires, Anecdotes de la Cour & du Clergé

de France ; par *J. Bapt.* DENIS. *Londres*, 1712 ; *in*-12. *fig. rare*, 6 *l.*

Sancti DIONISII AREOPAGITÆ, Opera omnia, gr. & lat. cum ſcholiis Sancti Maximi. *Antuerpiæ*, 1634, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

DION. HALICARNASSEI Opera, latinè interprete, Lampo Bigaro. *Traviſii*, 1480, *in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Première édition, rare & recherchée.

——Idem, græcè & latinè ex editione Joann. Hudſoni. *Oxonii*, 1704 ; 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Cet Auteur vivoit vers l'an 120 de Jeſus-Chriſt.

Fr. Bellanger a traduit ce Livre qui eſt imprimé à Paris en 1723, 2 vol. *in*-4. 15 l.

Le Pere Le Jay, Jéſuite, en a donné auſſi une Traduction en 1722, en 2 vol. *in*-4. qui n'a pas le même mérite.

L'Architecture des Voûtes ; par le *P.* DERANT. *Paris*, 1743, *in-fol. fig.* 18 *l.*

Théologie Aſtronomique, ou Démonſtration de l'Exiſtence de Dieu, trad. de *Guillaume* DERHAM par François Bellenger. *La Haye*, 1729 ; *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Théologie Phyſique, tirée des Œuvres de la Création, accompagnée de Remarques ; par *Guill.* DERHAM, trad. de l'Anglois par Jacques Lufneu. *Rotterd.* 1730, 2 *vol. in*-8. 6 *l.*

L'Impoſture de la prétendue Confeſſion de Foi de Cyrille, Patriarche de Conſtantinople ; par *David* DERODON. *Par.* 1629, *in*-8. *rare*, 30 *à* 36 *l.*

——Ejuſdem, Diſputatio de ſuppoſito, in quâ plurima Hactenùs inaudita de Neſtorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliiſque Epiſcopis Epheſi in Synodum coactis tanquam

Hæreticis demonſtrantur ; ut ſoli Scripturæ ſacræ infallibilitas Aſſeratur. *Francof. ſeu potiùs in Galliâ*, 1645, *in*-8. 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre eſt rare & n'a qu'un prix arbitraire. Il a été brûlé à Niſme, où demeuroit l'Auteur, & les Libraires furent condamnés à mille livres d'amende, pour en avoir débité quelques exemplaires.

Diſpute de l'Euchariſtie ; par le même. *Gen.* 1655, *in*-8. *rare*, 10 *l.*

L'Athéïſme convaincu ; par le même. *Par.* 1559, *in*-8. 4 *l.*

Diſpute de la Meſſe, ou Diſcours ſur ces Paroles ; *Ceci eſt mon Corps ;* par le même. *Gen.* 1662, *in*-8. 6 *l.*

Le Tombeau de la Meſſe ; par le même. *Amſterd.* 1682, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

La Meſſe trouvée dans l'Ecriture. 1647, *in*-8. *attribué à* DERODON, 5 *l.*

David Derodon eſt encore Auteur des Traités de la Lumière, de la Raiſon, contre les Athées, & de deux Diſſertations, l'une ſur les Atômes, l'autre ſur la Liberté, imprimées en 1662, en un ſeul vol. *in*-8. 6 l.

Cours de Phyſique expérimentale, trad. de l'Anglois de *J. T.* DESAGULIERS par le Pere de Pezenas. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 *à* 15 *l.*

Renati DESCARTES, Principiorum Philoſophiæ, Pars I. & II. more Geometrico demonſtratæ ; per Bernardum Spinoſam. Acceſſerunt ejuſdem Cogitata Metaphiſica. *Amſt.* 1667, *in*-4.

Ce vol. n'eſt pas aiſé à trouver. 10 l.

——Recueil de Pièces curieuſes concernant la Phi-

loſophie de *René* DESCARTES. *Amſterd.* 1684, *in*-12. *rare*, 9 *l.*

Il étoit né en Touraine, & mourut à Paris en 1650, âgé de 54 ans; enterré dans la Nef de l'Egliſe de ſainte Geneviéve, où eſt ſon Epitaphe ſur un des Pilliers à droite.

Stephanus DESCHAMPS, de Hæreſi Janſeniana. *Par.* 1654, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

L'Auteur naquit à Bourges en 1613; entra dans la Société de Jeſus à l'âge de 17 ans, & y mourut à la Fléche le 31 Juillet 1701, âgé de 88 ans.

Les Edifices Antiques de Rome, deſſinés & meſurés très-exactement par *Antoine* DESGODETZ. *Paris*, 1682, *in-fol. figures.*

Ce Livre devient rare & vaut 80 à 100 l. Il naquit à Paris au mois de Novemb. 1653, & y mourut ſubitement le 20 Mai 1728, âgé de 75 ans. Le gr. pap. eſt très-rare.

Les Combats du Fidéle Papiſte, Pélérin Romain, contre l'Apoſtat Antipapiſte, avec la Deſcription de la Cité de Dieu, aſſiégée des Hérétiques; par *Artus* DESIRÉ. *Rouen*, 1550, *in*-16. 3 *à* 4 *l.*

Les Batailles & Victoires du Chevalier Céleſte, contre le Chevalier Terreſtre; par le même. *Paris*, 1562, *in*-16. *rare*, 6 *l.*

Il vivoit en 1578.

Hiſtoire Critique de la Philoſophie; par *Hen. Fr.* BOUREAU (DES LANDES.) *Amſt.* 1737, 3 *v. in*-8.

Les exemplaires de ce Livre, en grand papier, ſont rares, parce qu'on les a tirés à très-petit nombre. 12 l.

Diſcours contre le Paganiſme des Rois de la Febve & du Roi-boit, pratiqué par les Chrétiens char-

nels, en la veille & au jour de l'Epiphanie; par *Jean* DES LIONS. *Paris*, 1664, *in*-12.

Il naquit à Pontoiſe en 1615, & mourut le 26 Mars 1700, âgé de 85 ans. Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 4 l. Il a été réimprimé à Paris en 1670, *in*-12. qui n'eſt pas ſi cher.

Le Catholicon des Malaviſés, autrement dit, le Cimetière des Malheureux; par *Laurent* DESMOULINS. *Paris*, 1513, *in*-8. *rare.*

C'eſt un Ouvrage de morale compoſé en vers. Il a été réimprimé à Lyon en 1534. Ces deux éditions ſont également rares, & ſe vendent 8 à 9 l.

Recueil des Œuvres de *Bonaventure* DESPERIERS. *Lyon*, 1544, *in*-8.

Nouvelles Récréations & joieux Dévis; du même. *Lyon*, 1561, *in*-4. *6 l.*

——Les mêmes. *Lyon*, 1571, *in*-16. *3 l.*

Cymbalum Mundi en françois, contenant quatre Dialogues poétiques fort antiques; par le même. *Paris*, 1557, *in*-8.

Cette édition eſt très-rare, elle a été ſupprimée & condamnée au feu par le Chancelier Ant. Dubourg, comme la réimpreſſion de Lyon en 1538. L'une & l'autre ſont fort rares. 24 à 30 l.

DESPRÉAUX. *Voyez* BOILEAU.

Lettres de *A.* DETTONVILLE. *Voy.* BLAISE PASCAL.

Hiſtoire Naturelle, éclaircie dans une de ſes parties principales, l'*Oryctologie*, qui traite des Terres, des Pierres, des Métaux, Minéraux & autres Foſſiles; par M. DEZALIERS D'ARGENVILLE. *Par.* 1755, *in*-4. *fig.*

L'Hiſtoire Naturelle, éclaircie dans la *Conchiolo-*

gie, qui traite des Coquillages de Mer, de Rivière & de Terre, avec la Zoomorphoſe; par le même. *Paris*, 1757, *in*-4.

Ces deux Ouvrages ſont fort eſtimés, ils ſont ornés de figures très-bien gravées. Ils ſe vendent 15 à 18 l. le vol.

La Généalogie, avec les Geſtes & nobles Faits d'Armes de Godefroy de Bouillon & de ſes freres, Baudouin & Euſtace; par *Pierre* DESREY *de Troyes*. *Paris*, 1511, *in-fol. got. rare.*

Réimprimé à Lyon en 1580, *in*-8 6 l.

DIALOGUE entre S. Pierre & Jules II à la porte du Paradis: la Doctrine Catholique touchant l'Autorité des Papes. 1727, *in*-12.

Ce petit volume devient rare.

DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, *cum figuris. Pariſiis*, 1481, *in-fol.*

Ce Livre eſt rare & introuvable.

Edmundi DICKINSONI Delphi Phænicizantes, ſivè Tractatus in quo Oſtenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Joſue Hiſtoriâ ſcriptis que ſacris effinxiſſe. Cum Diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de Origine Druidum. *Oxonii*, 1655, *in*-8. *rare & curieux*, 9 *l.*

DICTYS *Cretenſis* & DARES *Phrygius*, de Bello & Excidio Trojæ, in uſum Seren. Delphini, cum interpretatione, notis, &c. Annæ Tanaq. Fabri Filiæ & Variorum. *Amſt.* 1702, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

DITTE *Candiotto*, e DARETE *Frigio*, della Guerra Trojana, tradotti per Thommaſo Porcacchi; con l'Ordine da tenerſi nella concatenazione

dell' Iſtorie, e con le vite di quegli Iſtorici antichi Greci dequali è formata la ſua Collana. *Venezia*, 1570, *in*-4.

Livre rare & recherché. 25 l.

L'Encyclopédie, ou Dictionnaire raiſonné des Sciences, Arts & Métiers; par MM. DIDEROT & DALEMBERT. *Paris*, 1751 *& ſuiv. fig.*

Ce Livre n'eſt pas encore achevé.

Dictionnaire de Médecine, trad. de l'Anglois de Jameſe, par MM. DIDEROT, EIDOUX, &c. *Par.* 1746, 6 *vol. in-fol.* 150 *l.*

L. Joan. DIECMANNI, Schediaſma de Naturaliſimo, cum Aliorum, tùm maximè Joannis Bodini, ex opere ejus Manuſcripto de abditis rerum ſublimium Arcanis. *Jenæ*, 1700, *in*-4. 7 *l.*

Phytantoza Iconographia, ſivè Conſpectus aliquot millium Plantarum, Arborum, Fruticum, Florum, fructuum, Fungorum, &c. à Joanne Guillelmo Weinmanno collectarum, vivis coloribus & Iconibus repreſentatæ per Bartholomæum Seuterum, Joannem Eliam Ridingerum & Joannem Jacobum Haidium Pictores, quorum denominationes, Characteres, Genera, & Latino & Germanico Idiomate explicantur, à *Joanne-Georgio* DIETERICO. *Ratisbonæ*, 1737 & 1745, 4 *vol. in-fol. fig.*

Ce Livre eſt le plus bel ouvrage qui ait paru en ce genre. Il eſt orné de 1025 Planches en taille-douce, & miſes en couleurs naturelles & finies au pinceau. Il a été vendu 800 l. chez M. le Préſident de Rieux, & chez M. de Préfond, 563 l. 10 ſ.

Joann. Jacobi DILLENII, Hortus Elthamenſis, ſeu

Deſcriptiones Plantarum rariorum Horti Elthami. *Londini*, 1732, 2 *vol. in-fol. fig.* 40 *à* 50 *l.*

Tutte le Opere del Innamoramento de Rinaldo de monte Albano, Poëma compoſto, per Miſer Dino, *Poeta Fiorentino. In Milano*, 1521, *in-4. rare & recherché.*

Thermæ Diocletiani, quales Hodie etiam non extant. 1558, *in-fol. fig.* 40 *à* 45 *l.*

Diodori *Siculi*, Bibliotheca Hiſtorica. *Venetiis*, 1478, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare, & vaut 70 à 80 l.

Diodoro *Siculo*. Iſtoria Libri ſex, tradotta da Incerto. *Firenze*, 15[illegible], *in-8. rare.*

——Del medeſimo, Hiſtoria overo Libreria Hiſtorica, trodotta di greco in latino da diverſi Autori, e nella volgar Lingua, da Franceſco Baldelli. *Venez.* 1575, 2 *vol. in-4. très-rare*, 30 *l.*

Diodori *Siculi*, Hiſtoriarum Libri qui ſuper ſunt, gr. & lat. Interprete Laurentio Rhodomano. *Hanoviæ*, 1604, *in-fol.*

——Idem, ex recenſione & cum notis Petri Weſſelingii. *Amſt.* 1746, 2 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Cet Auteur vivoit du tems de Jules-Céſar, un peu avant la naiſſance de Jeſus-Chriſt. 15 à 18 l.

Diogenes *Laertius*, de vitis Philoſophorum, gr. lat. ex editione Ægidii Menagii. *Amſtelod.* 1698, 2 *vol. in-4.* 30 *l.*

Diomedis Doctiſſimi, Opus de Arte Grammatica Linguæ Latinæ. *Ven. ſine anni indicatione, in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt très-rare & la ſeule recherchée; elle n'a qu'un prix arbitraire.

DIONIS CASSII, Hiſtoria Romana, gr. & lat. ex verſione Guillielmi Xilandri, cum notis Joan. Leunclavii. *Hanoviæ.* 1606, *in-fol.* 20 *l.*

——Idem, ex editione Nic. Carminii Falconis. *Romæ*, 1724, *in-4.* 15 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Nicée en Bithynie, vivoit dans le III ſiècle. Ce Livre a été trad. en françois, par Pierre le Peſant de Bois-Guilbert. *Paris*, 1674, 2 *vol. in-12.* 6 *l.*

DIONE CASSIO, de' Fatti de' Romani, della Guerra di Candia fino alla morte di Claudio Imperatore. trad. in volgare ſopra la verſione latina di Xilandro; per Franç. Baldelli, con la vita dell' Autore, à Tomaſo Porcacchi. *Vinegia*, 1567, *in-4.*

Ce Livre eſt rare & ſe vend, 20 l. Il a été réimprimé à Veniſe en 1584, *in-4.* Cette édition eſt la plus eſtimée.

DIONIS CHRYSOSTOMI, Opera, græcè edita. *Mediolani*, 1476, *in-4. très-rare.*

——Ejuſdem, Orationes gr. & latinè ex recenſione & cum notis Federici Morelli, nec non Iſaaci Caſauboni Diatriba. *Pariſiis*, 1604, *in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée. 20 l.

——Ejuſdem, Oratio de Regno, latinè reddita Franciſco de Picholhomineis interprete. *Sine loci & anni indicatione*, *in-4.*

Cette édition eſt introuvable & n'a pas de prix.

Dion Chryſoſtôme, Orateur & Philoſophe, étoit de Pruze, Ville de Bithynie. Il vivoit ſous l'Empereur Trajan.

Bibliotheca Capucinorum, à Fratre DIONISIO GENUENSI. *Genevæ*, 1691, *in-fol. rare*, 15 *l.*

DIONISIUS, de Orbe, ex græco in latinum, Antonio Baccaria interprete. *Ven.* 1478, *in-4.* 10 *l.*

DIONYSIUS *Carthuſianus. Voyez* RIKEL.

DIOSCORIDES, græcè, & Nicandri Theriaca & Alexi Pharmacopea, grecè, cum ſcholiis. *Venetiis*, 1499, *in-fol.*

Première édition très-eſtimée. 12 l.

——Idem, latinè. *Première édition*, 1478, *in-fol. rare & eſtimée*, 12 *l.*

DIOSCORIDE, della Materia Medicinale, Tradotto in Linguâ Florentinâ, da Marcantonio Montigiano da S. Geminiano. *Firenze*, 1547, *in*-8. *bonne édition.*

DISCOURS *facetieux* des hommes qui font ſaller leurs femmes, parce qu'elles ſont trop douces; mis en rime françoiſe & par Perſonnages. *Rouen*, *in*-8. *ſans année, fort rare.*

Traité de l'Art de l'Epée ſeule, avec des Obſervations ſur l'Exercice du Jeu de la Paume; par *Henri de Saint* DISDIER. *Par.* 1572, *in*-4. *fig.* 8 *l.*

Traité rare, ſingulier & curieux.

DISSERTATIO perjuconda, quâ Anonymus probare nititur, Mulieres Homines non eſſe. *Hagæ Comitis*, 1632, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Che le Donne non ſiano della Spetie degli Huomini, Diſcorſo piacevole, tradotto da Horatio Plata Romano. *In Lione*, 1647, *in*-12.

Auſſi rare que le précédent & du même prix.

DISSERTATIO de Fide Hereticis non ſervanda. *Amſt.* 1608, *in*-8.

Ce Livre eſt fort eſtimé & rare. 6 l.

DISSERTATIO *Singularis*, de Exiſtentia Animarum,

antequam, in Aſpectabili hujus Vitæ Theatro, compareant. 1672, *in*-12. 6 *l.*

Livre rare & recherché.

Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes; par *Denis* DODART. *Paris*, 1676, *in-fol. fig.* 36 *l.*

Il naquit à Paris en 1634, mourut le 5 Novembre 1707, âgé de 73 ans. Ce Livre fait partie du Cabinet du Roi, & eſt inſerré dans l'Hiſt. de l'Académie des Sciences.

Remberti DODONÆI, Stirpium Hiſtoriæ Pemptades VI, ſivè Libri XXX. *Antuerp.* 1616, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée; elle vaut 9 à 10 l.

Ce Livre eſt traduit en françois, imprimé à Anvers en 1557, *in-fol.* qui n'eſt pas commun & qui vaut 15 l. Cet Auteur naquit à Malines en 1510, & mourut en 1585, âgé de 68 ans.

Rogeri DODSWORTH & *Guill*, DUGDALE, Monaſticon Anglicanum, ſivè Pandectæ Cœnobiorum Benedictinorum, Cluniacenſium, Ciſtercenſium, Carthuſianorum, &c. *Cum fig. Londini*, 1655 *& ſeqq.* 3 *vol. in-fol.* 200 *à* 250 *l. rare.*

Ce Livre a été réimprimé à Londres en 1682, 3 vol. *in-fol.* qui n'eſt pas ſi eſtimé, parce que les figures ont été retouchées.

Geographiæ veteris Scriptores Græci Minores, gr. & lat. cum Diſſert. & annotationibus *Henrici* DODWELLI. *Oxonii*, 1698 & 1712, 4 *vol. in*-8. 50 *à* 60 *l.*

Naquit à Dublin, en Irlande, en Octobre 1641, & mourut le 7 Juin 1711, âgé de 70 ans.

DOLCE *Lodovico*, il primo Libro di Sacripante.

Poëma in Canti X, in ottava rima. *Ven.* 1536, *in*-4. 8 *à* 10 *l.*

Thyeſte, Tragedia in verſo, tratta da Seneca. *Ven.* 1543 *in*-8.

Didone, Tragedia. *Venezia*, 1566, *in*-8.

Il Capitano, Comedia, con la favola d'Adone. *Ven.* 1547, *in*-8.

Dialogo della iſtituzione delle Donne. *Venezia*, 1547, *in*-8.

Amorozi ragionamenti frà due Amanti, dai fragmenti d'Antico Scrittor greco. *Ven.* 1547, *in*-8.

L'Ecuba, Tragedia, tratta da Euripide. *Venezia*, 1549, *in*-12.

Oſſervazioni nella volgar lingua, diviſe in Libri IV. *Venezia*, 1550, *in*-8.

Lettere di diverſi eccellentiſſimi Uomini, da diverſi Libri. *Venezia*, 1554, *in*-8.

Rime di diverſi eccellenti Autori. *Venezia*, 1556, *in*-8.

Dialogo della Pittura, intitolato l'Aretino. *Venez.* 1557, *in*-8.

Il Ruffiano, Comedia, tratta dal rudente di Plauto. *Venezia*, 1560, *in*-12.

La Fabrizia, Comedia. *Ven.* 1560, *in*-12.

Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, Commedie. *Ven.* 1560, *in*-12.

Vita dell' Imperador Carlo V. *Nap.* 1561, *in*-8.

Vita di Giuſeppe, (Ebreo figliuolo di Giacobbe) deſcritta in ottava rima. *Venezia*, 1561, *in*-4. *con figure. Livre rare.*

Primaleone, figliuolo di Palmerino. Poëma diviſo in Canti XXXIX. *Venezia*, 1562, *in*-4. 12 *l.*

Modi Affigurati, e voci ſcelte, & eleganti della

volgar Lingua, con un diſcorſo del medeſimo ſopra a mutamenti, e diverſi ornamenti dell' Arioſto. *Venezia*, 1564, *in*-8. 2 *l.*

Dialogo de' Colori. *Venezia*, 1565, *in*-8. 2 *l.*

Marianna, Tragedia, recitata in Venezia nel Palazzo del Duca di Ferrara, con alcune rime, e verſi dell' Autore. *Venez.* 1565, *in*-8.

Iſigenia, Tragedia. *Venezia*, 1566, *in*-8.

Medea, Tragedia. *Venezia*, 1566, *in*-8.

Le Trojane, Tragedia, tratta da Seneca, recitata in Venezia l'anno 1566. *Ven.* 1567, *in*-8.

L'Achille, e l'Enea, cavati dall' Iliade d'Omero, e dall'Eneide di Virgilio, e ridotti in ottava rima. *Venezia*, 1571. *in*-4. 12 *l.*

Le prime impreſe del Conte Orlando, Poëma diviſo in Canti XXV, con gli argomenti, & Allegorie per ogni canto. *Ven.* 1572, *in*-4. 12 *l.*

Giornale delle Iſtorie del mondo, Ampliato da Guglielmo Rinaldi. *Venezia*, 1572, *in*-8. 3 *l.*

L'Uliſſe, tratto dall' Odiſſea d'Omero e ridotto in ottava rima. *Venezia*, 1573, *in*-4.

Stanze di diverſi Poeti, per lui raccolte. *Venezia*, 1580, 1581, 2 *vol. in*-12. 8 *l.*

Libri III, de gli ammaeſtramenti delle Donne. *Venezia*, 1622, *in*-8.

Ce Livre, ſuivant ce qu'en dit le Pere Niceron dans ſon tome XXXII, page 12, eſt le même annoncé ci-deſſus ſous le titre de *Dialogo dell' Iſtituzione delle Donne*, imprimé à Veniſe en 1547, *in*-4.

Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone, tradotto e nuovamente da lui ricoretto, con una utile ſpoſizione nel fine. *In Vinegia*, 1555, *in*-12.

Le Orazioni di M. Tullio Cicerone, tradotte da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1562, 3 *vol. in*-4. 8 *l.*

Orazione di Galeno, nella quale ſi e ſortano i giovani alla cognizione delle buone arti, tradotta per *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1548; *in*-12.

Lettere di diverſi Eccellentiſſimi Uomini, raccolte dal medeſimo Dolce. *In Vinegia*, 1554, *in*-8.

Epiſtole di Plinio, del Petrarca, e di altri Eccellentiſſimi Uomini, tradotta dal medeſimo. *In Vinegia*, 1548, *in*-8.

Lettere del gran Maumetto Imperadore de Turchi, ſcritte a diverſi Re, Principi, Signori e Repubbliche con le Riſpoſte loro, ridotte nella volgar Lingua. inſieme con le Lettere di Falaride. *In Vinegia*, 1563, *in*-8. 3 *l.*

La Poetica d'Orazio, tradotta da *Lod.* Dolce, in verſo ſicotto. *In Vin.* 1549, *in*-8. *bonne édit.*

L'Orlando Furioſo di Lodov. Arioſto, con note di *Lod.* Dolce. *In Vin.* 1566, *in*-4.

La Transformazioni d'Ovidio in ottava rima, di *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1561, *in*-4.

Cette édition, qui eſt la ſixième, eſt la plus ample & préférable aux autres. 15 l.

L'Arcadia, di Jacopo Sannazaro, ritornata alla ſua vera lezione, da *Lod.* Dolce. *In Vineg.* 1552, 1556, *in*-12.

Il Petrarca, correttoda Dolce. *In Vinegia*, 1554, 1557, *in*-12.

Rime Scelte, di *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1565, 2 *vol. in*-12.

I Sermoni, e Satire, e l'Epiſtole d'Orazio, con la Poetica,

Poetica, ridotti in versi sciolti da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1549, *in*-8. 12 *l.*

Parafrasi di *Lod.* Dolce della Satira VI, di Giovenale delle miserie de gli Ammogliati, con l'epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo e di Teti, in verso Sciolto. *In Venezia*, 1538, *in*-8. 2 *l.*

Vita di Apollonio Tiane tradotta in Lingua Volgare. *In Vinegia*, 1549, *in*-8. 2 *l.* 10 *s.*

La Vita dell'Invittissimo e Sacratissimo Imperatore Carlo V, descritta da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1561 & 1567, *in*-4. 4 *l.*

Appiano Alessandrino, delle Guerre Civili tradotto da *Lod.* Dolce. *In Vin.* 1550, 2 *vol. in*-8. 5 *l.*

L'Istorie di Giovanni Zonara, dal Commenciamento del Mondo fino ad Alessio Comneno, tradotte nella Volgar Lingua da *Lod.* Dolce. *in Vinegia*, 1564, 3 *vol. in*-4. 12 *l.*

Della Dignità de' Consoli e de gli Imperadori e dell' Imperio, (Libri, tradotti in compendio & Sesto Rufo e da Cassiodoro e da *Lod.* Dolce, tradotti e Ampliati. *In Vin.* 1551, *in*-4. 3 *l.*

Somma della Filosofia di Aristotele e prima della Dialettica e di tutta la Natural Filosofia raccolta da *Lodov.* Dolce. *In Venezia*, *senza anno*, 2 *vol. in*-8. 4 *l.*

Della Natura d'Amore, di Marco Equicola, corretto da *Lod.* Dolce. *In Vineg.* 1554, *in*-12. 2 *l.*

Le Opere Morali di M. Tull. Cicerone, cioè gli Ufficii, e Dialoghi, i Paradossi e il Sogno di Scipione, corretti da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1563, *in*-8. 2 *l.*

Il Concilio Overo Consiglio e Consiglieri del Prin-

cipe di Fario Ceriola, tradotto di Spagnuolo in volgare da *Lod.* DOLCE. *Vin.* 1560, *in*-8. 1 *l.* 18 *ſ.*

L'Aretino, Dialogo della Pittura di *Lod.* DOLCE, nel qual ſi ragiona della dignità di eſſa e di tutte le parti neceſſarie, che à perfetto pittor ſi convengono, con eſempii di Pittori Antichi e Moderni : e nel fine ſi fa menzione delle Virtu e delle Opere del divin Titiano. *Vin.* 1557, *in*-8. 2 *l.*

Lo Stadio del Curſore Chriſtiano, Compoſto da Antonio Ulſtio, Canonico dell'Ordine di ſanto Agoſtino, tradotto di Latino in volgare da *Lod.* DOLCE, con gli Avertimenti Morali di Bonaventura Gonzaga. *In Vin.* 1568, *in*-12.

I Quatro Libri delle Oſſervazioni (nella volgar Lingua) di *Lod.* DOLCE, di nuovo da lui medeſimo ricorette e Ampliate e con poſtille. *In Vinegia*, 1562, *in*-12.

Cette édition, qui eſt la huitième, eſt la plus eſtimée & la plus ample.

Dialogo Piacevole di Meſſer *Lodov.* Dolce nel quale Pietro Aretino parla in difeſa de' male Aventurati Mariti. *In Venezia*, 1542, *in*-8. 10 *l.*

Le Sei Giornate di Meſſer Sebaſtiano Erizzo, Mandate in luce da *Lod.* DOLCE. *In Venezia*, 1567, *in*-4. 8 *l.*

Dialogo di *Lod.* DOLCE nel quale ſi ragiona del modo di accrecere e conſervar la Memoria. *In Vinegia*, 1575, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Cet Auteur naquit à Veniſe en 1508, & mourut en 1568.

Stephani DOLETI, Commentariorum Linguæ La-

tinæ, Libri duo. *Lugduni*, 1536 & 1538, 2 *vol. in-fol.*

Rare & recherché. Vendu 200 liv. chez M. le Comte Hoym.

——Idem, de Re Navali. *Lugd.* 1537, *in-4.*

Rare & eſtimé, 9 l.

——Ejuſdem, Dialogus de Imitatione Ciceroniana adversùs Deſiderium Eraſmum, pro Chriſtophoro Longolio. *Lugd.* 1535, *in-4.*

Rare & curieux, 8 l.

——Ejuſdem, Carminum, Libri IV. *Lugd.* 1538, *in-4. rare*, 15 *l.*

——Ejuſdem, Genethliacum Doleti Filii. *Lugd.* 1539, *in-4. rare*, 8 *l.*

——Ejuſdem, Cato Chriſtianus.

——Ejuſdem, Libri III, de Officio Legati, Immunitale Legatorum, & de Legationibus Joannis Langiachi, Epiſcopi Lemovicenſis. *Lugduni*, 1541, *in-4.*

Rare & recherché, 15 à 18 l.

Les Geſtes de François de Valois, Roi de France, depuis l'an 1513, juſqu'en 1539; par *Etienne* Dolet. *Lyon*, 1540, *in-4. rare*, 18 *l.*

L'Avant Naiſſance de *Claude* Dolet, fils d'*Etienne* Dolet; compoſée en rime françoiſe, & traduite du Latin d'*Etienne* Dolet.

Cette petite Pièce, qui ne contient que 32 pages *in-12*, eſt fort rare, 10 l.

——Ejuſdem Doleti, Phraſes & Formulæ Linguæ

Latinæ Elegantiores, cum Præfatione Joann. Sturmii. *Argentorati*, 1596, *in*-8. 18 *l.*

Livre fort rare & eſtimé.

Dolet naquit à Orléans en 1508 ; fut condamné à être Brûlé publiquement à Paris, & exécuté le 3 Août 1549, pour crime d'Héréſie.

Opere di Lodovico *DOMENICHI Cioè.*

Senofonte della Vita di Ciro Re de Perſi tradotta per *Lodovico* DOMENICHI. *In Venezia*, 1548 *e* 1558, *in*-8. 3 *l.*

I Fatti de i Greci di Senofonte, tradotti per il medeſimo. *In Venezia*, 1548, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

I Sette Libri di Senofonte della Impreſa di Ciro minore, tradotti per il medeſimo. *In Venezia*, 1547 *e* 1558, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

L'Opere Morali di Senofonte, tradotte per il med. *In Venezia*, 1547, *in*-8. 2 *l.*

Polibio Scrittore graviſſimo, tradotto dal medeſimo. *Venezia*, 1546, *in*-8.

Polibio Iſtorico Greco, tradotto e corretto dal medeſimo. *In Venezia*, 1564, *in*-4. *rare.* 15 *l.*

Le Vite de gli Imperatori di Plutarco tradotte del Latino dal medeſimo. *In Venezia*, 1560, 2 *vol. in*-4. *bonne édition*, 12 *l.*

Le Vite de gli Uomini illuſtri Greci e Romani di Plutarco, tradotte dal medeſimo. *In Venezia*, 1568, 2 *vol. in*-4. *rare*, 25 *l.*

Opere Morali di Plutarco, tradotte dal medeſimo. *In Lucca*, 1560, *in*-8. 2 *l.*

Paulo Diacono della Chieſa d'Aquileia della Oti-

gine e Fatti dé Re Longobardi, tradotto di Latino dal medeſimo. *In Venezia*, 1548, *in*-12.

Hiſtoria Naturale di Plinio, trad. dal medeſimo. *In Venezia*, 1562, *in*-4. 12 *l.*

Cette édition eſt eſtimée comme la meilleure.

Iſtorie di Paolo Giovio, tradotte dal medeſimo. *In Venezia*, 1540, 3 *vol. in*-4. 18 *l. rare.*

Commentario delle coſe di Ferrara, trad. dal med. *Firenze*, 1550, *in*-8.

Dell' Origine della Città di Venezia, trad. dal medeſimo. *In Venezia*, 1608, *in*-8.

Il Fatto d'Arme del Tarro Frà Principi Italiani e Carlo VIII, Re di Francia, tradotto dal medeſimo. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 2 *l.*

Gli Elogi di Paolo Giovio, tradotti dal medeſimo. *In Fiorenza*, 1554, *in*-4. 5 *l.*

La Vita di Ferrando Davalo, tradotta dal medeſimo. *In Firenza*, 1651, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

La Vita di Conſalvo Ferrando di Cordua, tradotta dal medeſimo. *Firenze*, 1550, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Vite di Principi di Venezia, tradott. dal medeſimo. *In Venezia*, 1558, *in*-8. *très-rare.* 12 *l.*

Iſtoria de Detti e Fatti notabili di diverſi Principi ed Uomini privati moderni, dal medeſimo. *In Venezia*, 1556, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

Le Vite di Leone X e di Adriano VI, Pontefici, e del Cardinal Pompeo Colonna Scritte; per Paolo Giovio Veſcovo di Nocera, e tradotte dal medeſimo Domenichi. *In Venez.* 1557, *in*-8. 4 *l.*

L'Orlando Innamorato del Conte Matteo Maria

Bojardo : *la migliore edizione è queſta che col Mezzo di Lodovico* DOMENICHI *ſi fece. In Venezia*, 1553, *in*-4. 10 *l.*

Le Rime del medeſimo. *In Ven.* 1546, *in*-8. 3 *l.*

Rime diverſe di Molti, eccellenti Autori, raccolte dal medeſ. *In Venezia*, 1546, *in*-8. 4 *l.*

Rime di diverſi Uomini Nuobili ed eccellenti Poeti. *In Venezia*, 1547, *in*-8. 5 *l.*

Raccolta del DOMENICHI di Rime di Alcune Nobiliſſime Donne. *In Lucca*, 1559, *in*-8. 3 *l.*

Tutte le Opere di Virgilio, tradotte in verſi ſciolti da diverſi Autori, da *Lodov.* DOMENICHI. *In Firenze*, 1559, *in*-8. 4 *l.*

La Progne, Tragedia del medeſimo. *In Firenze*, 1561, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Le Due Cortigiane Comedia del medeſimo. *In Firenze*, 1563, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Facezie, molti e burle di diverſi Perſone, raccolte dal medeſimo. *In Firenze*, 1564, *in*-8. e 1609. con aggiunte di Tomaſo Poracchi. 3 *l.* 10 *ſ.*

Dialoghi del medeſimo, cioè d'Amore, de Remedii d'Amore, dell' Amor fraterno, della fortuna, della verà nobilità, delle impreſſe, della Corte, e della Stampa. *Ven.* 1562, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

La Nobilità delle Donne, del medeſimo. *In Venezia*, 1551, *in*-8. 2 *l.*

La Donna di Corte, Diſcorſo del medeſimo. *In Lucca*, 1564, *in*-4. 2 *l.*

Il Corteggiano di Baldaſſar Caſtiglione, riviſto da *Lodov.* DOMENICHI. *In Venezia*, 1556, *in*-8.

Arrigo Cornelio Agrippa della vanità delle ſcienze, tradotta per il medeſimo *Lodov.* DOMENICHI. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 12 *l.*

Lettere Volgari di Monſignor Giovio Veſcovo di Nocera, raccolte per *Lodov.* DOMENICHI. *In Venezia*, 1560, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

La Pittura di Leon Battiſta Alberti, tradotta dal medeſimo DOMENICHI. *Ven.* 1547, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Severino Boezio de conforti Filoſofi, tradotto per il medeſimo. *In Firenze*, 1550, *in*-8. 2 *l.*

Dialogo dell' Impreſe Militari e amoroſe di Monſignor Giovo Veſcovo di Nocera, e di Gabriel Simeoni, con un ragionamento di *Lodov.* DOMENICHI. *In Lione*, 1574, *in*-8. 2 *l.*

Il Paragone della Vergine e del Martire, e una Orazione di Eraſmo Roterodamo à Gieſù Criſto, tradotti per *Lodov.* DOMENICHI, con una dichiarazione ſopra il Padre noſtro di Giovanni Pico della Mirandola, tradotta per Frozino Lapino. *In Firenze*, 1554, *in*-8.

Ariſtea dé ſettenta due Interpreti Scrittor greco, tradotto per *Lodov.* DOMENICHI. *In Firenze*, 1550, *in*-8. 4 *l.*

Del bene della Perſeverenza di ſanr' Agoſtino, tradotto da *Lodov.* DOMENICHI. *In Venezia*, 1544, *in*-16.

Iſtoria varia, diviſa en XIV Libri. *Ven.* 1564, *in*-8. 10 *l.*

Domenichi étoit natif de Plaiſance; il mourut à Piſe au mois d'Octobre 1564, âgé de 50 ans.

Marci Antonii de DOMINIS, de Republica Eccleſiaſtica, Libri X, cum Georgii Caſſandri Tractatus, de Officio Pii Viri, circà Religionis Diſſidia. *Lond.* 1617, & *Francof.* 1659, 3 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Predica Fatta da M. *Marc. Antonio de* DOMINIS, Arciveſcovo di Spalato nella Capella delli Merciari. *In Londra*, 1617, *in*-16. *rare.* 2 *l.*

Iſtoria del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano, Publicata dall'Arciveſcovo di Spalato cioè *Antonio de* DOMINIS, colla ſua Epiſtola al Re d'Inghilterra. *In Londra*, 1619, *in-fol.*

Cette édition eſt rare & plus eſtimée que celle de Genève de 1629, *in*-4.

Cet Auteur mourut, priſonnier à Rome, au Château S. Ange, âgé de 64 ans. On découvrit, quelque temps après ſa mort, qu'il avoit entretenu des liaiſons avec les Proteſtans; & par Sentence de l'Inquiſition, ſon corps fut exhumé & brûlé avec ſes Ecrits au Champ de Flore.

Marci Ant. DOMINICY Aſſertor Gallicus contrà Chiffletium. *Pariſ.* 1650, *in-fol. rare*, 20 *l.*

Naquit à Cahors, & vivoit dans le XVII ſiècle.

I Mondi, di *Antonio Franceſco* DONI, *cioè* Celeſti, Terreſtri & Infernali. *In Vinegia*, 1552, *&* 1553, 2 *vol. in*-4. 10 *l. con figure Belliſſime.*

Il faut joindre à cette édition, pour la rendre complète, l'édition de 1562, *in*-8.

Ce Livre a été traduit en françois par Gabriel Chappuis, & imprimé à Lyon en 1583, *in*-8. Il n'eſt pas commun. 8 à 9 l.

La Zucca, del medeſimo *Fr.* DONI, diviſa in V Libri di granvalore, ſotto Titolo di poca conſideratione. *In Venegia*, 1551 & 1552, *in*-8. *bonne édition.* 3 *l.*

I Marmi, del DONI, Academico Peregrino, *Cioë.* Raggionamenti diverſi fatti a i Marmi di Fiorenza e Scritti da ſignori Academici Peregrini. *In Vinégia*, 1552, *in*-4. 7 *l.*

Le Rime del Burchiello commentate dal Doni. *In Venezia*, 1597, *in*-8. 4 *l.*

Il Cancelliere. *In Venezia*, 1562, *in*-4. 3 *l.*

La Fortuna di Cesare, tratta dagli Autori Latini. *In Venezia*, 1550, *in*-8. 2 *l.*

La Filosofia Morale. *Ven.* 1552, *in*-4. *con fig.* 4 *l.*

Pistolotti Amorosi, con alcune altre Lettera d'Amore di diversi Autori Ingegni mirabili e nobilissimi. *In Venezia*, 1552, *in*-8. 2 *l.* 10 *s.*

Epistole di Seneca, tradotte in Lingua Toscana. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 2 *l.*

Lezioni di Accademici Fiorentini, Sopra Dante. *In Firenze*, 1547, *in*-4.

La Libreria del Doni, divisa in tre trattati, con pochi ritratti di qualcuno de gli Autori. *In Venezia*, 1558, *in*-8. *Contiene Ambi due le Librerie, cioè i Libri Stampati, & Manuscritti.*

La Libreria del Doni, nella quale sono Scritti tutti gli Autori Volgari, con cento discorsi sopra quelli e tutte le traduzioni fatte dell' Altre Lingue nella nostra, di Nuovo ristampata con aggiunte. *In Venezia*, 1550, *in*-12. *Parte prima de i Libri Stampati.*

La seconda Libreria. *In Venezia*, 1551, *in*-12. *contienne i Manuscritti.* 3 *l.* 10 *s.*

Disegno del Doni partito in più ragionamenti, ne quali si tratta della Pittura, della Scoltura, de Colori, de Getti, de Modegli, ed altre cose spettanti a queste Arti. *In Ven.* 1549, *in*-8. 9 *l.*

Lettere Familiari, divise in Libri tre, con i Termini della Lingua Toscana. *Ven.* 1552, *in*-8. 2 *l.*

Prose Antiche di Dante, Petrarca, Boccaccio e di altri nuovamente raccolte. *Firenz.* 1547, *in*-4. 3 *l.*

Il Terremoto, con la rovina d'un gran Coloſſo beſtiale (Pietro Aretino) Antichriſto della noſtra Età. Opera ſcritta ad onor di Dio, e della S. Chieſa ; per difeſa non meno de Prelati, che de buoni Chriſtiani, diviſa in ſette Libri. *Senza Luogo, e Stempatore*, 1556, *in*-4. *très-rare.*

Cet Auteur, natif de Florence, eſt mort à Veniſe en 1574, âgé de 61 ans.

Joann. Bapt. DONI, de Præſtantia Muſicæ Veteris Libri tres. *Florentiæ*, 1647, *in*-4. 6 *l.*

La première édition de ce Livre eſt en Italien, imprimée à Rome en 1635, *in*-4. rare.

——Ejuſdem, Inſcriptiones Antiquæ, cum notis Ss. Ant. Goriie. *Florentiæ*, 1731, *in-fol. fig. rare*, 30 *à* 36 *l.*

Le Roman du Preux & Vaillant Chevalier DOOLIN *de Mayence*, contenant ſes Faits & Geſtes. *Paris*, 1501, *in-fol. gothique, très-rare.*

Joann. DOPPELMAYERI, Atlas Cœleſtis. *Norimbergæ*, 1742, *in-fol.* 36 *l.*

Les Allumettes du Feu Divin, pour faire ardre les cœurs Humains en l'Amour de Dieu ; par Frere *Pierre* DORÉ. *Paris*, 1538, *in*-8. *gothique.*

Bonne édition qui vaut 10 à 12 l. Il a été réimprimé à Rouen & à Lyon. Ces éditions, quoique rares, ne ſont pas eſtimées.

——Le Collège de Sapience, fondé en l'Univerſité de Vertu, auquel s'eſt rendue écolière, Magdelaine, Diſciple & Apôtre de Jeſus-Chriſt ; par le même Auteur. *Paris*, 1555, *in*-16.

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, 5 l.

——La Tourterelle de Viduité, enſeignant les Veuves à vivre dans leur état, & auſſi les Orphelins; par le même Aut. *Par.* 1574, *in*-16. 3 *l.*

Cet Auteur étoit natif d'Orléans; mourut en 1569.

La plaiſante & amoureuſe Hiſtoire du Chevalier Doré & de la Pucelle, ſurnommée Cœur d'Acier. *Lyon*, 1577, *in*-16. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Gaſp. Dornavii, Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ Jocoſeriæ. *Han.* 1619, 2 *vol. in-fol. rare.*

Il contient des Pièces curieuſes, agréables & utiles. *Voyez* l'Abbé Lenglet. Il mourut en 1631; il étoit natif de la Haute Saxe.

Doujatii Prænotionum Canonicarum & Civilium, Libri V, &c. *Pariſiis*, 1687, *in*-4. 6 *l.*

C'eſt le meilleur Ouvrage de cet Auteur. Il naquit à Toulouſe en 1688, & mourut à Paris âgé de 79 ans.

Dramma *Sacra*. ſeu Collectio Tragediarum à Veteri Teſtamento deſumptarum ex diverſis authoribus excerptarum. *Baſileæ*, 1547, 2 *vol. in*-8.

Cette collection eſt recherchée & rare.

Le Royal Sirop de Pommes, Antidote des Paſſions mélancholiques; par *Gabriel* Drouin. *Paris*, 1615, *in*-8. 6 *l. curieux & recherché.*

La Grand Nef des Fols du Monde, trad. de l'Allemand en François, par *Jean* Drouin. *Lyon*, 1491, *in-fol. gothique*, 15 *à* 18 *l.*

Franciſ. Rob. Henr. Drouin, de re Sacramentariâ, contra per-duelles Hereticos. *Venetiis*, 1737, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

La Perſpective pratique, néceſſaire à tous Peintres, Graveurs, &c. par le *Pere* DUBREUIL. *Paris*, 1651, 3 *vol. in-4.* 25 *à* 30 *l. avec figures.*

Le Baronage & Nobleſſe d'Angleterre; par *Guill.* DUGDALE, en Anglois. *Londres*, 1675 & 1676, 3 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Il naquit en 1605, au Comté de Warwick, & mourut en 1685. Il a travaillé au *Monaſticon Anglicanum*, 3 *vol. in-fol.* énoncé ci-deſſus.

Traité des Arbres & Arbuſtes qui ſe cultivent en France en pleine terre; par M. DUHAMEL DU MONCEAU. *Paris*, 1755, 2 *vol. in-4. avec fig.* 25 *à* 30 *l.*

La Phyſique des Arbres; par le même. *Par.* 1758, *in-4.* 2 *vol. fig.* 12 *à* 18 *l.*

DUGUET Jacques-Joſeph. *Liſte de ſes Ouvrages.*

Explication de la Genèſe. *Par.* 1732, 6 *vol. in-12.*

Explication des cinq Chapitres du Deuteronome & des Prophéties d'Habacuc & de Jonas. *Par.* 1734, *in-12.*

Explication des Livres des Rois & des Paralipomènes. *Paris*, 1738, 6 *vol.*

Explication du Livre de Job. *Par.* 1732, 6 *v. in-12.*

Explication des Pſeaumes. *Par.* 1733, 9 *vol. in-12.*

Explication de la Prophétie d'Iſaïe. *Par.* 1704, *in-12.*

Opuſcules, ſçavoir, Traité des devoirs d'un Evêque, Lettre ſur la Grace générale, Lettre ſur le Formulaire. *Utrecht.* 1717, *in-12.*

Diſſertation Théologique ſur les Exorciſmes, l'Euchariſtie & l'Uſure. *Paris*, 1727, *in*-12.

Conférences Eccléſiaſtiques. *Par.* 1742, 2 *vol. in*-4.

Traité ſur la Prière publique. *Brux*, 1708, *in*-12.

Réflexions ſur le précédent Ouv. *Par.* 1708, *in*-12.

Traité des Scrupules. *Paris*, 1717, *in*-12.

Conduite d'un Ame Chrétienne. *Par.* 1725, *in*-12.

Explication des Caractères que S. Paul donne à la Charité. *Amſt.* 1727, *in*-12.

La Croix de J. Chr. Myſtère de J. Chr. crucifié. 1727, *in*-12.

Explication du Myſtère de la Paſſion. *Par.* 1728, 2 *vol. in*-12.

——Le même, *Par.* 1733, 9 *vol. in*-12.

Lettres ſur divers ſujets de Piété & de Morale. *Par.* 1713, 6 *vol. in*-12.

Recueil d'Opuſcules. *Utrecht*, 1736, *in*-12.

Traité des Principes de la Foi Chrétienne. *Paris*, 1736, 3 *vol. in*-12.

Inſtitution d'un Prince. *Londres*, 1739, *in*-4.

——Le même. *Londres*, 3 *vol. in*-12.

Corps Univerſel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil de Traités de Paix, Trèves, &c. faits en Europe depuis le Régne de l'Empereur Charles-Magne, juſques à préſent; par *Jean* DUMONT, Baron de Carols Croon. *Amſt. & La Haye*, 1726, 10 *v. in-fol.* 200 *à* 250 *l.*

Il faut joindre à ce Livre le ſupplément de Jean Dumont & Jean Rouſſet, imprimé à Amſterd. en 1739, 5 vol. *in-fol.* qui vaut 90 à 100 l.

On joint au Corps Diplomatique les deux articles ci-après énoncés.

Hiſtoire des Traités de Paix & autres Négociations du 17 ſiècle, depuis la Paix de Vervins, juſqu'à la Paix de Nimégue; par Jean-Yves de S. Preſt. *Amſt.* 1725, 2 *vol. in-fol.*

Négociations ſecretes touchant la Paix de Munſter & d'Oſnabrug. *La Haye*, 1725, 2 *vol. in-fol.*

Le tout ſe vend enſemble 400 à 450 l.

Les Batailles du Prince Eugene de Savoye, gravées par Hughtenburg, & expliquées par *Jean* DUMONT. *La Haye*, 1720 & 1729, 3 *v. in-fol.* 100 *l.*

Lunettes ſpirituelles, pour conduire les femmes religieuſes dans le chemin de la perfection; par P. DUMONT, 1598, *in-24.* 3 *l.*

L'Oreiller ſpirituel; par le même. 1599, *in-16.* 3 *l.*

Traité des Preſcriptions & de l'aliénation des Biens de l'Egliſe, & des Dixmes; par DUNOT. *Dijon*, 1730, *in-4.* 6 *l.*

Il étoit Avocat à Beſançon.

Joann. DUNS, *Scoti, Opera omnia. Lugd.* 1639 *& ſeqq.* 12 *vol. in-fol. très-rare.*

L'Auteur étoit grand Théologien, natif d'Ecoſſe, ſur la fin du douziéme ſiècle; il eſt mort à Cologne, le 8 Novembre 1308, âgé de 33 à 35 ans.

Méthode pour étudier la Théologie, avec une Table des principales queſtions théologiques, & les principaux Ouvrages ſur chaque matière, par *L. El.* DUPIN, *Paris*, 1716, *in-12.* 3 *l.*

Nous n'avons pas de meilleur Ouvrage ſur cette matiere. Il a été traduit en latin, par Chriſtell; imprimé à Ausboug en 1722.

Bibliothèque des Auteurs Eccléſiaſtiques ; par *Elies* DUPIN. *Paris* 1698 & ſuiv. 57 *vol. in*-8, 70 *l.*

M. l'Abbé Goujet y a travaillé depuis le dix-huitiéme ſiècle, dont il a donné trois volumes en 1736. Cet Ouvrage, quoique très-bon, n'eſt plus ſi recherché, depuis que Dom Cellier, Bénédictin, a donné ſon Hiſtoire Générale des Auteurs Eccléſiaſtiques ſacrés, *in*-4.

Traité des Peines des ſecondes noces ; par *Pierre* DUPIN. *Paris*, 1745 *in*-4. 6 *l.*

Controverſes des ſexes maſculin & féminin, avec la Requête, le Plaidoyer & l'Arrêt, par *Gratian* DUPONT. 1536, *in*-16.

Cette édition eſt rare & vaut 18 l.

Il y en a une édition de 1538 en lettres rondes en 3 vol. *in*16. qui ne ſe trouve pas aiſément.

Une autre à Paris en 1541, *in*-8. qui, quoique moins rare, ſe vend 10 l.

Le Palais des nobles Dames, en rime françoiſe ; par *Jean* DUPRÉ. *Paris* ſans date, *in*-8. gothique, *rare.*

Traité de Subſiſtances Militaires ; par DUPRÉ *d'Aulnay*, *Paris*, 1734. 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 15 *l.*

Inſtructions & Miſſives pour le Concile de Trente, publiées par *MM.* DUPUY. *Paris*, 1654, *in*-4. *rare.* 6. *l.*

Commentaire ſur l'Ordonnance de la Majorité des Rois ; par DUPUY. *Paris*, 1655, *in*-8. 6 *l. rare. Voyez* LANGLET.

Commentaire de M. DUPUY ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane ; par *Nic.* LENGLET DUFRESNOY. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-4.

Ce Livre devient rare, eſt fort eſtimé. Lorſque la Préface s'y trouve, il vaut 24 à 30 l.

Hiſtoire de la Peinture ancienne, extraite de Pline, avec des remarques; par *David* DURAND. *Londres*, 1725, *in-fol.* 15 *l.*

Cette édition eſt eſtimée & n'eſt pas commune.

Hiſtoire de l'Or & de l'Argent, extraite de Pline; par *David* DURAND, avec le Texte latin. *Londres*, 1729, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Guillelmi DURANDI, Mimatenſis Epiſcopi, Rationale Divinorum Officiorum. *Moguntiæ*, 1459, *in-fol.*

On ſurnommoit cet Auteur *Speculator.*

Cette première édition eſt extrêmement rare; il y en a une ſeconde de Mayence en 1470, *in-fol.* qui eſt encore très-rare; les ſuivantes & ſurtout celles qui ont paru depuis 1490, ſont très-communes. Il étoit natif de Puymoiſſon en Provence; il fut Evêque de Mende en 1226, & mourut à Rome le 1 Novembre 1292, âgé de 64 ans.

——Ejuſdem de modo Concilii celebrandi. *Pariſ.* 1671, *in-8.*

Cette édition eſt très-eſtimée & n'eſt pas commune, elle vaut 5 à 6 l.

DURERUS. Voyez *Albert* DURER.

Le Parfait Procureur, contenant la nouvelle manière de Procéder dans toutes les Cours & Juriſdictions du Royaume; par *Pierre* DUVAL. *Lyon*, 1705 *& ſuiv.* 2 *vol. in-4.* 25 *l.*

Bibliothèque Françoiſe; par *Antoine* DUVERDIER. *Lyon*, 1586, *in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun; cet Auteur ſe nommoit *Duverdier*, Seigneur de Vauprivas, naquit à Montbriſſon en Forès, le 11 Novembre 1544, & mourut le 25 Septembre

tembre 1600, âgé de 56 ans. Ce Livre ſe met à la ſuite de la Bibliothèque de la Croix du Maine.

Le Compſeutique ou Traits facétieux, par le même, 1584, *in*-16, *rare*, 4 *l.*

Diverſes Leçons d'*Antoine* DUVERDIER Sieur de VAUPRIVAS, ſuivant celles de *Pierre* MESSIE, *Tournon*, 1616, *in*-8.

Cette édition eſt la meilleure, & vaut 5 *l.*

E.

LEGES Francorum Salicæ & Ripuariorum, ſtudio *Joann. Georg.* ECCARDI. *Francofurti*, 1720, *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, 15 à 18 l.

——Ejuſdem Corpus Hiſtoricum Medii Ævii, ſivè ſcriptores de rebus in Orbe univerſo præcipuè in Germaniâ geſtis, à temporibus Caroli Magni Imperatoris, ad finem ſeculi XV, collecti & editi. *Lipſiæ*, 1723, 2 *vol. in-fol.* 25 à 30 *l.*

Cet Auteur, célèbre Hiſtorien, naquit à Duingen dans le Duché de Brunſwich, le 7 Septembre 1674; mourut en Février 1730.

Le Livre des *Echecs* moraliſé, & l'Ordre de Chevalerie tranſlatée de latin en françois. *Paris*, 1504, *in-fol. gothique rare*, 20 *l.*

Le Roman de EPIDUS, fils du Roi Laius, lequel tua ſon Père, & depuis épouſa ſa Mère & en eut quatre Enfans; & parle de pluſieurs choſes excellentes. *Paris*, ſans date, *in-4. gothique*, *rare.*

Hiſtoire Naturelle d'Oiſeaux peu communs, & autres Animaux rares, quadrupèdes, reptiles, poiſſons & inſectes, qui n'ont pas encore été décrits en 210 planches gravées en taille douce; traduit de l'Anglois d'EDWARDS. *Londres*, 1745 *& ſuiv.* 4 *vol. in-4.* 500 *l.*

Ce Livre eſt fort bien exécuté, il eſt fort eſtimé.

De i Borghi di Roma, e Luoghi convicini, di *Ant.* de gli Effetti. *In Roma*, 1675, *in*-4. 8 *l.*

Hiſtoire Civile de la Ville de Montpellier; par *Ch.* d'Egrefeuille. *Montpel.* 1737, *in-fol.* 10 *l.*

Hiſtoire Eccléſiaſtique de la Ville de Montpellier; par le même. *Montpellier*, 1739, *in-fol.* 10 *l.*

Auguſtini Eleutherii, Tractatus de Arbore ſcientiæ, Boni ac Mali, ex quo Adamus Mortem comedit. *Muskeſii*, 1561, *in*-8.

Livre curieux, rare & recherché pour ſa ſingularité, 8 livres.

Biblia ſacra in linguam Americanam verſa; per *Joannem* Eliot. *Cantabrigiæ*, 1663, *in*-4. *rare*, 15. *l.*

Forma veræ Religionis inquirendæ; autore *Michaele de* Elizade. *Neapoli*, 1662, *in*-4.

Très-rare & recherché, 18 l.

Hiſtoire des Tromperies des Prêtres & des Moines; par d'Emiliane. *Rotterdam*, 1712, 2 *vol. in*-12, 7 *à* 8 *l.*

La Moralité de l'Enfant prodigue, *in*-4. *très-rare*, *gothique.*

La Moralité de l'Enfant de perdition, qui tua ſon Père, pendit ſa Mère, & enfin ſe déſeſpéra. *Lyon*, *in*-16. *très-rare.*

Opuſcules Poétiques de *Pierre* Enoc. *Genève*, 1572, *in*-8. 8 *l.*

Entretiens des Voyageurs ſur Mer. *Cologne*, 1715, 4 *vol. in*-12. 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre renferme des ſentimens aſſez impies, & devient rare.

ENTRETIENS, dans leſquels on traite des Entrepriſes de l'Eſpagne, des Prétentions du Chevalier de S. George, & de la Renonciation de ſa Majeſté Catholique. *La Haye*, 1719, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

S. EPHREM *Syri*, Opera omnia, gr. & lat. ex editione *Ang. Mariæ* Cardinalis QUIRINI. *Romæ.* 1732, 6 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Il floriſſoit dans le IV. ſiècle, & mourut en l'an 379.

EPICTETI Enchiridion & CEBETIS Tabulæ, gr. & lat. *Lugd. Batav.* & *Amſtelod.* 1670, *in*-24. 6 *l. rare.*

——Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.* 1670, *in*-8. 8 *l.*

——Ejuſdem quæ ſuperſunt Diſſertationes, ab ARRIANO collectæ, ex recenſione & cum notis *Joannis* UPTONI. *Londini*, 1739, 2 *vol. in*-4. 36 *liv.*

——Le Manuel d'EPICTETE & le Commentaire de SIMPLICIUS, traduit du grec avec des remarques; *par André* DACIER. *Paris*, 1715. 2 *vol. in*-12. 6. *l.*

——Les Morales d'EPICTETE, SOCRATE, PLUTARQUE & SENEQUE, extraites & traduites en françois, par *Jean* DESMARETS de S. Sorlin, 1653, *in*-8. 6 *l.*

Cette édition eſt eſtimée par la beauté de ſon exécution.

EPITETTO ſtoico. La Morale filoſofia, tradotta di greco in volgare, da *Giulio* BALLINO. *Venezia*, 1565 *in*-8.

Ne ſe trouve pas aiſément, 6 l.

Epictete vivoit dans le premier ſiècle, ſous l'Empire de Néron.

Sancti Epiphanii, Opera, gr. & lat. per *Dionyſium* Petavium. *Pariſiis*, 1622, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Naquit vers l'an 320, dans la Paleſtine; fut Evêque de Conſtance vers l'an 366, & mourut l'an 403, âgé de 80 ans & plus.

Simonis Episcopii, Opera omnia Theologica, curis Stephani Curcellæi edita. Le premier volume à Amſterd. en 1650, & le ſecond en 1665, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure, elle vaut 40 à 45 l. Il naquit à Amſterdam en 1583, & mourut le 4 Avril 1643.

Epistolæ Obſcurorum aliquot Virorum. *Londini*, 1710, *in*-12. 6 *l.*

Ces Lettres furent compoſées à l'occaſion des diſputes de Reuchlin avec les Théologiens de Cologne; c'eſt une Satyre plaiſante du ſtyle barbare des Théologiens ſcolaſtiques qu'on y a imité, pour le rendre ridicule; Reuchlin, Ulric de Hutten, Crotus, Buſchius & autres, ont compoſé cet Ouvrage aſſez recherché.

Principum & Illuſtrium Virorum Epistolæ, ex variis ſcriptoribus collectæ. *Amſtelod. Elzev.* 1644, *in*-12. 4 *l. rare.*

Diverſorum Philoſophorum, Oratorum & Rhætorum Græcorum Epistolæ CXX. græcè. *Venetiis*, 1499, *in*-4. 24 *l.*

Epistolæ *Baſilii*, M. Libanii, *Chionis* Platonici, Æſchinis, Iſocratis, Bruti *Romani*, Apollo-

nii *Thianenſis* & Juliani *Apoſtatæ*, Græcè. *Venetiis*, 1499, *in*-4.

Ce volume ſe joint au précédent, pour rendre l'Ouvrage complet. Cette édition qui eſt la première, n'eſt pas aiſée à trouver.

Illuſtrium Virorum EPISTOLÆ hæbraicæ, græcæ & latinæ, ad Joannem Reuchlin, diverſis temporibus miſſæ, quibus additus eſt liber ſecundus. *Hagenoæ*, 1519, *in*-4. *rare*. 8 *l.*

Chronica di Mantoua di *Marin* EQUICOLA, 1521, *in*-4. *rare*.

Vendu chez M. Colbert 26 l. Il naquit à Alvero; on doute qu'il ait vécu au-delà de 1520.

Introduzione di *Mario* EQUICOLA, al comporre ogni ſorte di Rima nella lingua volgare, con un diſcorſo della Pittura. *In Venezia*, 1555, *in*-4. *eſtimé*.

Deſid. ERASMI, Opera omnia, ex editione Joan. Clerici. *Lugd. Batav.* 1703, 10 *vol. in-fol.* 70 *liv.*

Il naquit à Amſterdam le 28 Octobre 1467, & mourut le 12 Juillet 1536.

Novum Teſtamentum græcò-latinum ex verſione DESIDERII ERASMI, & veteris Interpretis, cum Harmonia Evangelica Andreæ Oſiandri. *Pariſ. Rob. Stephan.* 1551, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Moriæ Encomium, ſeù Stultiæ Laus, *Deſid.* ERASMI Declamatio, cum figuris Joan. Holbenii, & Commentariis Ger. Liſtrii. *Baſileæ*, 1676, *in*-8. 10 *l.*

ERASMI *Joannis* Antitheſis Chriſti, & Antichriſti, de vero & uno Deo, 1585, *in*-12.

Ce Livre n'eſt connu que de peu de perſonnes, & eſt très-rare. Voyez *le Dictionnaire de Bayle, au mot* SORIN.

Cet Auteur fut Recteur de l'Ecole d'Anvers, & enſuite Miniſtre en Tranſylvanie.

Thomæ ERASTI, Explicatio Quæſtionis; Utrum excommunicatio mandato niratur divino an excogitata ſit ab Hominibus. *Poſclavii*, 1589, *in*-4. 10 *l.*

Il naquit au Marquiſat de Durlach en 1523, mourut à Bâle en 1581. Son véritable nom eſt *Lieber*, qu'il a traduit en grec par celui d'*Eraſtus*. Il étoit Médecin célèbre.

Thomæ ERASTI, Defenſio Libelli Hier. Savanarolæ, de Aſtrologiâ divinatricâ adverſus Chriſt. Stahemionem. *Pariſ.* 1569, *in*-4. *rare.* 7. *l.*

Diſcorſo di *Baſtiano* ERIZZO ſopra le Medaglie de gli Antichi, con la Dichiarazione delle Monete Conſolari, e delle Medaglie dell' Imperatori. *In Venezia*, *in*-4. *ſenza anno*, *très-rare*, 20 *à* 24 *l.*

Le Sei Giornate; del medeſimo. *In Ven.* 1567, *in*-4.

Le même Erizzo a donné, conjointement avec Enea Vico, Antonio Agoſtini, un Traité ſur les Médailles, imprimé en Eſpagnol en 1587, *in*-4, qui eſt très-rare, très-cher & d'un prix arbitraire.

Diſputation entre l'Homme & la Raiſon, compoſée en l'honneur de la glorieuſe Vierge Marie, par *Triſtan* DE L'ESCAIGNE. *Paris*, ſans date, *in*-12. *rare.*

L'Ouvrage eſt Latin & ſon Titre en François. 6 *l.*

Dialogos de l'Arte Militar, de *Bernardino de* ESCALANTE. *Sevilla*, 1583, *in*-4. *rare.* 6. *l.*

Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique; par *Frangidelphe* ESCORCHE-MESSES, 1567, *in-4. très-rare.* 20 *à* 25 *l.*

La Philoſophie Naturelle, rétablie en ſa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage ſecret de la Philoſophie d'Hermes; par le Préſident d'ESPAGNET. *Paris*, 1651, *in-8.*

Ce volume eſt rare : il a été vendu 13 l. chez M. le Comte Hoym. Il étoit Préſident au Parlement de Bourgogne, & vivoit dans le dix-huitiéme ſiécle. Il a donné pluſieurs Ouvrages : ſçavoir, le *Roſier des Guerres*, en 1624, *l'Enchiridion Phyſicæ reſtitutæ. Paris*, 1623, *in-16. &c.*

Arte de Balleſtria y Monteria; por *Alonſo* MARTINES DE ESPINAR. *En Madrid*, 1644, *in-4.* 18 *à* 20 *l. rare.*

Recherches de la Nobleſſe de Flandres; par de l'ESPINOY. *Douay*, 1631, *in-fol. fig.* 15 *à* 18 *l.*

ESPINOEIL del'. *Voyez Fr.* GARASSE.

Hiſtoire du Prince Aprius, traduit en françois; par ESPRIT, avec la Clef. *La Haye*, 1729, *in-12.* 4 *à* 5 *l.*

Antiguidades de Portugal, de *Gaſpard* ESTACO. *Lisboa*, 1625, *in-fol.* 15 *l.*

Diſſertation ſur la Nobleſſe d'extraction & ſur l'Origine des Fiefs; par M. le COMTE D'ESTAING. *Paris*, 1690, *in-8.*

Livre fort eſtimé & peu commun; il vaut 4 à 5 l.

Traité des Danſes, auquel il eſt montré qu'elles ſont des acceſſoires & dépendances de Paillardiſe, &

par conſéquent, ne doivent point être admiſes parmi les Chrétiens. *Paris*, 1564, *in*-8. 9 *l.*

L'Auteur de ce Livre eſt *François* ESTIENNE, fils de Robert; il a été réimprimé en 1579, & ces deux éditions ſont rares.

Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Herodote; par *Henri* ESTIENNE, avec les Remarques de DUCHAT. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in*-8. 10 *à* 12 *l.*

La Comédie du Sacrifice des Profeſſeurs de l'Académie Senoiſe, dits les Intronati, célébré ès Jeux de Carême prenant, & trad. du Taſcan en rime françoiſe; par *Charles* ESTIENNE. *Lyon*, 1543, *in*-16. 4 *l. rare.*

Il étoit frere de Robert, & mourut en 1564.

Guill. ESTII, Commentaria in Omnes Sancti Pauli & VII Catholicas Apoſtolorum Epiſtolas Studio & Labore Jac. Merlo-Horſtii. *Rothomagi*, 1709, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt le meilleur de cet Auteur. Il mourut le 20 Septembre 1613, âgé de 72 ans.

——Ejuſdem, Commentaria in quatuor Libros ſententiarum. *Pariſiis*, 1672, 2 *vol. in-fol.*

——Ejuſdem, Annotationes in Loca difficiliora ſacræ ſcripturæ. *Pariſiis*, 1685, *in-fol.*

Ces trois Ouvrages ſe vendent enſemble, 25 à 30 l.

Journal de Henri III, ou Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de France; par *Pierre de l'*ETOILE,

avec les notes de l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris*, 1744, 5 *vol. in*-8. 15 *à* 18 *l.*

Pierre de l'Etoile, étoit Grand Audiencier en la Chancellerie de Paris, mort en 1611.

Les EVANGILES des Connoilles, faites à l'honneur & exaulcement des Dames. *Sans noms de ville ni date, in-fol. très-rare*, 40 *à* 50 *l.*

EUCLIDIS quæ ſuperſunt Omnia, gr. & lat. ex recenſione Davidis Gregorii. *Oxon.* 1703, *in-fol.*

Cette édition eſt fort eſtimée & rare, elle vaut 20 à 24 l.

——Idem Latinè, cum Commentariis Antonii Campani. *Venetiis*, 1482, *in*-8. *très-rare.*

De gli Elementi d'EUCLIDE, Libri XV, con gli Scolii antichi, tradotti prima in Lingua latina, da Federico Commandino da Urbino, e con Commentarii illuſtrati, ed ora d'ordine dello Steſſo traſportati nella volgare, e da lui riveduti. *In Peſaro*, 1619, *in-fol.*

Etoit natif d'Alexandrie, & vivoit l'an 300 avant J. Chr.

Batailles & Hiſtoire du Prince EUGENE. 3 *vol. in-fol. fig.* 100 *l.*

EUGIPPII *Abbatis*, Theſaurus ex Operibus ſancti Auguſt. *Baſil.* 1542 *&* 1543, 2 *vol. in-fol. rare.*

Vendu chez M. Colbert 52 l. Cet Auteur vivoit au VI ſiècle, vers l'an 511.

EURIALO d'*Aſcoli*, Stanze ſopra le Statue di Lacoonte, di Venere, e di Apollo nel Vaticano. *Roma*, 1539, *in*-8. *peu commun.*

EURIPIDIS quæ extant Omnia, gr. & lat. cum Scho-

lius Græcis & notis Josuæ Barnesii. *Cantabrigiæ*, 1694, *in-fol.* 40 *l.*

Vendu 73 l. chez M. le Comte Hoym.

——Idem, græcè. *Venetiis*, 1503.

Cette première édition est rare & recherchée ; elle est *in-8.* & vaut 18 à 20 l. Cet Auteur naquit dans l'Isle de Salamanque, 400 ans avant Jesus-Christ.

EUSEBII *Pamphili*, Præparatio Evangelica, latinè, Georgio Trapezuntio interp. *Ven.* 1470, *in-fol.*

Première édit. recherchée des Curieux pour son Antiquité.

EUSEBII Præparatio & Demonstratio Evangelica, gr. & lat. ex versione & cum notis Francisci Vigeri. *Parisiis*, 1628, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

——Ejusdem, Historia Ecclesiastica. *Cantabrigiæ*, 1670, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition est plus belle & plus estimée, que celle donnée à Paris en 1659 & suiv. par M. de Valois.

Ce Livre a été traduit en Italien par un Auteur anonyme, & est imprimé à Venise en 1547, *in-8.*

Eusebe fut Evêque de Cesarée l'an 314 de Jesus-Christ, & mourut vers l'an 338.

Barthol. EUSTACHII, de Dentibus Libellus. *Ven.* 1563, *in-4. rare*, 10 *l.*

EUSTATII *Archiep. Thessalon.* Commentarius in Homerum, Græcè. *Romæ*, 1550, 4 *vol. in-fol.*

Ce Commentaire sur Homere est fort estimé & est ce que nous avons de mieux sur cet Auteur. Il vaut 100 à 120 l.

Cet Auteur vivoit dans le XII siècle.

EUTROPIUS & *Paulus* DIACONUS, de Historiis Italicæ Provinciæ & Romanorum. *Rom.* 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare & d'un prix arbitraire. 100 l.

——Idem, cum notis Annæ, Tanaquelli Fabri Filiæ, ad uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1643, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum notis Variorum ex recenſione ſigiſ. Havercampi. *Lugd. Bat.* 1729, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Eutrope a été trad. en Ital. & imprimé à Veniſe en 1544, *in*-8. peu commun, ainſi que toutes les Traductions des Hiſtoriens grecs & latins, qui compoſent ce que l'on appelle le *Due Collane*, qui ſont l'objet de la Recherche des Amateurs & des Gens de Lettres. La curioſité va ſi loin, que l'on rapporte ordinairement le nombre des pages des principaux Ouvrages qui entrent dans les deux *Collane*. Eutrope vivoit dans le IV ſiècle, naquit en Aquitaine, ſelon Symmaque, ſon Contemporain & ſon Ami.

Le Livre des ſaints Anges, compilé par *François* EXIMENES, de l'Ordre des Freres Mineurs. *Lyon*, 1486, *in-fol. rare.*

Alberti de EYB, Margarita Poëtica, ſeu Oratorum, Poëtarum, Hiſtoricorum ac Philoſophorum Eleganter Dicta. *Noribergæ*, 1472, *in-fol. très-rare.*

Ce Livre a été réimprimé à Rome en 1475, *in-fol.* qui ne ſe trouve pas aiſément.

F

Antonii Fabri Juriſconſulti, Opera Omnia Juridica. *Lugd.* 1658 *& ſuiv.* 10 *vol. in-fol.* auxquels on joint, pour rendre l'Ouvrage complet, Hieron. Borgiæ, Inveſtigationes Juris Civilis, in Conjecturas *Ant.* Fabri. *Neapoli*, 1678, 2 *vol. in-fol.*

Pour connoître ſi l'Ouvrage de Faber eſt entier, il faut qu'il ſoit compoſé des Traités ci-deſſous : ſçavoir.

Juriſprudentiæ Papinianæ Scientia. 1 *vol.* 1658.

De Erroribus interpretum Juris. 2 *vol.* 1658.

Comment. in Pandectas. 5 *vol.* 1659.

Codex Fabrianus. 1 *vol.* 1661.

Conjecturæ Juris Civilis. 1 *vol.* 1661.

Le tout complet vaut 50 l. les 10 volumes.

Jacobi Fabri, Elementa Muſicalia, in IV Libros demonſtrata. *Pariſiis*, 1552, *in-4. rare*, 10 *l.*

Baſilii Fabri, Thæſaurus Eruditionis Scholaſticæ. *Hagæ-Comitum*, 1735, 2 *vol. in-fol.*

Ce Dictionnaire Latin eſt fort eſtimé. Cette édition eſt la meilleure, & vaut 15 à 18 l. Faber naquit en Sileſie en 1520.

Codex Apocryphus Vet. Teſtamenti, gr. & lat. collectus, caſtigatus, cenſuris & animadverſionibus illuſtratus, à *Joan. Alberto* Fabricio. *Hamburgi*, 1713, 2 *vol. in-8.*

Edition recherchée, 15 à 18 l.

——Ejuſdem, Codex Apocriphus Novi Teſtamenti. *Hamburgi*, 1719, 3 *vol. in*-8.

Ouvrage très-ſçavant & fort eſtimé; il ſe trouve très-ſouvent relié en 2 vol. vaut 8 à 10 l.

Joan. Alberti FABRICII, Bibliotheca Latina, ſivè Notitia Autorum Veterum Latinorum. *Venetiis*, 1728, 2 *vol. in*-4.

Cet Ouvrage a mérité l'eſtime des Sçavans & eſt fort recherché. *Voyez* le P. NICERON.

——Ejuſdem, Bibliotheca Græca, ſivè Notitia Scriptorum veterum Græcorum. *Hamb.* 1728, 14 *vol. in*-4.

C'eſt le meilleur Ouvrage que notre ſiècle ait produit, on ne peut trop admirer la vaſte & profonde érudition qui y règne. M. le Duchat dit, que cet Ouvrage eſt du Pere Labbe, que Fabricius a augmenté. *Voyez* le P. NICERON.

Joan. Alberti FABRICII, Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis, 1734 & 1736, 5 *vol. in*-8.

L'Auteur en eſt reſté au Pogge, la Mort l'ayant enlevé avant la fin de ſon Ouvrage; mais il a été continué par Chrétien Schoettgenius. Le P. Manſi de Lucques l'a enſuite revu, augmenté & corrigé, & ſon édition a été imprimée à Padoue en 1754, 6 *vol. in*-4.

——Ejuſdem, Bibliographia antiquaria, ſivè introductio in Notitiam ſcriptorum qui Antiquitates Hæbraicas, Græcas, Romanas & Chriſtianas, ſcriptis illuſtrarunt. *Hamburgi*, 1760, 2 *vol. in*-4.

Cette édition, qui eſt la dernière, eſt auſſi la meilleure.

Jean Albert FABRICIUS, né à Leipſick, le 11 Novembre 1668, mourut le 30 Avril 1737, âgé de 67 ans & plus.

Théologie de l'Eau ; ou eſſai ſur la Bonté de Dieu, traduit de l'Allemand de FABRICIUS, avec des Remarques. *Paris*, 1743, *in*-8. 4 *l.*

Il Ballarino di FABRICIO CAROSO DA SERMONETA, ornato di molte figure. *Venetia*, 1581, *in*-4. *rare.* 18 *l.*

FABRIZI *Luigi* Cintio de (Veneziano) Origine de gli volgari Proverbii in terza rima. *Venez.* 1526, *in-fol. très-rare.* 150 *l.*

Queſt. Opera è piena d'impurità, e d'impietà l'Autore di profeſſione Medico, ebbe l'ardire d'indirizzarla a Papa Clemente VII ; Chiamandolo imperatore Maximo. *Voyez* CAPPONI.

Car. Ann. FABROTI, Baſilicon libri ſex, græcè & latinè. *Pariſ.* 1647, 7 *vol. in-fol.*

Ce Livre eſt rare & vaut 100 liv. le grand Papier eſt plus cher, parce qu'il eſt plus difficile à trouver. Ce célèbre Juriſconſulte naquit à Aix en Provence, en 1581. Il nous a donné une édition des Œuvres *de Cujas*, qu'il a enrichie de Notes très-ſçavantes, imprimée à Paris en 10 vol. *in-fol.* 1658. L'application qu'il apporta à cet Ouvrage, lui occaſionna la Maladie dont il mourut à Paris, en Février 1659, âgé de 78 ans.

FACETIÆ FACETIARUM, Hoc eſt Joco Seriozum Faſciculus novus *Pathopoli*, 1645, *in*-12. 4 *l. rare.*

Gabr. FAERNI, Fabulæ Centum, ex Auctoribus delectæ & Carminibus explicatæ, *cum figuris. Romæ*, 1564, *in*-4. 30 *l.*

Ce Livre eſt rare & n'a qu'un prix arbitraire. Cette édition eſt fort eſtimée, on fait peu de cas de celle de Londres de 1743. Ce Poëte naquit à Crémone, dans le XVI ſiécle. M. Perrault de l'Académie Françoiſe, a traduit ces

Fables en vers françois, qui ont été imprimées à Paris en 1699 & 1708; & à Amsterdam en 1718.

Prosperi FAGNANI, Commentarii in Decretales. *Romæ*, 1661, 3 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Cette édition est la plus estimée. Cet Auteur étoit un Canoniste très-célèbre du XVII siécle, il devint Aveugle à l'âge de 44 ans, & a depuis composé ce grand Ouvrage. Il mourut à Rome; vers l'an 1678, âgé de plus de 80 ans.

Recueil des Plantes du Jardin du Roi, fait sous la Direction de M. *Guy Crecent* FAGON. *Paris*, *gr. in-fol.*

Il naquit à Paris, le 11 Mai 1638, & mourut le 11 Mai 1718, âgé de 80 ans.

La Légende joyeuse de Maître *Pierre* FAIFEU, composée en rime françoise; par *Charles* BOURDIGNÉ. *Angers*, 1532, *in-4. 6 l. peu commune.*

——La même, avec les Poésies diverses de *Jehan* MOLINET. *Paris*, 1723, *in-8.*

Les Exemplaires tirés sur vélin en sont rares & cheres.

Les Ruses & Finesses de RAGOT, jadis Capitaine des Gueux & de ses Successeurs, avec plusieurs Discours plaisans & récréatifs; par *Noël* DU FAIL, Sr. de *la Hérissaye*. *Lyon*, 1576, *in-16. 4 à 5. l.*

Arrêts & Réglemens du Parlement de Bretagne, recueillis par *Noël* DU FAIL, avec les Observations & Remarques de Michel Sauvageau. *Nantes*. 1716. 3 *vol. in-4.* 15 *l.*

Cet Auteur étoit Conseiller au Parlement de Rennes, habile Jurisconsulte, mort en 1584.

Annales de la Ville de Toulouse depuis la Réunion de

de la Comté de Toulouſe à la Couronne ; par *Germain* LA FAILLE. *Toulouſe*, 1687, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Naquit à Caſtelnaudari en Languedoc, le 30 Octobre 1616 ; mourut le 12 Décembre 1711, âgé de 96 ans.

Epiſtole di FALARIDE, Tiranno de gli Agrigentini, tradotte in lingua volgare da Bartholomeo Fonti. *In Firenze*, 1491, *& in Venezia*, 1545, *in*-8.

Maittaire, dans ſes Annales, cite une Edition de ces Lettres en 1471.

Vedute delle Fabriche, Piazze e Strade di Roma ; de *Batiſta* FALDA, 1661, *in-fol. oblongo con Figure*, 30 *à* 36 *l. rare.*

Fontane di Roma del *Medeſimo*, 1661, *in-fol. oblongo.* 20 *l. rare.*

Del *Medeſimo* FALDA, Nuovi Diſegni dell'Architetture, e Piante de Palazzi di Roma, dati in luce da Gianjacopo de Roſſi. *Roma ſenza anno*, *in-fol. longo. con Figure*, *rare.*

Hiſtoire Naturelle des plus rares Curioſités de la Mer des Indes, Poiſſons, Écreviſſes, Crabes de diverſes couleurs & figures, que l'on trouve ſur les Côtes des Iſles Moluques, des Terres Auſtrales, &c. peints au Naturel ; par *Samuel* FALLOURS. *Amſt.* 1718, 2 *vol. in-fol. très-rare.* 50 *l.*

Diſcours pour & contre les Romans ; par le Sieur FANCAN. *Paris* 1626, *in*-8. *rare.* 12 *l.*

Il eſt ſur un autre titre, qui eſt : *Le Tombeau des Romans.*

Iſtoria della Città d'Avignone, e Contado Veneſino, Stati della Sede Apoſtolica nella Francia ;

per il P. M. *Sebaſtian* FANTONI. *In Venezia*, 1678, 2 *vol. in-4.* 6 *l.*

FARAMOND. *Voy.* CALPRENEDE (de la)

FARCE Nouvelle, très-bonne & fort joyeuſe de deux Savetiers; par Perſonnaiges, *in-8. gothique, rare. Prix arbitraire.*

Proſperi FARINACII, Opera omnia, ſive Tractatus varii, Juris Canonici ac Civilis. *Antverpiæ*, 1620 *& ſeqq.* 17 *Tome en* 9 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, elle vaut 100 l. Cet Auteur naquit à Rome le 30 Octobre 1554, & mourut le 30 Octobre 1618, âgé de 64 ans.

Matthiæ FARINATORIS, Carmelitæ, Liber Moralitatum dictus, Lumen Animæ, 1479, *in-fol.* 12 *l.*

Ce Livre eſt imprimé ſans nom de Ville, & eſt rare.

Fratris Ant. FARINERII, Sermones de Peccatis. *Lugd.* 1618, *in-8. rare.* 10 *l.*

Muſeo FARNESE, overo Nummi raccolti nel Muſeo Farneſe, deſcritti da Paolo Pedruſi e Pietro Piovene, con figure. *Parma*, 1694 *& ſuiv.* 10 *vol. in-fol.* 100 *l.*

Recueil de l'Origine de la Langue & Poéſie Françoiſe; Rime & Romans, avec les noms & ſommaires des Œuvres de 127 Poëtes François, vivans avant l'an 1300; par *Claude* FAUCHET. *Paris*, 1515, *in-4.* 10 *l.*

Œuvres du même, ſur l'Hiſtoire de France. *Paris*, 1610, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Il étoit Préſident de la Cour des Monnoyes, natif de Paris, mort en 1601, âgé de 72 ans.

Hiſtoire prodigieuſe & lamentable du Docteur FAUSTE, Magicien, avec ſon Teſtament & ſa Mort épouvantable. *Cologne* 1712, *in*-12, 3 *l.*

Entretiens ſur les Vies & Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes; par *André* FELIBIEN. *Par.* 1685, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Principes d'Architecture, Sculpture & Peinture; par *André* FELIBIEN. *Par.* 1690, *in*-4. 15 *l.*

Il naquit à Chartres en 1619, mourut le 11 Juin 1695.

Jacobi FELIBIEN, Pentateuchus Hiſtoricus, ſivè, Quinque Libri Hiſtorici, Joſue, Judices, Ruth, I & II Regum, cum Commentariis ex fonte Hebraïco, Verſione LXX, Interpretum, & variis authoribus collectis. *Carnuti*, 1703, *in*-4.

Cette édition eſt rare & vaut 15 à 18 l. Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1704, & ſupprimé par Arrêt du Conſeil. Cet Auteur étoit frere d'André, Archidiacre de l'Egliſe de Chartres, mort le 25 Novembre 1716, âgé de 82 ans environ.

Recueil Hiſtorique de la Vie & des Ouvrages des plus Célèbres Architectes; par *Jean-François* FELIBIEN *des Ayaux*. *Par.* 1687, *in*-4. 8 *l.*

Hiſtoire de la Ville de Paris; par *Michel* FELIBIEN & *Alex.* LOBINEAU, *Bénédictins*. *Paris*, 1725, 5 *vol. in-fol. fig.* 40 *l.*

Ce Livre, quoique bien fait, n'eſt pas rare ni cher; il eſt eſtimé, pour les Preuves; le dernier vol. eſt de M. de la Barre, qui a donné l'Abregé de cette Hiſtoire en 5 vol. *in*-12. L'Abbé Deſfontaines a travaillé aux autres avec M. Caſtres d'Auvigny, Chevau-Leger de la Garde du Roi. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Michel Felibien, fils d'André, naquit à Chartres en

1663 ; mourut Religieux Bénédictin de l'Abbaye S. Germain-des-Prés à Paris, le 20 Septembre 1719.

Le Livre de la FEMME-FORTE, déclaratif du Cantique de Salomon & des Proverbes ; par un Religieux de Fontevrault ; à la Requête de ſa ſœur. 1501, *in*-8. *gothique, rare & recherché.*

Les Avantures de Télemaque ; par François de Salignac de la Motte Fénelon ; avec des notes critiques & hiſtoriques. *Rotterdam*, 1719 *ou* 1725, *in*-12. *figures.*

Ces deux éditions ſont fort eſtimées, & valent 5 à 6 l.

——Les mêmes. *Par.* 1730, *in*-4. *avec fig.* 10 *à* 12 *l.*

——Les mêmes. *Rotterdam*, 1734, *in-fol. avec figures*, 50 *à* 60 *l.*

Cette édition eſt regardée comme un Chef-d'Œuvre de l'Imprimerie & de la Gravure, qui a été exécutée ſous la conduite de Bernard Picard.

Recueil de cent Eſtampes, repréſentant différentes Nations du Levant ; par FERIOL. *Paris*, 1714, *in-fol.* 20 *l.*

Medici Antiqui Omnes, Græci, Latini, Arabes, unà de Febribus Scripſerunt, ex editione *Joann.* FERNELII. *Venetiis*, 1594, *in-fol.* 15 *l.*

Il étoit né à Clermont en Beauvoiſis, fut premier Médecin de Henri II, & mourut le 26 Avril 1558, âgé de 72 ans.

——Ejuſdem, Medici Antiqui Omnes, qui Latinis Litteris, diverſorum Morborum Genera & remedia perſecuti ſunt. *Ven.* 1547, *in-fol.* 12 *l.*

Ces deux Ouvrages ſont rares & eſtimés.

Hiſtoire des Connétables, Chanceliers & Garde-des-Sceaux, &c. de France, avec leurs Armes & Blazons; par *Jean le* FERON. *Paris*, 1658, *in-fol.* 20 *l.*

Cette édition eſt augmentée par Denis Godefroy, & eſt la meilleure. Cet Auteur naquit à Compiegne; il étoit Avocat en Parlement à Paris, & vivoit dans le XVI ſiècle.

De la Maladie d'Amour, ou Mélancholie Erotique; par *Jacques* FERRAND. *Paris*, 1623, *in*-8.

Ce Livre n'eſt pas commun, 4 l. Il étoit Docteur en Médecine, né à Agen dans le 17 ſiècle.

Tratado de Enſayadores; por *Juan* FERRANDES DEL CASTILLO. *Madrid.* 1623, *in*-4. 15 *à* 18 *l. rare & recherché.* 12 *à* 15 *l.*

Dell'hiſtoria Naturale di FERRANTE IMPERATO, Libri XVIII, nel quale ſi tratta della diverſa condition, di Miniere e Pietre, *con figure. In Napoli*, 1599, *in-fol.* 15 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Joan. Bapt. FERRARII, de Culturâ Florum, Libri IV. *Romæ*, 1633, *in-4. cum fig.* 12 *l.*

——Ejuſdem, Nova Editio accurante Bernardo Rottendorfio. *Amſtelod.* 1646, *in-4. fig.* 12 *l.*

Ce Livre a été traduit en Italien par Louis Perugino. *Roma*, 1638, *in-4. avec figures.*

——Ejuſdem, Heſperides, ſivè de Malorum aureorum Culturâ & Uſu, Libri IV, *cum figuris. Romæ*, 1646, *in-fol. très-eſtimé*, 15 *à* 18 *l.*

Franciſci Bernardini FERRARII, de Ritu Sacrarum

Concionum Libri duo. *Mediol.* 1620, *in*-4. 7 *l.*

Cette édition eſt la plus rare & la plus recherchée.

Cet Auteur, célébre Docteur de Milan, en Italie, vivoit vers l'an 1620.

Memorias dos Templarios; por *Alexandre* FERREIRA. *Lisb.* 1735, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Hiſtoire Générale d'Eſpagne; traduite de l'Eſpagnol de FERRERAS, par M. d'Hermilly. *Paris*, 1651, 10 *vol. in*-4. *fig.* 60 *à* 70 *l.*

Dom Jean de Ferreras naquit en Juin 1652, dans le Diocèſe d'Aſtorga, mourut à Madrid le 8 Juin 1735.

Muſæ Lapidariæ *Joan. Bapt.* FERRETI. *Veronæ*, 1672, *in-fol. très-rare.* 15 *l.*

Cet Auteur étoit Poëte & Hiſtorien, natif de Vicence. Muratori a inſéré ſes Ouvrages dans le IX tome des Ecrivains d'Italie.

Julii FERRETTI, Tractatus de Re & Diſciplinâ Militari. *Venetiis*, 1575, *in-fol. rare*, 15 *à* 20 *l.*

Des Jugemens Aſtronomiques ſur les Nativités; par FERRIER. *Lyon*, 1550, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Auger Ferrier étoit Médecin de Catherine de Médicis, mort en 1588.

Corps & Compilation de tous les Commentateurs ſur la Coutume de Paris; par *Claude de* FERRIERES, avec les notes de M. le Camus. *Par.* 1714, 4 *vol. in-fol. rare*, 100 *l.*

Il naquit à Paris en 1639; mourut le 11 Mai 1715.

FESTES Publiques, données par la Ville de Paris, à l'occaſion du premier Mariage de Monſeigneur le Dauphin, les 22 & 26 Février 1745. *Grand in-fol. fig.* 15 *à* 18 *l.*

Deſcription des FESTES données par la Ville de Paris, à l'occaſion du Mariage de Madame Louiſe-Eliſabeth de France & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Eſp. 1740, *gr. in-fol. fig.* 24 *l.*

Relation de l'Arrivée du Roi au Havre-de-Grace le 19 Septembre 1749, & des FESTES qui s'y ſont données à cette occaſion. *Paris*, 1750, *gr. in-fol. figures*, 25 *à* 30 *l.*

FESTES Publiques, données par la Ville de Paris à l'occaſion du ſecond Mariage de Monſeigneur le Dauphin, le 15 Fév. 1747. *In-fol. fig.* 15 *à* 20 *l.*

Repréſentation des FESTES données par la Ville de Straſbourg, pour la Convaleſcence du Roi, à l'Arrivée & pendant le ſéjour de S. M. en cette Ville. *In-fol. fig.* 20 *l.*

Recueil des FESTES, Feux d'Artifice, Pompes Funèbres, données par le Roi. *Pur.* 1756, *fol. fig.* 40 *l.*

Fr. de Petris FESTIVÆ, Lectiones, in quibus inſigniora Juris Paradoxa pertractantur. *Neapoli*, 1622, *in-4. rare*, 8. *l.*

Chorographie, ou l'Art de décrire la Danſe par Caractères, Figures & Signes démonſtratifs; par FEUILLET. *Paris*, 1701, *in-4. fig.* 8 *à* 10 *l.*

Quintuplex Pſalterium Latinum, Gallicum, Romanum, Hebraïcum, Vetus & Conciliatum, curâ *Jacobi* FABRI *Stapulenſis*. *Pariſiis*, *Henr. Stephanus*, 1513, *in-fol.*

Cet Ouvrage a été ſupprimé & eſt fort rare. Il a été vendu 60 l. chez M. Du Fay.

La Sainte Bible, tranſlatée en françois, ſelon la pure

verſion de ſaint Hierôme; par le même Auteur, *avec des figures en bois. Anv.* 1530, *in-fol.*

Cette Bible n'eſt pas commune; on l'appelle communément la Bible de l'Empereur, du nom de ſon Imprimeur. 15 l. Cet Auteur naquit à Eſtaples, vers l'an 1455, & mourut à Nerac en Beam, en 1537, âgé d'environ 100 ans.

Le Reſpit de la Mort, en rime françoiſe; par *Jean le* FEVRE. *Paris*, 1506, *in-4. gothique, rare*, 9 *l.*

L'Auteur étoit Chanoine de Langres; mourut en 1565, âgé de 73 ans.

Le Grand Recueil des Hiſtoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter, les Proueſſes du vaillant Hercules, avec les trois Deſtructions & Réédifications de la Ville de Troyes; par *Raoul le* FEVRE. *Lyon*, 1490, *in-fol. gothique, avec figures.*

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, en 1494, *in-fol. gothique*, & à Paris, en 1498, *in-fol. gothique*. Ces trois éditions ſont fort rares, & également eſtimées. 25 à 30 l.

Traité de Chymie de *Nicolas le* FEVRE. *Paris*, 1674, 2 *vol. in-12. 6 l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Cet Auteur étoit le plus ſçavant Chymiſte de ſon tems. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Traité de l'Abus & du vrai ſujet des Appellations, qualifiées du nom d'Abus; par *Charles* FEVRET. *Lyon*, 1735, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il naquit à Semur le 16 Décembre 1583, où il eſt mort Conſeiller au Parlement, le 12 Août 1661, âgé de 78 ans.

Guillielmi FICHETI, Rhétoricorum Libri III, ac-

cedit Ejuſdem Panegyricus à Roberto Guaguino, Verſibus compoſitus. *Pariſiis*, 1471.

Ce Livre eſt très-rare & un des premiers imprimés à Paris. L'Auteur fut élu Recteur de l'Univerſité de Paris, en 1467. Naquit à Aunay près Paris.

Guill. FICHETI, Epiſtolæ ad Cardinalem Beſſarionem & alios. *in*-4.

Cette édition, ſans lieu ni année, eſt fort rare; elle ſert de ſuite aux Lettres de ce Cardinal.

Marſilii FICINI, Theologia Platonica, ſivè de Immortalitate Animorum Libri XVIII. *Florentiæ*, 1482, *in-fol.*

Première édition, très-rare & fort eſtimée, 20 l.

——Ejuſdem Epiſtolæ. *Venet.* 1495, *in-fol.*

Première édition. 10 à 12 l. Ce Livre a été réimprimé à Nuremberg en 1497, *in*-4. qui n'eſt pas rare. 6 l.

Delle Divine Lettere del Gran *Marcilio* FICINO, tradotte per Felice Figlivoci Saneſe. *In Ven.* 1563, *in*-8. 2 *vol. peu commun*, 6 *ou* 8 *l.*

Marſilio FICINO Sopra l'Amore, overo Convito di Platone, traſlatato da lui, dalla Greca Lingua nella Latina e appreſſo volgarizzato nella Toſcana. *In Firenze*, 1598, *in*-8.

Il y a une traduction du même Livre, auſſi de Florence; *in*-8. avec une différence d'Ortographe pour exprimer la prononciation Florentine qui eſt très-dure; ce qui rend ce Livre fort rare & très-recherché par les curieux, 10 à 12 l.

Il naquit à Florence le 19 Octobre 1433, & mourut en 1499, âgé de 66 ans.

I Piombi Antichi, Intagliati in rame, con l'Eſpoſizione di *Fr.* FICORINI. *Rom.* 1740, *in*-4. 15 *l.*

Le Maſchere Sceniche, e le Figure Comiche, de Gli Antichi Romani, deſcritte da *Fr.* FICORINI, *conſig. Roma*, 1736, *in*-4. 18 *à* 20 *l.*

——Le Memorie più ſingulari di Roma, notate in una Lettera diretta al Cavalier Bernard, Ingleſe, aggiuntavi in fine la Spiegazione d'una Medaglia d'Omero. *Roma*, 1730, *in*-4.

——La Bolla d'Oro de' Fanciulli Nobili Romani, e quella de' Libertini ed altre ſingolarità Spettanti à Mauſolei nuovamente ſcoperti, Spiegate, e diviſe in due parti. *Roma*, 1732; *in*-4.

——I Tali, ed altri Strumenti luſori de gli Antichi Romani. *Roma*, 1734, *in*-4.

——Memorie ritrovate nel Territorio della prima e ſeconda città di Labico, e i loro giuſti ſiti. *Roma*, 1745, *in*-4.

Tous ces Ouvrages de Ficorini ſont eſtimés & recherchés.

Le Roman du Géant FIER-A-BRAS. *Genève*, 1478, *in-fol. gothique, édition très-rare.*

Caroli FIGULI, Ictyologia, ſeu Dialogus de Piſcibus. *Colon.* 1540, *in*-4. *très-rare.* 12 *l.*

——Ejuſdem, Dialogus, qui inſcribitur, Botano-Methodus, ſivè Herbarum Methodus. *Coloniæ*, 1540, *in*-4. *fort rare*, 12 *l.*

Le Noble Ordre de la Toiſon d'Or; par *Guillaume* FILASTRE. *Troyes*, 1530, *in-fol. got. rare.* 30 *l.*

Arrêts notables du Parlement de Paris; recueillis par *Jean* FILLEAU. *Par.* 1631. 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il naquit à Poitiers dans le 17 ſiècle; mourut en 1602, fort avancé en âge.

De i Caprici Medicinali di FIORAVENTI. *Venezia*, 1568, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Opera Chiamata Fiori di Virtu, che tratta di tutti i Vitii Humani, quali debbe fugire l'Uomo que deſidera de vivere ſecundo il Dio, e inſegna come ſi debia acquiſtare le Virtute. *In Venetia*, 1477, *in*-4.

Cette édition, qui eſt la première de ce Livre, eſt d'une extrême rareté. Il a été réimprimé à Florence en 1489, *in*-4. à Véniſe en 1540, *in*-8. avec figures; & à Rome en 1740, *in*-8. Toutes ces éditions ſont eſtimées.

Il Pecorone di Meſſer *Giovanni* Fiorentino, nel quale ſi contengono Cinquanta Novelle Antique. *Milano*, 1559, *in*-8. 24 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée & n'eſt pas commune, & celles qui ont ſuivi ne ſont pas entières.

——Del medeſimo Fiorentino, Iſtoria del Mondo Fallace, in ottava rima. *Senza Luogo, Stampatore & anno*, *in*-4.

Ce Livre eſt rare; ſon Caractère fait croire qu'il a été imprimé au commencement du ſeizième ſiècle. Cet Auteur mourut en 1525. Ses Ouvrages ont été condamnés par l'Inquiſition.

Fioretto de i Coſe Nuove nobiliſſime, de' diverſi Autori; cioè Sonetti, Egloghe, Barzellette, Capituli, Epiſtole, Strambotti, &c. *In Venezia*, 1522, *in*-8. 6 *l.*

L'Hiſtoire d'Aurelio & d'Iſabelle, en laquelle eſt diſputé, qui baille plus d'occaſion d'aimer, l'Homme à la Femme, ou la Femme à l'Homme; par *Giov. di* Fiori, *en Italien & en François. Lyon*, 1555, *in*-16. *très-rare*, 10 *à* 12 *l.*

Proſe di *Agnolo* FIRENZUOLA. *Fiorenza*, 1552 & 1562, *in*-8. *rare*, 10 à 12 *l.*

Dialogo delle Bellezze delle Donne. 1548, *in*-8. *ſenza luogo*, *rare.*

Rime del medeſimo, FIORENZUOLA. *In Firenze*, 1544, *in*-8. *rare.*

Ce Livre a été réimprimé dans la même Ville, en 1549, *in*-8.

Ces deux éditions ſont rares & valent 10 à 12 l. Ce Poëte naquit à Florence ; il quitta le nom de Nannini pour prendre celui de Fiorenzuola. Il mourut à Rome on ne ſçait en quelle année ; mais il vivoit encore en 1545.

Ces Ouvrages ſont remplis de belles nouvelles, dans le goût de celles de Boccace ; il y a auſſi des Fables fort ingénieuſes.

L'Architecture Hiſtorique en IV Livres, contenant des Plans des Bâtimens Juifs, Egyptiens, Perſans, Grecs, Romains, Arabes, Turcs, Syriens, Siamois, Japonois, &c. avec quelques Bâtimens de l'invention de l'Auteur, & à la fin, les figures de divers Vaſes, antiques & modernes ; par *Joſeph-Bern.* FISCHER. *Leipſ.* 1725, *in-fol. fig.* 30 *l.*

Miſſa Latina, quæ Olim ante Romanam circà annum Domini 700, in uſu fuit, edita a FLACCIO ILLYRICO, cum additionibus ejuſdem Argumenti. *Argentinæ*, 1557, *in*-8.

Ce Livre a été ſupprimé avec ſoin, & eſt d'une ſingulière rareté, il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 301 l. Il faut qu'à la fin de ce Livre, il ſe trouve une Préface ſur la Meſſe faite par Beatus Rhenanus ; ſans cette Préface, ce Livre n'eſt pas eſtimé, & l'Exemplaire de M. Du Fay, où elle manquoit, n'a été vendu que 24 l. Pour que ce Livre ſoit entier, il faut qu'il contienne 117 pages ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 250 l. chez M. Colbert, 150 l.

——Ejuſdem, de Myſticæ Sacramentalique Præſentiâ, & Manducatione Corporis Chriſti in Cœnâ. 1554, *in*-8.

——Ejuſdem, Demonſtrationes de Eſſentiâ Imaginis Dei & Diaboli, Juſtitiæque ac injuſtitiæ Originalis, cum Teſtimoniis Veterum. *Baſileæ*, 1569, *in*-8.

——Ejuſdem, de Occaſionibus Vitandi errorem in eſſent Juſtit. Original. *Baſileæ*, 1568, *in*-8.

——Ejuſdem, de Injuſtitia, aut Peccato Originali. *Baſileæ*, 1568, *in*-8.

——Ejuſdem, Defenſio ſanæ Doctrinæ, de Originali juſtitiâ ac injuſtitiâ, aut Peccato Originali. *Baſileæ*, 1570, *in*-8.

——Ejuſdem, Conſenſus unanimis, primitivæ Eccleſiæ, de non ſcrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Baſileæ*, 1560, *in*-8.

——Ejuſdem, Apologia pro ſuis demonſtrationibus, in Controverſiâ Sacramentariâ, contra *Theod.* Besæ, Cavillationes, 1566, *in*-8.

——Ejuſdem, Repetitiones Apologiæ de Logo & aliis quibuſdam, 1561, *in*-8.

Cette petite Pièce eſt la ſuite de la précédente, & ne contient qu'une ſeule feuille, qui y manque ſouvent.

Scripta quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejuſdem Flacci Illyrici.

Varia Doctorum, piorumque Virorum de corrupto Eccleſiæ Statu, Poemata, ante noſtram

ætatem conscripta, edita verò cum Præfatione Flacci Illyrici. *Basileæ*, 1557, *in*-8. *très-rare.*

Ce volume est une Satyre des plus vives contre le Pape & la Cour de Rome, 16 à 18 l.

——Contra Papatum Romanum à Diabolo inventum, 1545, *in*-8. *très-rare, vendu chez M. de Préfond* 40 *l.*

Cette Pièce a été traduite en françois, & imprimée à Lyon en 1564, *in*-8. *rare.*

——Ejusdem, Notæ quædam clarissimæ verè, de falsâ Religione, quibus etiam rudiores statuere queunt, Papistarum esse falsam Religionem. *Magdeburgi*, 1549, *in*-8.

——Antilogia Papæ: hoc est de corrupto Ecclesiæ statu & totius Cleri Papistici Perversitate, cum Præfatione Wolfangi Waissemburgii. *Basileæ*, 1555, *in*-8.

Ce Traité est imprimé en entier dans le *Fasciculus rerum expetendarum*, & n'en est pas moins rare.

——Ejusdem, de Sectis, Dissentionibus, Contradictionibus, & Confusionibus Doctrinæ & Religionis Pontificorum liber. *Basileæ*, 1565, *in*-4.

——Ejusdem Sylvula Carminum aliquot, à diversis piis & eruditis Viris conscriptorum; quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ, brevissimè explicantur, 1553, *in*-8.

Cette petite Pièce qui ne contient que seize pages, est fort rare.

Sylva Carminum in nostri ævi correptelas, præser-

tim Religionis; ſanè quàm falſa & feſtiva, ex diverſis authoribus collecta, 1553, *in*-8.

Ce Volume eſt fort rare, & eſt attribué à Flaccus Illyricus.

Carmina vetuſta ante annos 300 ſcripta, quæ deplorant inſcitiam Evangelii, & taxant abuſus cæremoniarum edita, cum Præfatione FLACCI ILLYRICI. *Vitteberga*, 1548, *in*-8.

Satyre très-rare & très-recherchée.

——Ejuſdem, Catalogus Teſtium Veritatis, qui ante noſtram ætatem Pontificum Romanorum primatui variiſque Papiſmi ſuperſtitionibus, erroribus ac impiis fraudibus reclamarunt, cum Appendice. *Genevæ*, 1608, *in-fol.*

Miſſæ ac Miſſalis Anatomia, hoc eſt, dilucida ac familiaris ad minutiſſimas uſque particulas Miſſæ ac Miſſalis enucleatio, 1571, *in*-8.

Cette Pièce eſt une Satyre contre la Cour de Rome, très-vive & pleine d'obſcénités; elle eſt très-rare & preſqu'introuvable; pluſieurs perſonnes l'ont attribué à Flaccus Illyricus, mais cela eſt incertain. Cette conjecture eſt tirée du chagrin qu'eut cet habile homme, d'avoir compoſé un Ouvrage contre des perſonnes de ſon parti.

Paſquillorum Tomi duo, quorum primus, verſibus ac rithmis; alter ſolutâ oratione compoſitâ; quàm plurima continentur; ad exilarandum confirmandumque hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu, pii lectoris animum apprimè conducentia. *Eleuteropoli.* (*Baſilea*, 1544, 2 *vol. in*-8.

Pluſieurs perſonnes ont attribué cet Ouvrage à Flaccus Illyricus; mais le plus grand nombre prétend que Cœlius

Secundus Curio en eſt l'Auteur. Tel qu'il ſoit, il eſt d'une extrême rareté & n'a pas de prix.

Flaccus Illyricus *Matthias*, naquit à Albona, Ville d'Illyrie, le 3 Mars 1520, & mourut à Francfort ſur le Mein, le 11 Mars 1575, âgé de 55 ans.

FLAMINIUS *Pariſius*, de Reſignatione Beneficiorum. *Toloſæ*, 1668, *in-fol.* 10 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée de cet excellent Ouvrage. Cet Auteur naquit à Naples dans le XVI ſiècle.

Joan. FLAMSTEEDII, Hiſtoria Cœleſtis Britannica, exhibens Catalogum Stellarum fixarum, necnon tranſitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis, & Diſtentias eorum à Vertice, &c. *Londini*, 1725 *& ſeqq.* 3 *vol. in-fol. forme d'Atlas. fig.*

Cet Ouvrage eſt fort ſçavant, rare & recherché en France, 40 l.

Jean Flamſteed naquit à Derby en 1644; mourut le 31 Janvier 1720.

Le Débat de deux Chevaliers, VASQUIRAN & FLAMYAN, ſur le fait d'Amour. *Paris* 1541, *in-8. rare. Vendu* 18 *l. chez M. de Préfond.*

Fridericus Hermannus FLAYDERUS, de Arte Volandi, 1628, *in-12.*

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 5 à 6 l.

Hiſtoire de Théodoſe-le-Grand; par ESPRIT FLECHIER. *Paris*, 1678, *in-4.* 10 *l.*

Panégyriques & autres Sermons; par ESPRIT FLECHIER. *Paris*, 1696, *in-4.* 8 *l.*

Cette édition imprimée au Louvre, eſt la plus eſtimée & devient rare. Il étoit natif de Pernes, près Avignon, fut Evêque de Niſmes en 1687, & mourut le 16 Février 1710, âgé de 78 ans.

Le

Le Livre des deux Amans, Guiſcard & Sigiſmunde, Fille de Tancredus, traduit du latin de Léonard Arétin, en rime Françoiſe; par *Jean* FLEURY, dit *Floridus*. *Paris*, *in*-4. *ſans date*.

Hiſtoire Eccléſiaſtique depuis la Naiſſance de Jeſus-Chriſt, juſqu'en 1555; par *Cl.* FLEURY. *Paris*, 1691 & *ſuiv.* 36 *vol. in*-4. 120 *l.*

——La même, *in*-12, mêmes années, 36 *vol. in*-12, 70 *à* 80 *l.*

Il naquit à Paris, le 6 Décembre 1640; mourut le 14 Juillet 1723, âgé de 82 ans.

Nebulo Nebulorum nequitiæ, hoc eſt Joco Seria modernæ Nequitiæ cenſura, quâ Hominum ſcelera, fraudes, doli ac verſutiæ, æri aërique exponuntur publicè; Carmine iambico adornata à *Joanne* FLITNERO. *Francof.* 1620, *in*-8. *fig.* 9 *l. rare & ſingulier.*

Hieron. FLORENTINII, Diſputatio de miniſtrando Baptiſmo Humanis fœtibus abortivorum. *Lucæ*, 1666, *in*-4. *rare.* 10 *à* 12 *l.*

FLORETUS, in quo flores omnium Virtutum & deteſtationes Vitiorum metricè continentur, unà cum Commento. *Lugd.* 1494, *in*-4. 6 *l.*

Tratado compueſto, por *Juan* DE FLORES, donde ſe contienne el triſte fin delos amores de Griſel, & Mirabella. *En Savilla*, 1524, *in*-4. *gothique*, *rare.*

Annæi FLORI, Rerum Romanarum Epitome, *in*-4.

Cette édition eſt la première de cet Hiſtorien, elle n'a ni date ni nom de lieu; elle eſt fort rare, on la croit imprimée vers 1470. Cet Auteur vivoit 200 ans après le règne d'Auguſte.

——Ejuſdem Rerum Romanarum, Libri IV. *Traviſii*, 1485, *in-fol. ſeconde édit. fort rare.*

——Idem, ex editione Cl. Salmaſii. *Lugd. Batav. Elzevir*, 1638, *in-12.*

Il y a deux éditions ſous la même date. Pour connoître la bonne, il ne faut pas qu'il ſe trouve de maſque en tête de la Préface, 6 à 7 l.

——Idem cum notis Annæ Tanaquelli Fabri filiæ, in uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1674, *in-4.* 12 à 15 *l.*

——Idem, cum Cl. Salmaſii & Variorum notis. *Amſt.* 1674, *in-8.* 7. *l.*

——Idem, ex recenſione Joan. Georgii Grævii, & Variorum notis, accedunt Numiſmata antiqua & Monumenta & in fine additus Lucius Ampelius. *Amſt.* 1702, 2 *vol. in-8.* 12 à 15 *l.*

——Idem, cum notis Variorum ex editione Laurentii Bergeti, cum figuris. *Coloniæ*, 1704, *in-fol.* 20 à 24 *l.*

Lucio FLORO de' Fatti de' Romani, tradotto per Gio Domenico Tarſia. *In Venezia*, 1546, *in-8. peu commun.*

——Del Medeſimo, Iſtorie Romane, tradotte di ſanti Conti. *In Roma*, 1672, *in-12.*

L'Opinione Tiranna moralmente conſiderata, negli affari del Mondo, da *Claro* FLOSI. *Mondovi de Roſſi*, 1591, *in-12.*

Ce Volume eſt rare en France, il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 25 l. 19 ſ. mais il ne vaut guères que 10 à 12 l.

Roberti FLUD, alias de FLUCTIBUS, Tractatus apologeticus, integritatem ſocietatis de Roſea Cru-

te defendens. *Lugd. Batav. 1617, in-8. 6 à 7 l. peu commun.*

——Ejusdem, Tractatus Theolog. Philosophicus, de Vita, Morte & Resurrectione, dedicatus Fratribus à Cruce Rosea. *Oppencimii, 1617, in-4.*

Ce Traité est fort rare, & n'est pas compris dans la collection de ses Ouvrages.

——Ejusdem, Collectio Operum ejusdem, scilicet, Tractatus de Naturæ simia, seu Technica macrocosmi & microcosmi Historia, Meteorologia Cosmica, morborum mysterium, Philosophia Mosaica, cum responso ejusdem authoris; & Clavis Philosophiæ. *Gouda & Oppeinheim, 1617 & seqq. 5 vol. in-fol. cum figuris.*

Cet Ouvrage est recherché & rare. Cet Auteur étoit surnommé *Le Chercheur*; il étoit Religieux de S. Dominique, Anglois natif d'York, mort en 1326.

Theophili Folengi (*Merlini Cocaii*) Opus Macaronicorum, cum figuris. *Tuscolani, 1521, in-12.*

Cette édition est la plus estimée, la plus belle & la plus rare. Elle a été vendue chez M. de Prefond 40 l. chez M. Le Comte Hoym, 42 l. Cet Auteur étoit né à Mantoue, & florissoit par ses Poésies dans le XVI. siècle; il mourut le 9 Décembre 1544.

——Del Medesimo, dell' Umanita, del Figliuolo di Dio, Poëma. *Venezia, 1533, in-4.*

——Caos del Tri per uno. *Voyez* Limerné Picoco.

Huberti Folietæ, de Linguæ Latinæ usu & praestantia, Libri tres. *Par. 1574, in-8. rare & estimé. 6 à*

——Ejuſdem, Conjuratio Joannis Lud. Fliſci; Tumulus Neapolitani, Cædes Petri Lud. Farneſii Placentiæ Ducis; per Hubertum FOLIETAM. *Genevæ*, 1587, *in*-4.

Ce Livre eſt rare & cher. Voyez *le P. Nicéron.* Il étoit de Gènes, & vivoit dans le XVI ſiècle.

Petri FOLLERII, Praxis cenſualis. *Venetiis*, 1559, *in*-4. *rare & eſtimé*, 12 *à* 15 *l.*

Il naquit à San-Severino près de Salerne; & vivoit dans le XVI. ſiècle.

De la Metallique Transformation, contenant trois Traités anciens en Rithme françoiſe; 1°. *La Fontaine des amoureux de ſcience*; par *Jean* DE LA FONTAINE. 2°. *Les Remontrances de Nature à l'Alchymiſte errant*, avec la réponſe; par *Jean* DE MUNG. 3°. Le *Sommaire philoſophique* de N. Flamel, avec la défenſe de celui art, contre les efforts de Jean Girard. *Lyon* 1590, *in*-16. 9 *l.*

Les éditions de ce Livre *in*-8. ne ſont pas recherchées. Il naquit à Paris en 1409.

La Victoire & Triomphe d'Argent, contre Cupido Dieu d'Amour, en rime françoiſe, avec la réponſe; par *Charles* FONTAINE. *Lyon*, 1537, *in*-16.

Charles Fontaines étoit de Paris, & vivoit en 1550 ſous le Règne de Henri II.

La Fontaine des devis amoureux, pour la réjouiſſance des Amans, en rime françoiſe. *Lyon*, 1572, *in*-12. 6 *à* 8 *l. rare.*

Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, re-

préſentée avec des figures & des explications ; par le Sieur de ROYAUMONT, (*Nic.* FONTAINE.) *Paris, Le Petit*, 1670, *in*-4. 15 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

——La même. *Amſterdam*, 1680, *in*-12. 15 à 18 *l. rare & belle.*

——La même. *Bruxelles*, 1691, *in*-12. 10 à 12 *liv.*

——La même, 1723, *in-fol.* 20 *l.*

Cette édition eſt la même que l'*in*-4. de la même année, où on a jetté des blancs dans les interlignes pour en allonger les pages.

Fables choiſies miſes en vers ; par M. DE LA FONTAINE (*Jean.*) *Anvers*, 1668, 5 *tomes en* 2 *vol. in*-8. *avec figures.*

Les Fables de *Jean* DE LA FONTAINE, avec des figures gravées ſur les deſſeins de M. Oudry. *Paris*, 1755 & 1759, 4 *vol. in-fol.* 250 *l.*

Ce Livre a été imprimé ſur trois ſortes de Papier. Le grand papier & le papier impérial ſont plus eſtimés que le papier ordinaire, parce que les figures ſont des premières épreuves. L'exemplaire de Madame de Pompadour a été vendu 3391. 19 ſ. en mar. r.

Contes & Nouvelles en vers, par le même, avec les figures de Romain Hoog. *Amſterd.* 1685, 2 *vol. in*-8. *bonne édition*, 12 *l.*

——Les mêmes avec figures, gravées ſur les deſſeins de M. Eiſen ; par FIQUET. *Paris*, 1762, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

——Les mêmes, en deux *vol. in*-8.

Cette dernière édition eſt ſur du papier magnifique avec des Figures gravées par les plus habiles Maîtres de ce tems ;

elles sont au nombre de 80, sans y comprendre les Vignettes & les Culs-de-Lampes. Cette édition a paru sous le titre d'*Amsterdam* en 1764, & est fort chère.

Il étoit natif de Château-Thierry; le 8 Juillet 1621, & mourut à Paris le 26 Mars 1695, âgé de 76 ans.

Les Œuvres de *Jean* DE LA FONTAINE. *Paris*, 1726, 3 *vol. in*-4. 50 *l.*

FONTANA della trasportazione dell' Obelisco Vaticano, e delle Fabriche di Sisto V fatte dal Cavalier Domenico Fontana. *Roma*, 1590, *in-fol. avec fig. rare.* 20 *à* 24 *l.*

Il Tempio Vaticano, à suo Origine, con gli Edificii, antichi e moderni, descritto da *Carlo* FONTANA, lat. & ital. *Roma* 1694, *con bellissime figure*, *in-fol. rare.* 30 *à* 40 *l.*

L'Anfiteatro Flavio, descritto & delineato da *Carlo* FONTANA. *Haia*, 1725, *in-fol. avec figures.* 25 *à* 30 *f.*

Justi FONTANINI, Libri tres, de Antiquitatibus Hortæ Coloniæ Etruscorum, cum figuris. *Roma*, 1723, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Della Eloquenza Italiana di Monsignore *Giusto* FONTANINI Arcivescovo di Ancira, &c. *Roma*, 1726, *in*-4.

Livre recherché; 12 *l.*

Le même, avec les notes d'Apostolo Zeno. *Venise*, 1753, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Ces notes sont aussi curieuses qu'instructives.

Edits & Ordonnances des Rois de France; par *Antoine* FONTANON. *Paris*, 1611, 4 *tomes en* 3 *vol. in-fol.* 18 *l.*

Cette édition est la seconde, fort augmentée; par Ga-

briel Michel, & la plus recherchée. Fontanon étoit Avocat au Parlement de Paris, & vivoit encore en 1594.

Diez Privilegios para Mugeres prénadas; por *Alonſo* Fontecha. *Alcala*, 1606, *in-4. très-rare.*

Il faut qu'il ſe trouve à la fin.

Dictionario Medico. *Lorſqu'il y eſt, le Livre vaut 18 à 20 l.*

C'eſt un Traité des Privilèges des Femmes Groſſes en Eſpagne.

Del Giuſto Scacciamento de Mori dalla Spagna; por *Damiano* Fontesca. *In Roma*, 1611, *in-4. rare.*

Les Œuvres diverſes de M. *Bovier* de Fontenelle. *La Haye*, 1728, 3 *vol. in-fol. belle édit.* 50 *à* 60 *l. avec fig. gravées par Picart.*

——Les mêmes. *Paris*, *en* 8 *vol. in-12*, 1742. 20 *liv.*

——Les mêmes en 3 *vol. in-4. à la Haye*, *avec fig.* 1729. 40 *l.*

Le grand papier en eſt rare & vaut 60 l. Cet Auteur naquit à Rouen, le 11 Février 1557, mourut le 9 Janvier 1757.

Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, avec la deſcription de cette Plante; par *Pierre* Formy. *Montpellier*, 1654, *in-8.*

Petit Traité fort rare, & vaut 12 à 15 l.

Amatus Fornacius, Amator ineptus. *Palladii*, 1633, *in-12.*

Très-rare, & d'un prix arbitraire.

Ant. Fornarius, De Animæ humanæ Immortalitate. *Bononiæ*, 1519, *in-4. rare & curieux.*

——Ejuſdem, de Peccato originali, & Conceptione intemeratæ Mariæ Virginis *Pariſiis*, 1498, *rare & ſingulier.*

Spozione di *Simon* FORNARI da Reggio, ſopra l'Orlando Furioſo di Lodovico Arioſto. *In Firenz.* 1549 e 1550, *due parti in-8. belle édition pas commune, 9 à 10 l.*

Agoſtino FORTUNIO, Cronichetta del Monte San-Favino di Toſcana. *In Firenze*, 1583, *in-4.*

Guill. FORNERII, Selectiones Juridicæ. *Aurelia*, 1571, 2 *vol. in-4. rare.*

Hiſtoria della Republica Veneta, dopo l'anno 1669, al 1690, da *Michele* FOSCARINI. *Venetia*, 1696, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Le FOUET des Paillards, juſte Punition des Voluptueux & Charnels; par M. L. P. Curé du Meſnil-Jourdain. *Rouen*, 1623, *in-12.*

Rare, 6 à 8 l. Ce Livre a été réimprimé à Rouen en 1638, & n'eſt pas commun.

La Vénérie de *Jacques du* FOUILLOUX. *Poitiers*, 1561, *in-fol. avec figures.*

Rare & recherché de cette édition, 16 à 24 l. Il a été traduit en Italien par Ceſar Patrona, ſous le titre ſuivant.

Caccia di *Giacomo* di FOGLIOZO. *Milano*, 1615, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

Recueil de Préceptes choiſis, expérimentés & éprouvés; par Madame FOUQUET. *Vill.* 1665, *in-8.* 10 *l.*

Cette édition eſt rare & recherchée. L'édition de Dijon de 1686, eſt encore rare & fort eſtimée.

FOUR (*Louis du*) DE LONGUERUE. *Voy.* LONGUERUE.

Recueil de Titres concernant les Tréſoriers de France ; par FOURNIVAL. *Paris*, 1665, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Hieronymi FRACASTORIS Opera, (inter quæ, Siphilis Poëma.) *Venetiis*, 1584, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Naquit à Veronne en 1483, vint au monde ſans bouche, & ſes Lévres ſe tenoient ſi fort, qu'il falut les ſéparer avec un raſoir ; il fut très-célébre Médecin, & mourut à Padoue le 6 Août 1553, âgé de 71 ans.

Le Champion des Dames, contenant la Défenſe des Dames contre Malbouche & ſes Conſors ; par *Martin* FRANC. *Paris*, 1730, *avec figures*, *in-8.* *Lettres rondes.*

Cette édition eſt la bonne ; elle eſt rare & vaut 20 à 24 l. Il y a une édition *in-fol.* ſans année ni date, qui vaut 12 l. Il étoit natif d'Arras ; il fleurit dans le VI ſiècle.

Diſcours pour & contre les Romans ; par FRANCAN. *Paris*, 1626, *in-8.*

Livre très-rare. *Voyez* la Bibliothèque des Romans de l'Abbé Lenglet.

FRANCHINI GAFARI, Théorica & Practica Muſicæ. *Mediolani*, 1496, *in-4. très-rare.*

Delle Rime di Meſſer *Nicolo* FRANCO, contra P. Aretino. 1548, *in-8.*

C'eſt une Satyre contre l'Arétin, très-rare, 24 l.

La Filena di *Nic.* FRANCO, Hiſtoria Amoroſa. *Mantuæ*, 1547, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

——Del medeſimo, i due Petrarchiſti, Dialoghi, inſieme coi Dialoghi di Ercole Giovanni, e degli altri dell' Academia de gli Argonauti. *Venezia*, 1623, *in-8.*

Dialogo del medeſimo, dove ſi ragiona delle Belleze in Cazale di Monferrato. 1542, *in*-8. *col ſuo ritratto nel Frontiſpicio.*

Cette édition eſt rare & recherchée. 9 à 10.

Epiſtole Volgari di *Nic.* FRANCO. *Venetia*, 1539, *in-fol.* 12 *l.*

Dialoghi Piacevoli di *Nic.* FRANCO. *Vineg.* 1542, *in*-8. 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1554, *in*-12. 6 l. Ces deux éditions ne ſont pas communes. Il naquit à Benevent & fut condamné, pour ſes Libelles diffamatoires, à être pendu, ce qui fut exécuté en 1569.

FRANCOWIST. *Voyez* FLACCUS ILLYRICUS.

Chriſtiani FRANKEN, Colloquium Jeſuiticum, ad rectè cognoſcendam Jeſuitarum Religionem; Accedunt ejuſdem Paradoxa de Jeſuitarum Idololatriâ, & de Predeſtinatione. *Baſileæ*, 1580, *in*-8. *peu commun.*

Cet Auteur vivoit dans le XVI ſiècle. Il étoit de la Marche de Brandebourg.

Claudii FRASSEN, Scotus Academicus, ſeu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. *Par.* 1672, 4 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Naquit à Vire en 1620, & mourut le 26 Février 1711, âgé de 91 ans.

——Ejuſdem, Diſquiſitiones Biblicæ. *Pariſiis*, 1682, *in*-4.

L'Edition de 1711 eſt beaucoup plus ample, & cet Ouvrage eſt fort eſtimé, 6 à 7 l.

Recitus Veritabilis ſuper Eſmeuta terribili Payſano-

rum de Ruellio à *Jano Carillio* FRAY. *Abſque anno, in-8. rare.*

FRATRES POLONICI, *Voyez* Bibliotheca FRATRUM POLONORUM.

FREART, *Voyez* VINCI *Leonardo.*

Opere di Meſſer *Ant.* FREGOSO, cioè. Il Riſo di Democrito, & Pianto de Heraclito. *In Milano*, 1515, *in-4. rare.*

La première édition eſt de Milan, en 1506, *in-4.*

Opera nova del medeſimo. *In Milano*, 1525, *in-4. rare.*

Cerva bianca del medeſimo in ottava rima. *In Venezia*, 1521, *in-8. rare*, 4 *l.*

——Dialogo de Fortuna in terza rima. *In Venez.* 1525, *in-8. rare*, 4 *l.*

Pratique Univerſelle pour la renovation des Terriers, & des Droits Seigneuriaux; par de FRESMENVILLE. *Par.* 1746 *& ſuiv.* 4 *vol. in-4.* 25 *à* 30 *l.*

Journal des principales Audiences du Parlement de Paris, avec les Arrêts rendus; par *Jean du* FRESNE, *Fr.* JAMET DE LA GUESLIERE, *Nic.* NUPIED & autres. *Par.* 1757, 7 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

L'Art de la Peinture de *Charles Alfonſe du* FRESNOY, trad. en françois avec le Texte latin à côté, & des Remarques, par Roger de Piles, augmenté d'un Traité ſur le Coloris; & des Figures gravées; par Sebaſtien le Clerc. *Paris*, 1673, *in-12.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. 3 *l.* Du Freſnoy naquit à Paris en 1611; mourut en 1665, âgé de 54 ans.

La Théorie & la Pratique de la Coupe des Pierres

Olympiæ Fulviæ Moratæ, Fœminæ doctiſſimæ, Orationes, Dialogi, Epiſtolæ & Carmina, ex editione Cœlii Secundi Curionis. *Baſileæ*, 1562, *in*-8.

Cette édition eſt la plus eſtimée. Elle naquit à Ferrare en 1526, & mourut le 26 Octobre 1559, âgée de 29 ans.

Dictionnaire Univerſel de la Langue Françoiſe, par *Ant.* Furetiere. *Rotterd* 1701. 3 *vol. in-fol.*

Le Principal Auteur de cette édition eſt, Henri Basnage de Beauval, qui s'étoit aſſocié pour ce travail avec Huet le Pere, Miniſtre réformé à La Haye. Pierre Regis, Medecin, a revu & augmenté ce qui regarde la Botanique & la Médecine. Brutel de la Riviere, & quelques autres Savans, y ont travaillé. La Préface qui a été faite pour l'édition de 1688, eſt de Bayle, & fait un morceau fort ſavant & très-eſtimé. Ce Dictionnaire a été donné depuis ſous le nom de Dictionnaire de Trevoux; c'eſt le plus complet que nous ayons pour notre Langue.

Le Pere Souciet, Jéſuite, y a fait beaucoup d'augmentations. La dernière édition a été donnée en 1752, 7 vol. *in-fol.* On travaille à une nouvelle édition.

Ant. Furetiere, né à Paris, mourut le 14 Mai 1688, âgé de 68 ans.

Traité des Teſtamens, Codiciles, &c. par *J. Bapt.* Furgole. *Paris*, 1743, 4 *vol. in*-4. 20 *l.*

Leonarti Fuchsii de Hiſtoria Stirpium commentarii inſignes, cum Iconibus pluſquam 500. *Baſileæ*, 1542, *in-fol. rare & fort eſtimé.*

Ce Livre a été traduit en François & donné par M. le Maignan, à Paris, 1549, *in-fol.*

Fuſchſius naquit à Wembdengen en 1501; fut très-célèbre Médecin, & mourut à Tubinge le 10 Mai 1666, âgé de 65 ans.

Fuscone *Pietro-Paolo*, Trattato del bere caldo e Freddo. *Genova*, 1603, *in*-4.

Sexti Jul. FRONTINI Opera. *Bononiæ*, 1494, *in-fol. première édition très-rare.*

Il Floriſſoit du temps de Veſpaſien, & fut premier Préteur l'an 70 de Jeſus-Chriſt.

——Ejuſdem, Stratagematum Libri IV, cum notis Variorum Studio Fr. Oudendorpii. *Lugd. Bat.* 1731, *in-8.* 7 *à* 8 *l.*

Strattagemmi Militari di *Seſto Giulio* FRONTINO, tradotti per Marc-Antonio Gandino, con una gionta tratta da Moderni Storici. *In Venezia*, 1574, *in-4.*

Livre de la Collana. 3 ou 4 l.

Joan. FROSCHII, rerum Muſicarum Opuſculum rarum ac inſigne. *Argent.* 1535, *in-fol. cum fig.*

Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a 3 Perles précieuſes d'ineſtimable valeur; par FROUMENTEAU. 1581, *in-8. rare*, 10 *l.*

Traité des Matières Bénéficiales; par *Louis* FUET. *Paris*, 1723, *in-4.*

Livre eſtimé, qui devient rare, 10 à 12 l. Fut reçu Avocat le 20 Juillet 1716, & mourut en 1739.

Sancti FULGENTII Opera. *Par.* 1684, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Lepté vers l'an 463, & mourut en 533.

Baptiſta FULGOSI, Anteros cioè Trattato contro Amore. *Mediolani*, 1496, *in-4.*

Ce Livre eſt fort rare; il eſt traduit en françois ſous le titre ſuivant.

Deux Livres contre l'Amour, de *Battiſte* FULGOSE. *Paris*, 1581, *in-4. rare.*

Son nom véritable eſt Fregoſe; né à Gennes; il fut Doge de cette République en 1478.

G

JACOBI MICHAELIS GAFARELLI, Curioſitates inauditæ, de figuris Perſarum Taliſmanicis, cum notis Georg. *Hamburgi*, 1681, 1 *vol. in-12. fig.* 6 *l.*

Cette édition eſt la plus complète & la plus eſtimée. L'Auteur naquit en Provence & y mourut l'an 1681, âgé de 80 ans. Il étoit Docteur en Théologie & en Droit-Canon.

Roberti GAGUINI, Epiſtolæ & Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, &c. *Pariſ.* 1498, *in-4.*

Il faut qu'à la fin ou au milieu du volume, il ſe trouve une petite pièce de vers, intitulée, *De Variis vitæ humanæ incommodis.* Le livre eſt gothique, & cette pièce eſt en lettres rondes. L'exemplaire de la Bibliothèque de M. du Fay fut vendu 24 l.

Robert GAGUIN naquit en Artois, fut élu Général de l'Ordre des Mathurins en 1473. Il mourut à Paris le 22 Mai 1502 ou 1503. Il a laiſſé beaucoup d'Ouvrages, dont celui-ci eſt le plus rare.

GAJETANI de Tienis, Vencentini Philoſophi, in IV. Ariſtotelis Metheorum Libros Expoſitio, latinè. *Paduæ*, 1476, *in-fol.*

Première édition très-rare & fort eſtimée.

Petri GALATINI, Opus de Arcanis Catholicæ veritatis, ſeu Commentarii in Loca difficiliora Veteris Teſtamenti. *Orthonæ Maris*, 1518, *in-fol. rare & eſtimé.*

Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, & vivoit au XVI. ſiècle.

Rerum

Rerum Anglicarum Scriptores veteres, & Hiſtoriæ Anglicanæ Scriptores V ; nunc primum evulgati, ſtudio *Th.* GALE. *Oxoniæ*, 1684 & 1687, 2 *vol. in-fol.*

Il étoit Miniſtre Presbytérien Anglois, mort à Londres en 1678, 15 à 16 l.

Opuſcula Mythologica, Phyſica & Ethica, gr. & lat. ex recenſione & cum Notis *Th.* GALE & Variorum. *Amſt.* 1688, *in*-8. 9 *à* 10 *l.*

La GALERIE Agréable du Monde, où l'on voit en un grand nombre de Cartes & de Figures, les Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, &c. des quatre parties du Monde. *Leyde*, 35 *vol. in-fol. fig.*

Ce livre n'eſt autre choſe qu'un recueil de figures, ſans diſcours. Il a été adjugé à 355 l. chez M. Bonneau, & chez Madame la Marquiſe de Pompadour, à 452 l. 19 ſ.

Hiſtoire des Nobles Proueſſes & Vaillances de GALIEN RETHORÉ. *Paris*, 1500, *in-fol. goth.*

Rare & recherché de cette édition *in-fol.* 8 l. Celles *in*-4. ſont de peu de valeur & fort communes.

Dialogo di *Vencenzio* GALLILÆI, della Muſica Anticha i della Moderna. *Fior.* 1581, *fol.* 6 *à* 7 *l.*

Opere di GALILEO GALLILÆI, nuova impreſſione. *Firenze*, 1718 : 3 *vol. in*-4. 20 *l.*

Naquit à Florence en 1563, & mourut en 1642, âgé de 78 ans. Il étoit ſçavant Mathématicien, & ſes Ouvrages ſont fort eſtimés.

Pluſieurs Jeux de Cartes fort plaiſans & récréatifs, traduits de l'Italien d'*Oracio* GALLACE. *Avignon*, 1603, *in*-8. 6 *l.*

Paſſio, Mors & Reſurrectio Domini noſtri Jeſu Chriſti, à *Philippo* GALLÆO *inciſa*, *in*-4. *oblongo*, 47 *fig.* 10 *à* 12 *l.*

Il étoit natif d'Harlem, habile Peintre & Graveur, mort en 1612.

Du Franc Alleu, & Origine des Droits Seigneuriaux, avec les Loix données aux Pays des Albigeois, par Simon, Comte de Montfort, l'an 1212; par *Auguſtin* GALLAND. *Paris*, 1637, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

Il étoit Procureur Général du Domaine de Navarre. Il vivoit en 1637, & on ignore l'année de ſa mort.

Declaracion del Valor del Oro; por *Alonſo* GALLO. *Madrid*, 1613, *in*-12.

Ce livre eſt rare; il a été vendu chez M. de Préfond 26 liv.

Trattato de gli Inſtrumenti di Martirio, e delle varie maniere di Martirizzare, uſate da Gentili contro i Criſtiani, deſcritte & intagliate in Rame; Opera di *Antonio* GALLONIO. *Romano in Roma*, 1591, *in*-4. *Gl' intagli ſono del Tempeſta.*

Cette édition Italienne eſt plus rare que la Latine.

Alexandri GALLI, Grammatica Latina, ſivè Doctrinale Puerorum. *Venetiis*, 1473, *in-fol.*

Edition rare & recherchée pour ſon ancienneté, en laquelle conſiſte tout le mérite.

Roberti GALLI, Liber trium Virorum. *Pariſ.* 1513, *in-fol.*

C'eſt un recueil de beaucoup de Choſes qu'on ne peut

lire sérieusement, attribué au sçavant Le Fevre d'Estaples. Ce Livre est rare.

Robert Gallus étoit né en France, d'où il avoit été appellé GALLUS; il étoit Religieux, on ne sçait de quel Ordre.

Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane & Umbre; da *Eugenio* GAMURRINI. *Fiorenza*, 1668 & *suiv.* 5 *vol. in-fol.* 40 *ou* 45 *l.*

Antichita della Città di Roma; di *Bern.* GAMUCCI, *con figure. Venetia*, 1565, *in-4.* 10 *l.*

Odoardo GANDUCI, Ragionamento della Conversione de' Genovesi. *In Gen.* 1615, *in-4.* 2 *l.* 10 *s.*

——Del Medesimo, Discorso sopra i Governi antichi di Genova. *In Gen.* 1614, *in-4.* 2 *l.* 10 *s.*

L'Entretien familier des Musiciens; par *Annibal* GANTEZ. *Auxerre*, 1643, *in-18. rare & singulier*, 4 *à* 5 *l.*

Il naquit à Marseille, & fut très-habile Musicien & Chanoine de S. Etienne d'Auxerre.

Le Banquet des sept Sages, dressé au logis & aux dépens de M. Louis Servin, auquel est porté jugement, tant de ses humeurs que de ses Plaidoyers; par le P. *Fr.* GARASSE, sous le nom de l'ESPINOEIL. *Paris*, 1617, *in-8.* 7 *l.*

Ce livre est ingénieux & satyrique. Il est rare, parce qu'il a été supprimé. Le P. Garasse, Jésuite, étoit natif d'Angoulême. Il mourut à Poitiers, en y assistant les malades qui étoient attaqués de la Peste.

Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix en Provence; par *Pierre* GARIDEL. *Aix*, 1715, *in-fol. fig.* 10 *à* 12 *l.*

L. Chriſt. Frid. GARMANNI, de Miraculis Mortuorum Libri tres, cum præmiſſa Diſſertatione de Cadavere & Miraculis in genere. *Dreſdæ*, 1709, *in*-4. 10 *l.*

Les Tragédies de *Robert* GARNIER. *Paris*, 1585, *in*-12. *rare.* 6 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Lyon en 1597, *in*-12 3 l. il étoit natif de la Ferté-Bernard au Maine, & a vécu ſous Charles IX, Henri III & Henri IV. Il mourut au Mans en 1595, âgé de 56 ans environ, après avoir donné neuf Tragédies qui compoſent ce livre.

Nic. GARTLERI, Origines Mundi. *Amſtelodami*, 1708, *in*-4.

Ce Livre eſt très-rare. *Voyez le Journal des Sçavans, Octobre* 1708, *& République des Lettres, Mars & Avril* 1709.

Pietro GARZONI, Storia della Republica di Venezia. *In Venezia*, 1705, *in*-4. *la parte ſeconda*, 1716. *in*-4.

Ces deux volumes ont été imprimés ſur du Petit & du Grand Papier. Le grand eſt très-beau & n'eſt pas commun.

GASPARINI *Pergamenſis* Epiſtolæ. *Pariſ.* 1470, *in*-4. 90 *à* 96 *l.*

Ce Livre eſt très-rare, & eſt la première Production de l'Imprimerie de Paris. Cet Auteur floriſſoit en 1420.

Marci Antonini, Imperatoris, de Rebus ſuis, gr. & lat. cum Commentariis & ex editione *Thomæ* GATAKERI. *Londini*, 1707, *in*-4. 8 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Gataker naquit à Londres le 4 Septembre 1574, & mourut le 27 Juin 1654.

Hiſtoire de Provence ; par *Jean Fr.* GAUFRIDY. *Aix*, 1694, 2 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Il étoit Conſeiller au Parlement de Provence ; mort en 1689, âgé de 60 ans ou environ.

Traité de la Conſtruction des Chemins ; par *Henri* GAUTIER. *Paris*, 1715, *in-8. avec fig.* 6. *l.*

Traité de la Conſtruction des Ponts & Chauſſées ; par le même. *Paris*, 1716, *in-8. avec fig.* 6 *l.*

Recueil des GAZETTES de France, depuis 1631 juſqu'à préſent.

L'année 1631 eſt très-rare, comme 1633, & ne ſe trouvent que très-difficilement. Les années 1649, 1652, 1653, 1656, 1657, 1670, 1672, 1673, 1677, 1678, 1682, 1683, 1715, 1749, 1751 & 1752 ne ſont pas communes ; lorſque ce recueil eſt bien complet, il ſe vend 800 à 1000 l.

GEIGERUS, de Melancholiâ Hypocondriacâ. *Monachi*, 1650, *in-4.*

Ce livre n'eſt pas commun & vaut 9 à 10 l.

Le Séjour d'Honneur, compoſé par *Octavien* DE S. GELAIS, Evêque d'Angoulême, ſous Charles VIII. *Paris, ſans date, in-8. rare.*

Le Vergier d'Honneur, de l'Entrepriſe & Voyage du Roi Charles VIII. à Naples, en rime françoiſe ; par le même. *Paris, ſans date, in-fol. gothique rare.* 12 *l.*

L'exemplaire qui s'eſt trouvé à la vente de M. le Comte Hoym, avec des figures peintes en miniatures, *in-4.* gothique, a été vendu 79 l. 1 ſ.

J. Capricci del Botaio di *Giovan. Battiſta* GELLI. *Fiorenza*, 1551, *in-8.* 9 *l.*

Ce livre eſt rare, il a été traduit en françois ſous le titre

de *Diſcours fantaſtiques de Juſtin Tonnelier*, en 1555. Voyez *l'Abbé Goujet*.

Vita di Alfonſo da Eſte, Duca di Ferrara, ſcritta dal Giovio, e tradotta in lingua Toſcana, da *Giov. Battiſta* GELLI. *In Firenze*, 1553, *in*-8. 2 *l.*

L'Ecuba, Tragedia di Euripide, tradotta in lingua Toſcana dal medeſimo. *Senza Luogo e anno*, *in*-8. *rare.*

La Sporta, Comedia del Medeſimo. *In Firenze*, 1550, *in*-8. *bonne édition.* 2 *l.*

L'Errore, Comedia del medeſimo, *in proſa. In Firenze*, *in*-8. 2 *l.*

Tutte le Lezioni di *Giov. Battiſta* GELLI fatte da lui, nell' Academia Fiorentina. *In Firenze*, 1551, *in*-8. *Sono in tutto* 12 *Lezioni.* 6 *l.*

Lettura di *Gio. Batt.* GELLI, ſopra l'Inferno di Dante, letta nell' Academia Fiorentina, 1554, *in*-8. Lettura ſecunda, 1555, *in*-8. Lettura terza, 1556, *in*-8. Lettura quarta, 1558, *in*-8. Lettura quinta, 1558, *in*-8. Lettura ſeſta, 1561, *in*-8. Lettura ſettima, 1561, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Pier Franceſco Giambullari, della lingua che ſi parla e ſcrive in Firenze, e un Dialogo di *Gio. Batiſta* GELLI, ſopra la difficultà dell' ordinate detta Lingua. *In Firenze*, 1551, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Dialoghi di *Gio. Battiſta* GELLI. Col Dialogo dell' Invidia. *In Firenze*, 1546, *in*-4. 4 *l.* 10 *ſ.*

La Circe del medeſimo. *In Firenze*, 1549 & 1550, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Ces deux éditions ſont les meilleures & ſont rares.

Diſputa di *Simon Porzio*, ſopra quella Fanciulla della Magna, laqual viſſe due anni o più ſenza

mangiare, e ſenza bere, tradotta in lingua Fiorentina da *Gio. Battiſta* GELLI. *In Firenze, ſenza anno.* 1 *l.* 10 *ſ.*

Trattato de' Colori de gli Occhi di Simon Porzio tradotto in Volgare per *Gio. Batt.* GELLI. *In Firenza*, 1551, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Se l'Uomo diventa buono o cattivo volontariamente, Diſcorſo di Simon Porzio, tradotto da *Gio. Batt.* GELLI. *In Fiorenza*, 1551, *in*-8. 2 *l.*

Modo di Orare Criſtianamente, con la ſpoſizione del Pater Noſter di Simon Porzio, tradotto per il GELLI. *Firenze*, 1551, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Il Gello, ſopra Donna mi viene ſpeſſo nella mente del Petrarca. *In Firenze*, 1549, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Cet Auteur étoit natif de Florence; mourut le 24 Juillet 1565, âgé de 65 ans.

Diſcours ſur les Moyens de bien Gouverner & de maintenir en bonne Paix un Royaume ou une Principauté; par *Innocent* GENTILLET, 1576, *in*-8. 5 *l.*

Il étoit natif de Vienne, Conſeiller au Parlement de Grenoble, mort ſur la fin du XI. ſiècle.

Le Roman du Vaillant Chevalier GEOFFROY à la Grand-Dent. *Lyon*, 1549. *in*-4. *goth.* 15 *l.*

Cette édition eſt rare. Il a été réimprimé à Paris *in*-12. en 1700. Cette édition n'eſt pas rare, & vaut 3 l.

Franciſci GEORGII Veneti, de Harmoniâ Mundi totius, Cantica tria. *Venetiis*, 1525, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus ample & la plus recherchée.

Gio GERSONE, dell' Imitatione di Criſto. *In Firenze*, 1490 & 1493, *in*-4. *rare*, 6 *l.*

Joan. GERSONII, Opera, ex editione Dom. Eliæ Dupin, *Antverp.* (*Parisiis*) 1706, 5 *vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

Jean GERSON naquit au Village de Gerſon en Champagne, Diocèſe de Reims, le 14 Décembre 1363. Son véritable nom eſt Charlier; il fut Curé de S. Jean en Grève en 1405, mourut à Lyon en 1429.

Conradi GESNERI, Hiſtoria Animalium. *Tiguri*, 1551 *& ſeqq.* 4 *vol. in-fol. cum fig.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus eſtimée. Le premier volume a été donné en 1551; le ſecond en 1555; le troiſiéme en 1558, & le quatriéme en 1587. Il faut à la fin du quatriéme volume, qu'il ſe trouve l'Hiſtoire Naturelle des Serpens, imprimée en 1587; & un Traité ſur la nature du Scorpion. Tous les volumes doivent être imprimés à Zurich, 96 l. L'édition de Francfort, qui a été donnée depuis, n'eſt pas eſtimée. Cet Auteur étoit né à Zurich en Suiſſe en 1516, & y eſt mort le 22 Décembre 1565.

——Ejuſdem Opera omnia Botanica, ex editione Caſimiri Chriſtophori Schmiedel. *Norimbergæ*, 1754, *in-fol. cum fig.* 15 *l.*

De Chirurgia Scriptores optimi quique veteres & recentiores plerique in Germaniâ antehac non editi, nunc primùm in unum conjuncti volumen; editore Conrado GESNERO. *Tiguri*, 1555, *in-fol.* 15 *l.*

Rei Ruſticæ Scriptores veteres Latini, iidem cum Notis Variorum, & ex nova *Matthæi* GESNERI recenſione. *Lipſiæ*, 1535, 2 *vol. in-4.*

Bonne édition & fort eſtimée. 24 l.

Joannis GEYLER, Navicula, ſivè Speculum fatuorum, à Jacobo Ottero collecta, complectens

Sermones Quadrageſimales. *Argentorati*, 1513, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

GEYLER, Prêtre Allemand, né à Schaffouſe, le 16 Mars 1445, mort le 10 Mars 1510, âgé de 65 ans

Le maniement des Armes, Arquebuſes, Mouſquets & Piques repréſenté en figures, publié par ordre du Prince de Naſſau; par *Jacq.* GHEYN. *La Haye*, 1607, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

Dell' Hiſtoria Civile del Regno di Napoli, da *Pietro* GIANNONE. *Nap.* 1723, 4 *vol. in*-4. 80 *à* 90 *l.*

Ce Livre a été brûlé à Rome en 1726; il eſt écrit avec beaucoup de feu & de liberté, & a attiré beaucoup d'ennemis à l'Auteur. Il a été traduit en françois, avec des Notes, des Réflexions & des Médailles, imprimé à Lauſanne en 1742, 4 *vol. in*-4. 20 l.

Joannis GIARDINI, Promptuarium Artis Argentariæ, ex quo centum exquiſitio ſtudio inventis, delineatis, ac in ære inciſis Tabulis propoſitis, elegantiſſimæ, ac innumeræ educi poſſunt noviſſimæ ideæ, ad cujuſcumque generis Vaſa argentea, ac aurea, invenienda ac conficienda. *Romæ*, 1750, *in-fol.*

Corpus Juris Canonici, cum Notis & ex editione *Petri* GIBERT. *Coloniæ Allobrogum*, 1735, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Né à Aix en Provence en 1660; mort à Paris en 1736, le 2 Décembre, âgé de 76 ans.

Ant. GIGGEII, Theſaurus linguæ Arabicæ, ſeu Lexicon Arabico-Latinum. *Mediolani*, 1632, 4 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Diſcorſo breve ſopra le ſette Piſtole Scritte a le ſette Chieſe del' Aſia, per mano del ſuo ama-

to e fideliſſimo Cancelliero GIOVANI, ne le-quali ſi vede eſſer adumbrato il vario ſtato de la Chieſa dal principio della Predication de gli Apoſtoli inſine à la fine del Mondo, *anno* 1550, *in*-8. *très-rare.* 9 *à* 10 *l.*

Dell' Hercole Canti XXVI di Meſſer *Giov. Bat.* GIRALDI CINTIO. *In Modena*, 1557, *in-fol. pet. form. rare*, 36 *l.*

Giov. Battiſta GIRALDI, Commentario delle Coſe di Ferrara, tradotto di latino in volgare, da Lodov. Domenichi. *In Fir.* 1556, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

La Fiamme, di *Gio Batt.* GIRALDI. *In Venezia*, 1584, *in*-8. 2 *l.*

L'Orbecche, Tragedia. *In Venezia*, 1551, *in*-12.

Le Tragedie del medeſimo, cioè l'Attile, l'Euphimia, la Selene, l'Epizia l'Orberche, Didone, Cleopatra gli Antivalomeni, l'Arrenopia. *In Venezia*, 1583, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

L'Egle, Satira del medeſimo, *in*-8. ſenza luogo e anno, *in*-8. 3 *l.*

Gli Ecatommiti, del Medeſimo. *In Monter.* 1565, 2 *vol. in*-8. 70 *l.*

——Il medeſimo Libro. *In Venezia*, 1566, 2 *vol. in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Diſcorſi di *Gio. Batt.* GIRALDI Cintio intorno al comporre de' Romanzi, delle Comedie, delle Tragedie e di altre maniere di Poeſie. *In Venez.* 1554, *in*-4. 3 *l.*

Diſcorſo del ſervire à Gran-Principi. *Pavia*, 1569, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Ce Poëte naquit à Ferrare en 1504, & y mourut en 1573.

GIUSTINIANA Galleria. *In Rom.* 1630, 2 *vol. in-fol. fig.* 60 *à* 80 *l. ſuivant la condition.*

Joan. Rudolphi GLAUBERI Opera. *Amſt.* 1655, 6 *vol. in-8. rare*, 18 *l.*

Des Habits, Mœurs, Cérémonies, Façons de faire anciennes & modernes du Monde; par *J.* DE GLEN. *Liège*, 1601, *in-8. rare*, 10 *l.*

La Meſſe des anciens Chrétiens, traduite du ſyriaque en latin, avec une remontrance des fruits & utilité de ladite Meſſe; par *J. Bapt.* DE GLEN, *Anvers*, 1609, *in-8. rare & recherché*, 15 *l.*

GLYCAS *Mich. Voy.* BYZANTINA *Hiſt.*

Jacobi GOAR, Euchologion, ſivè Rituale Græcorum, gr. & lat. *Pariſ.* 1647 *in-fol. rare & eſtimé*, 18 *à* 20 *l.*

Goar étoit né à Paris en 1601, Religieux de S. Dominique, mort en 1653.

Les Loups Raviſſans, autrement dit, le Doctrinal Moral, en rime françoiſe; par M. *Rob.* GOBIN. *Paris ſans date, in-4. gothique.*

C'eſt une Satyre contre les Gens d'Egliſe, qui eſt fort rare.

Les Tableaux de la Pénitence; par *Ant.* GODEAU, Evêque de Vence. *Paris*, 1654, *in-4.* 15 *l. avec figures.*

Cette édition eſt eſtimée par rapport aux figures, qui ſont aſſez belles. L'Auteur eſt mort le 21 Avril 1672, âgé de 67 ans. Ce Liv. eſt imprimé *in-8.* & *in-12.* fort commun.

Les Faits & Geſtes de GODEFROY DE BOUILLON, & de ſes Chevalereux frères Baudouin & Euſtache. *Paris*, 1515, *in-fol. goth.* 10 *à* 12 *l.*

Hiſtoire des Inſectes; par GOEDART. *Amſt.* 1700, 3 *vol. in*-8. *fig.*

Les exemplaires de ce Livre valent 10 à 12 l. lorſque les figures en ſont enluminées.

Le Livre de la Fontaine Périlleuſe, avec la Charte d'Amours, contenant les Myſtères ſecrets de la Science Minérale, avec le Commentaire de J. G. P. *Paris*, 1572, *in*-12.

Le nom de cet Auteur eſt Jacques GOHORRY, Pariſien, mort à Paris le 15 Mars 1576. Il eſt connu ſous le nom de *Leo Suavius Solitarius*. Ce livre eſt rare, & vaut 10 à 12 l.

Melchioris GOLDASTI, Opera *ſcilicet* Collectio Conſtitutionum Imperialium. *Francof.* 1615, 2 *vol. in-fol.* 12 *l.*

——Ejuſdem, Monarchia Romani Imperii. *Franc.* 1613, 3 *vol. in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Politica Imperialia. *Francof.* 1614, *in-fol.* 8 *l.*

Cet Auteur vivoit en 1615, & eſt mort le 11 Août 1635. Il étoit Suiſſe de nation.

Le Glaive du Géant GOLIATH, ou Recueil de Preuves par leſquelles il ſera aiſé à tous les Fidèles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de ſon propre Glaive, 1579, *in*-8.

Cette brochure de 14 feuillets eſt très-rare.

Jacobi GOLII, Lexicon Arabico-Latinum. *Lugd. Bat. Elz.* 1655, *in-fol.*

Ouvrage rare & eſtimé. Son prix eſt de 45 à 48 l. GOLIUS naquit à la Haye en 1596, & mourut à Leyde en 1667, âgé de 71 ans.

Huberti GOLTZII, Romanæ & Græcæ Antiquitatis Monumenta. *Antuerpiæ*, 1645, 5 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Naquit dans le Duché de Gueldres, le 30 Octobre 1526, & mourut à Bruges, le 4 Mars 1583, âgé de 57 ans.

——Ejuſdem, Opera Omnia. *Antverpiæ*, 1708, 5 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Les Epigrammes de Jean Ogier de GOMBAULT. *Paris*, 1657, *in-12.* 5 *l.*

Ce Poëte naquit à S. Juſt de Luſſac en Saintonge, ſur la fin du XVI. ſiècle, & mourut en 1666.

La Doctrine des Mœurs repréſentée en cent Tableaux, & expliquée par DE GOMBERVILLE. *Paris*, 1666, *in-fol. fig.* 9 *à* 10 *l.*

Les figures font le mérite de ce Livre. Cet Auteur naquit à Paris à la fin du XVI. ſiècle, & mourut en 1674, âgé de 80 ans.

Polexandre, Roman; par *Marin le Roy* DE GOMBERVILLE. *Paris*, 1633, 5 *vol. in-8.* 12 *à* 15 *l.*

Il fido Amante, Poema di *Curzio* GONZAGA. *In Mantoa*, 1582, *in-4.* 3 *l.*

Jacopo GORDIANO, Croniche di Monte Vergine. *In Napoli*, 1649, *in-fol.* 6 *l.*

Journal de ce qui s'eſt fait à Rome, dans l'Affaire des Cinq Propoſitions depuis 1646 juſqu'en 1653; par *Louis* GORIN DE S. AMOUR. *Amſt.* 1662, *in-fol.* 15 *l.*

Cet Ouvrage curieux, eſt une Satyre très-forte de la Cour de Rome. L'Auteur étoit piqué de n'avoir pu empêcher la condamnation des cinq Propoſitions. Ce livre a

été brûlé par Arrêt du Conſeil en 1664. Il eſt attribué à M. Antoine Arnaud, Docteur de Sorbonne, qui n'a pas voulu en paroître l'Auteur.

Monumentum, ſivè Columbarium Liberorum & Servorum Liviæ Auguſtæ & Cæſarum, Romæ derectum in viâ Appia, anno 1726 deſcriptum ab *Antonio Fr.* GORIO, cum Notis Ant. Salvinii & figuris. *Florentiæ*, 1727, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les Délices de la Suiſſe; par GOTTIER KYPSELER. *Leyde*, 1714, 4 *vol. in-12. avec fig.* 10 *à* 12 *l.*

Terræ Muſæi Regii Dreſdenſis quas digeſſit, deſcripſit & illuſtravit *Chriſt.* GOTTLIEB. Accedit Terrarum ſigillatarum Figuræ. *Lipſiæ*, 1749, *in-fol. cum fig.* 18 *à* 20 *l.*

Chronicon GOTWICENSE, ſeu Annales Monaſterii Gotwicenſis, Ordinis ſancti Benedicti; de Codicibus Antiquis M. S. de Imperatorum ac Regum Germaniæ Diplomatibus, de eorum Palatiis & de Germaniæ medii ævi Pagis, 1732, 2 *vol. in-fol.* 45 *à* 50 *l. rare & recherché.*

Obros de GOUDELI. *Toulouſe*, 1700, *in-12.*

Ce livre eſt rare, & vaut 4 à 5 l. Le Dictionnaire de la Langue Toulouſaine qui eſt à la fin, eſt de Doujat; la Lettre adreſſée à M. Fleubet, qui contient la Vie de ce Poëte, eſt de M. De la Faille. GOUDELIN naquit à Toulouſe dans le XVI. ſiècle; mourut le 10 Septembre 1649, âgé de 70 ans.

Bibliothèque Françoiſe, ou Hiſtoire de la Littérature Françoiſe; par M. GOUJET, Chanoine de S. Jacques l'Hôpital. *Paris*, 1741 *& ſuiv.* 18 *vol. in-12.* 30 *l. mort en* 1767.

Hiſtoire de Portugal, contenant les Entrepriſes,

Navigations & Geſtes mémorables des Portugais, tant à la Conquête des Indes Orientales qu'ès Guerres d'Afrique, traduite du latin de *Sim.* GOULART. *Francf.* 1581, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cet Hiſtorien naquit à Senlis, vers l'an 1543, & mourut à Genève en 1628, âgé de 85 ans.

Mémoires de la Ligue, ſous Henri III & Henri IV; par *Sim.* GOULART, 1602, 6 *vol. in-8.* 18 *à* 20 *l.*

——Les mêmes, nouvelle édition, donnée avec des Notes hiſtoriques, par M. *l'Abbé* GOUJET. *Paris*, 1758, 6 *vol. in-4.* 40 *l.*

Ce livre a été tiré ſur deux différens Papiers; le grand eſt plus cher & vaut 60 à 70 l.

Vetus Teſtamentum Græcum, ex Cod. M. S. Alexandrino ſummâ curâ, *Joan. Erneſti* GRABE. *Oxonii*, 1707, 4 *vol. in-fol. On trouve ſouvent ces* 4 *vol. reliés dans un ſeul.*

Il vaut 20 à 24 l. Ce livre a été réimprimé en 1730, en 4 vol. *in-4.* plus ample & plus eſtimé que la précédente édition, quoique moins bien imprimé. Cet Auteur étoit natif de Roeſniberg en Pruſſe, le 10 Juillet 1666. Il étoit Proteſtant; il mourut le 13 Novembre 1711.

Th. GRABE, Deſcriptio Cervi. *Jenæ*, 1668, *in-8.* 4 *à* 6 *l.*

Theſaurus Græcarum Antiquitatum conjectus & editus à *Jacobo* GRÆVIO. *Lugd. Batav.* 1697 & *ſeqq.* 14 *vol. in-fol. fig.*

Theſaurus Antiquitatum Romanarum ab eodem GRÆVIO, 1694 & *ſeqq.* 12 *vol. in-fol. fig.*

Alberti Henrici de Selengre, Novus Theſaurus Antiquitatum Romanarum, cum fig. *Hagæ comit.* 1716 & *ſuiv.* 3 *vol. in-fol.*

Samuelis Pitiſci, Lexicon Antiquitatum Romanarum, 1713, 2 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Theſaurus Antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ, à *Joan.* GRÆVIO. *Lugd. Bat.* 1704, 9 *tom. en* 30 *vol. in-fol. fig.*

Theſaurus Antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, Sardiniæ, Corſiæ, Miletæ, aliarumque Terrarum Inſularumque adjacentium; ſtudio GRÆVII, & ad finem perductus, cum Præfationibus P. Burmanni. *Lugd. Bat.* 1725 *& ſeqq.* 39 *vol. in-fol. cum fig.*

Jani GRUTERI, Corpus Inſcriptionum, ex recenſione *Georgii* GRÆVII. *Amſtelod.* 1707, 4 *vol. in-fol.* 45 *l.*

Grævius naquit à Numbourg en Saxe le 29 Janvier 1632, mourut le 11 Janvier 1703. Nous avons mis à la ſuite de Grævius les livres qui en dépendent, pour faire le corps complet des Antiquités.

Traité ſingulier de l'Origine des Macreuſes; par *André* GRAINDORGE; mis au jour par Thomas Malouin. *Caen*, 1681, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

André GRAINDORGE, Médecin de Montpellier, mourut le 13 Janvier 1676, âgé de 60 ans.

Novelle del Signore *Nicolo* GRANUCCI. *In Lucca*, 1566, *in*-8. 6 *l.*

Specchio di Virtu, del medeſimo *Nicolo* GRANUCCI. *In Lucca*, 1556, in-8.

La Piacevole Notte del medeſimo, Giorna e licto, &c. *In Venez.* 1574, *in*-8. 5 *l.*

Il y a dans ce Livre, onze Nouvelles qui le font rechercher : il n'eſt pas aiſé à trouver.

Ragione di Adoptar Sicuramente l'Arme ſi da Offeſa

offesa, come da difesa, con un Trattato dell' inganno, e con un modo di esercitarsi da se stesso per acquistare Forza, Giudizio e Prestezza; di Giacomo di GRASSI. *In Venez.* 1570, *in*-4. 4 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

Guillelmi GRATAROLI, de Memoria reparanda, augenda, servandaque Liber unus, & de Locali vel Artificiosa Memoria Liber alter. *Romæ*, 1555, *in*-8. 6 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois par Etienne Coppé; imprimé à Lyon en 1586, *in*-16. Il est rare, & vaut 4 ou 5 liv. GRATAROL étoit Médecin célèbre, né à Bergame dans le XVI. siècle; mort à Basle le 6 Mai 1562, âgé de 52 ans.

Bongiani GRATTAROLO, Storia della Riviera di Salò. *In Brescia*, 1599, *in*-4. 3 *l.*

Varie Poesie e Prose di *Girolamo* GRATIANI. *Modena*, 1662, *in*-12. 2 *l.*

——Del medesimo, la Conquista di Granata, Poema Eroico. *In Modena*, 1650, *in*-4. 3 *l.*

Decretum GRATIANI. *Argentinæ*, 1471, *in-fol. très-rare.*

——Idem, cum Glossis. *Moguntiæ*, 1472, *in-fol. très-rare.*

Gratien naquit en Toscane dans le XII siècle; il étoit Religieux de l'Ordre de S. Benoît, dans le Monastère de S. Félix & de S. Nabor, de Boulogne, où il composa ce Livre. Ces deux éditions n'ont qu'un prix arbitraire.

Fasciculus Rerum Expetendarum ac Fugiendarum, in quo continentur Concilium Basilienſe & præterea; summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula

ejuſdem argumenti, collectore *Orthuino* GRATIO, curis Edwardi Brown. *Londini*, 1690, 2 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Cette édition eſt la plus ample & elle eſt rare. Cet Auteur naquit à Munſter, & mourut à Cologne le 18 Mai 1542. *Voyez* Lenglet.

Jacobi GRAVESANDE, Phyſices Elementa Mathematica, *cum figuris. Leyde*, 1742, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

Ce Livre a été traduit en François par Elie de Joncourt; imprimé à Leyde en 1746, 2 *vol. in-4.* 20 l.

GRAVINA *Vincent. Voyez* CENSORINUS PRISCUS.

Le Roman de ſaint GRÉAL. *Voyez* BORRON.

Le Myſtère des Actes des Apôtres, mis par Perſonnaiges, en rime Françoiſe, par *Arnaul* GRÉBAN, & continué par *Simon* GRÉBAN, ſon frere. *Paris*, 1537, 2 *vol. in-fol. gothique.*

——Le même. *Par.* 1540, 2 *vol. in-4. gothique.*

——Le même, auquel on a ajouté l'Apocalypſe de S. Jean, le tout mis par Perſonnaiges, en rime Françoiſe. *Paris*, 1541, 3 *vol. in-fol. gothique*, 70 *à* 80.

Louis Choquet paſſe pour être l'Auteur de l'Apocalypſe de S. Jean. Cette dernière édition eſt préférable aux deux premières & eſt auſſi rare, mais plus ample.

Simon Gréban, natif de Compiégne, fut Chanoine du Mans vers l'an 1450.

Nicephorus GREGORAS. *Voy.* Hiſtoria BYZANTINA.

Davidis GREGORII, Aſtronomiæ Phyſicæ & Geometricæ Elementa. *Oxonii*, 1702, *in-fol.*

Première édition, eſtimée & recherchée. 18 l.

Sancti GREGORII *Maximi* Opera, ex editione Dion. Sammarthani. *Parisiis*, 1705, 4 *vol. in-fol.* 80 *à* 90 *l.*

Il fut Pape le 4 Septembre 590, & mourut le 12 Mars 604. Son Père étoit Sénateur Romain, & étoit arrière petit-fils du Pape Félix II.

Sancto GREGORIO, Papa, Dialogo. *In Venezia*, 1475, *in-fol.* 6 *l.*

Dialogo di Meſſer *Sancto* GREGORIO. *In Gaetta*, 1487, *in-fol.* 5 *l.*

I Morali di *San* GREGORIO, Papa, volgarizzati per Zanobi da Strata, contemporaneo del Petrarca, Libri 35. *In Firenze*, 1486, *tomi due*, *in-fol.*

Cette édition eſt très-rare & très-belle, mais pleine de fautes. 36 ou 40 l.

Homelie Volgari di *San* GREGORIO. *In Milano*, 1479, *in-fol.*

Sancti GREGORII *Nazianzeni* Opera, gr. lat. ex editione Jac. Billii. *Parisiis*, 1609 & 1611, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit l'an 328, & mourut le 9 Mai 389.

Sancti GREGORII *Thaumaturgi*, Macarii Ægyptii, & Baſilii Seleucienſis Opera, gr. lat. interprete Gerardo Voſſio. *Parisiis*, 1626, *in-fol.* 24 *l.*

Il vivoit dans le III ſiècle, & eſt mort le 17 Novembre 265.

Sancti GREGORII *Nyſſeni*, Opera, gr. lat. ex editione Claud. Morelli. *Parisiis*, 1638, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit vers l'an 330, & mourut le 9 Janvier 396.

Sancti GREGORII *Turonenſis* Epiſcopi Opera, ex editione Theodorici Ruinard Benedictini. *Pariſiis*, 1699, *in-fol.*

Rare & fort eſtimé; ſe vend actuellement 50 l. Ce Père de l'Egliſe mourut à Rome le 17 Novembre 595.

Nova Compilatio Decretalium GREGORII IX. *Moguntiæ*, 1473, *in-fol. très-rare.*

Corpus Juris Canonici emendatum & notationibus illuſtratum, unà cum Gloſſis GREGORII XIII, juſſu editum. *Romæ*, 1582, 4 *vol. in-fol.* 72 *l.*

Cette édition eſt la plus belle que nous ayons du Droit Canonique; elle a été revue par les plus ſavans Juriſconſultes de ce tems. Gregoire XIII y a travaillé avant qu'il fût Pape.

Ejuſdem, Litteræ, Proceſſus, lectæ die Cœnæ Domini 1580. *Pariſiis*, 1580, *in-8.*

Brochure de 23 pages, très-rare & ſans prix.

Elle contient une Bulle du Pape contre la Juriſdiction du Prince ſur le Clergé; elle a été ſupprimée & brûlée, par Arrêt du Parlement de Paris.

Jacobi GRETSERI Opera omnia Theologica. *Ratisbonæ*, 1734, 17 *vol. in-fol.* 150 *l.*

Gretſer naquit en Allemagne; ſe fit Jéſuite en 1577, à l'âge de 17 ans, & mourut à Ingolſtad le 29 Janvier 1625, âgé de 63 ans & plus.

GREVÉ. *Voyez* FUSI.

Deux Livres des Venins; par *Jacques* GREVIN, avec les Œuvres de Nicandre; trad. du Grec en vers François par le même. *Anvers*, 1568, *in-4.*, *avec des figures en bois*, 7 *à* 8 *l.*

Cinq Livres de l'Impoſture & Tromperies des

Diables ; trad. du Latin de Jean de Vier, par *Jacques* GREVIN. *Par.* 1577, *in*-8. *peu commun.*

Cet Auteur étoit natif de Clermont en Beauvoisis ; mourut à Turin le 5 Novembre 1570 ; il étoit pour lors Médecin de Marguerite de Savoie.

Nehemiæ GREW, Musæum Regalis Societatis, Anglicè. *Lond.* 1681, *in-fol. cum fig.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Médecin Anglois, fils du Ministre Presbytérien, & savant Botaniste.

——Ejusdem, Anatome Plantarum, Anglicè, *cum figuris. Lond.* 1682, *in-fol. rare & estimé*, 25 *l.*

Anatomie des Plantes ; par *Nehemias* GREW, trad. de l'Anglois ; & l'Ame des Plantes, par Dedu ; avec un Recueil d'Expériences de GREW & de Boyle. *Leyde*, 1685, *in*-12. *fig.* 4 *à* 5 *l.*

Œuvres de *François de* GRIMAUDET. *Amiens*, 1669, *in-fol.* 13 *l.*

Il naquit en Anjou dans le XVI siècle.

Les Débats & Facetieuses rencontres de GRINGALET & de *Guillot* GORGEU. *Troy.* 1682, *in*-12. *r.* 6 *l.*

Les Diverses Fantaisies des Hommes & des Femmes, contenant plusieurs beaux Exemples, en vers & en prose ; par *Pier.* GRINGORE. *Par.* 1551, *in*-16.

Le Château d'Amour ; par le même. *Par.* 1500, *in*-8. *gothique.*

Les Folles Entreprises ; par le même. *Par.* 1505, *in*-8. *gothique.*

Les Abus du Monde ; par le même. *Paris*, 1509, *in*-8. *gothique.*

L'Espoir de Paix ; par le même. *Paris, sans date*, *in*-16. *gothique.*

Notables Enſeignemens, Adages & Proverbes; par le même. *Paris*, *in*-16. *gothique.*

Les Menus Propos, moraux & joyeux; par le même. *Paris*, 1551, *in*-8. *gothique.*

Cette Pièce eſt rare; elle contient le Teſtament de Lucifer & autres Poéſies.

Les Contredits de Songe-creux, en rime Françoiſe; par le même. *Paris*, 1530, *in* 8. *gothique*, *très-rare*, 18 *à* 20 *l.*

Chants Royaux, figurés moralement ſur les Myſtères de Notre Sauveur J. Chr. avec pluſieurs Oraiſons & Rondeaux contemplatifs; par le même, dit *Vaudemont. Paris*, 1527, *in*-4. *gothique*, *avec figures.*

Paraphraſe des ſept Pſeaumes Pénitentiaux; par le même. *Paris*, 1541, *in*-16.

La Chaſſe du Cerf des Cerfs, en rime Françoiſe; par le même. *Paris*, *ſans date*, *in*-16.

Cette petite Pièce eſt la plus rare de celles de ce Poëte.

Les Fantaiſies de Mere-ſotte; par le même. *in*-8. *gothique*, *ſans date.*

——Les mêmes. *Paris*, 1638, *in*-16. *lettres rondes*, *rare.*

Le Jeu du Prince des Sots & Mere-ſotte; joué par Perſonnaige, aux Halles de Paris, le Mardi Gras de l'année 1511. *in*-16. *gothique.*

On ne connoît de ce Livre qu'un ſeul exemplaire, qui eſt à la Bibliothèque du Roi.

Sotties, en rime Françoiſe & à huit Perſonnaiges; par le même. *Paris*, *ſans date*, *in*-8. *gothique*, *très-rare.*

Le Nouveau Monde avec l'Eſtrif, mis en rime Françoiſe; attribué par les uns à *Pierre* GRINGORE, & par les autres, à *Jean* BOUCHET, autrement dit, le *Traverſeur des Voies périlleuſes*. *Paris, ſans date, in-8. goth. très-rare.*

Le Myſtère de GRISELIDIS, mis en rimes Françoiſes & par Perſonnaiges. *Paris, in-4. ſans date, gothique, rare.*

La Novella di Gualtieri Marcheſe di Saluzzo, il quale non volendo pigliar Moglie fû coſtretto da ſuoi Baroni di pigliarla, ed eſſo per non farſe ſuggetto a Donna per gran dote, ſi delibero di pigliare una poverella chiamata Griſelda, figlivola d'un Contadino detto Giannucciolo. *in-4. ſenza loco & anno.*

Fort rare : dans le Cabinet de M. Floncel.

Mais on voit que cette Nouvelle, qui contient 81 Octaves, en 4 feuillets, a été imprimée vers la fin du XV ſiècle, ou vers le commencement du XVI. *Voyez* l'Iſtoria del Decamerone.

Il Caſtiglione, overo delle Armi di Nobilità dialogo di *Pier.* GRIZIO da Jeſi. *Mant.* 1587, *in-4.*

Nous avons du même Auteur.

Riſtretto delle Storie di Jeſi. *In Macer.* 1578, *in-4.*

Laurentii-Theodori GRONOVII, Muſæum Ichthiologicum, ſeù de Naturali Piſcium Hiſtoria. *Lugd. Batav.* 1754, *in-fol. fig.* 24 *l.*

GROSSE-TESTE. *Voy.* ROBERTUS EPISCOPUS.

Hugonis GROTII, de Jure Belli ac Pacis, Libri III, cum Commentariis Guilielmi Vander-Meulen, & Notis *J. Frid.* GRONOVII. *Ultrajecti*, 1696 & 1700; *& Amſt.* 1704, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt fort recherchée, 50 l.

Hugonis GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum Notis Variorum. *Amſt.* 1712, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

——Ejuſdem, de Veritate Religionis Chriſtianæ. *Lugd. Bat.* 1662, *in*-12. *fort jolie édition & fort eſtimée.* 3 *l.*

Ce Livre a été trad. en François par Pierre le Jeune, & imprimé à Amſterd. en 1728, *in*-12, 3 l.

——Ejuſdem, GROTII de Veritate Religionis Chriſtianæ Editio accuratior, cum Notulis & Diſſertatione de eligenda inter Chriſtianos diſſentientes ſententia; per Joannem Clericum. *Amſtelod.* 1709, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

——Ejuſdem, Opera Theologica, inter quæ maximam partem obtinent ejus in S. Scripturam Commentaria. *Amſt.* 1679, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. 36 à 40 l.

Excerpta ex Tragœdiis & Comœdiis Græcis, græcè edita ex latinis Verſibus reddita ab *Hugone* GROTIO, cum Notis. *Par.* 1626, *in*-4. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Grotius naquit à Delft, en Hollande, le 10 Avril 1583; & mourut à Roſtok le 8 Septembre 1645.

Bibliothèque Françoiſe; par *François* GRUDÉ, S. DE LA CROIX DU MAINE. *Par.* 1584, *in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun. Il naquit au Maine en 1552; il fut aſſaſſiné à Tours en 1592. On met à la ſuite de ce Livre, la Bibliothèque Françoiſe d'Antoine Duverdier. *Lyon*, 1586, *in-fol.* qui en fait le Supplément ou le ſecond vol. Les deux enſemble valent 36 à 40 l.

L'Heptameron des Nouvelles de la Reine de Navarre; par *Cl.* GRUGET. *Par.* 1560, *in*-4.

Cette édition n'eſt pas commune & eſt eſtimée plus que

toutes les autres imprimées depuis. Vendu chez M. le Comte Hoym 20 l.

——Le même, qui porte pour titre : *Les Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois*, Royne de Navarre, avec des figures gravées par Romain de Hooge. *Amſt.* 1698, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 *l.*

Diverſes Leçons de Pierre Meſſie ; trad. de l'Eſpagnol par *Claude* GRUGET. *Tournon*, 1616, *in*-8.

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Inſcriptiones antiquæ totius Orbis Romani à *Joanne* GRUTERO Collectæ. *Amſtelod.* 1704, 4 *vol. in-fol.* 40 *l.*

On met ce Livre à la ſuite des Antiquités de Grævius.

Cet Auteur naquit à Anvers le 3 Décembre 1560, & mourut le 20 Septembre 1627, âgé de 67 ans.

Sim. GRYNÆI, Comment. de Ignitis Meteoris & de Cometarum cauſis, atque ſignificationibus. *Heidelb.* 1579, *in*-4. *rare*, 10 à 12 *l.*

Il naquit en Souabe en 1493 ; & mourut, de la Peſte, à Bâle, le premier Août 1541, âgé de 48 ans ; il étoit fils d'un Payſan.

Alexandri GUAGUINI, Samartiæ Europeæ Deſcriptio. *Spiræ*, 1581, *in-fol. fort rare & fort eſtimé.*

Voyez l'Abbé Lenglet. Il naquit à Véronne, & mourut à Cracovie, après avoir été naturaliſé Polonois, l'an 1614, âgé de 76 ans.

Delle Monete & Valuta loro, da *Guill.* BUDEO, tradotto ed accreſciuto per *Gio Bern.* GUALANDI. *Fiorenze*, 1562, *in*-8.

Ce livre eſt rare, & a été vendu 48 l. chez M. Colbert.

Iſtoria di Leopoldo Ceſare dal Conte *Galeazzo* GUALDO *Priorato, con figure. Venezia*, 1670, 3 *vol. in-fol. fig.* 30 *à* 36 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Vicence, où il mourut en 1678.

Rodolphi GUALTHERI, Antichriſtus, id eſt, Homeliæ quibus Romanum Pontificem verum & magnum Antichriſtum eſſe probatur, *in*-8.

Ce livre eſt rare; il eſt imprimé en lettres italiques, ſans date ni nom de Ville; il vaut 10 à 12 l. Cet Auteur naquit à Zurich en 1529, & mourut en 1586, âgé de 57 ans.

Le Ciento Novelle antike, d'incerto Autore. *In Bolog.* 1525, *in*-4.

Cette édition originale eſt fort rare. Ce livre a été réimprimé à Florence en 1572, *in*-4. qui eſt moins rare, 9 à 10 l. Cette édition eſt la quatriéme.

Index Teſtarum Conchyliorum, quæ adſervantur in Muſæo GUALTHIERI *Nicolai*, & methodicè diſtributæ exhibentur; Tabulis æneis CX. *Florentiæ*, 1742, *in-fol. cum fig.* 20 *l.*

Ce livre eſt fort eſtimé & très-bien exécuté. Il devient difficile à trouver, ſur-tout en Grand-Papier.

Petri GUARINI, Grammatica Hebraica & Chaldaica. *Pariſiis*, 1724 & 1726, 3 *vol. in*-4. *Le Dictionnaire forme le troiſiéme vol.*

D. Pierre GUARIN, Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur, natif du Diocèſe de Rouen, mourut à Paris, le 29 Décembre 1729, âgé de 51 ans.

Erotemata Linguæ Græcæ *Baptiſtæ* GUARINI,

cum multis additamentis. *Ferraria*, 1509, *in*-8.

Très-rare & introuvable. C'eſt un abrégé de la Langue Grecque de Chriſoloras. Ce livre a été réimprimé à Veniſe ſous le titre d'*Erotemata Chriſoloræ*. Voyez ci-deſſus au mot CHRISOLORA & MENAGIANA.

Poemata *Baptiſtæ* GUARINI Veronenſis. *Mutinæ*, 1496.

Première édition très-rare, prix arbitraire. Il mourut à Ferrare, le 14 Décembre 1460.

Il Paſtor fido del GUARINI. *Venetia*, 1602, *in*-4. *fig.*

Rare, 15 l. lorſqu'il eſt en grand papier; le papier ordinaire eſt commun.

Tutte le Opere del *Cavalier. Battiſta* GUARINI. *In Verona*, 1737 & 1738, 4 *vol. in*-4. *avec de jolies figures*, 40 *à* 45 *l.*

Il étoit arrière-petit-fils de GUARINI le Véronnois. Il naquit à Ferrare en 1538, & mourut à Veniſe en 1613, âgé de 75 ans.

Iſtoria di *Marco* GUAZZO, di Tutte le Coſe degne di memoria, fatta in forma di Giornale dal 1524, *al* 1549. *In Venezia*, 1553, *in-fol. bonne édition*, 10 *à* 12 *l.*

Compendio del medeſſimo, delle Guerre di Maometto co' Veneziani, &c. *Venezia*, 1552, *in*-8.

Beliſardo Fratello del Conte Orlando, Poëma di GUAZZO *Marco*. *Venezia*, 1525, *in*-4. *rare.*

Mœurs & Uſages des Turcs, contenant leur Religion, leur Gouvernement, &c. par GUER.

Paris, 1646, 2 *vol. in-4. dont les figures font le mérite*, 18 *à* 20 *l.*

GUERINO il *Meſchino*, in queſto ſi tratta alchuna Iſtoria breve del Re Carlo Imperatore. *In Padoa*, 1473.

Première édition très-rare.

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1477, *in-fol. rare.*

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1480 & 1481, *in-fol. rare.*

——Il medeſimo. *In Milano*, 1520, *in-4. goth.* 7 *à* 8 *l.*

Le Roman du preux & vaillant Chevalier GUERIN DE MONTGLAVE. *Paris, ſans date, goth. in-4.* 7 *l.*

Le Roman du preux & vaillant Chevalier GUERIN MESQUIN. *Lyon*, 1530, *in-fol. goth.* 20 *l.*

L'Ecole Parfaite de la Cavalerie; par *Fr. Robichon* DE LA GUERINIERE. *Paris*, 1733, *in-fol. fig.* 20 *à* 25 *l.*

Ce livre a été imprimé en 2 vol. *in-8.* 8 à 9 l.

Conférences des Coutumes de France; par *Pierre* GUESNOIS. *Paris*. 1620, 2 *vol. in-fol.*

L'édition de 1596 eſt la même que celle de 1620; elle ne differe que par le titre, 20 l.

Conférence des Ordonnances & Edits Royaux, avec les Notes de Gabriel Michel; par le même, *Paris*, 1678, 3 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Les Epîtres dorées & familières de Dom *Antoine* DE GUEVARRE, traduites en françois. *Paris, ſans date, rare*, 9 *à* 10 *l.*

GUEVARA *Antonio* di (Veſcovo di Mondognedo) Libro di Marco Aurelio, con l'Orologio de' Prin-

cipi, tradotto della Lingua Spagnuola nell' Italiana, da Franceſco Portonaris. *In Venezia*, 1606, *in*-4.

Il naquit dans la Province d'Alava ; il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, & Prédicateur de Charles-Quint, qui lui donna l'Evêché de Mondonedo, où il mourut le 10 Avril 1544.

L'Atlas Hiſtorique ; par *Pierre* GUEUDEVILLE. *Amſt.* 1718, 7 *vol. in-fol.* 60 *à* 80 *l.*

L'Utopie de Thomas Morus, avec la vie de l'Auteur, par le même. *Amſt.* 1730; *in*-12. *avec fig.* 3 *l.*

GUIBERTI *Abbatis*, Opera, ex editione Lucæ Dacheri. *Pariſ.* 1651, *in-fol.* 12 *l.*

Il naquit au Diocèſe de Beauvais, dans le XI. ſiècle ; fut nommé en 1104, Abbé de Nogent ſous Coucy, où il mourut en 1124.

Della Hiſtoria d'Italia dal Franceſco GUICCIARDINO, Libri XX, con Annotazioni. *Venetia*, 1738, 2 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Les éditions de 1561, *in-fol.* imprimées à Florence & 1569, *in*-4. ſont très-rares ; l'édition *in-fol.* a été vendue chez M. Du Fay, 120 l. Cet Auteur naquit à Florence, le 16 Mars 1482, & mourut en 1540.

Ludovico GUICCIARDINO, Deſcrizione de' Paeſi Baſſi, con le Piante di 77 Città e di altri ſuperbi Edificii. *In Anverſa*, 1667, *in-fol.*

Ce livre a été réimprimé à Anvers en 1588, *in-fol.* avec des figures & des Cartes Géographiques. Cette édition qui eſt la troiſiéme, eſt la plus eſtimée.

Detti e Fatti Notabili, coſi gravi, Come piacevoli

di diverſi Principi, Filoſofi, e Cortigiani dal medeſimo. *Venezia*, 1596, *in*-8.

Cet Auteur étoit neveu du précédent, & mourut à Anvers le 22 Mars 1589, âgé de 66 ans.

Funerailles & diverſes manières d'enſevelir des Romains, Grecs & autres Nations; par *Cl.* GUICHARD. *Lyon*, 1581, *in*-4. 15 à 18 *l.*

Naquit à S. Rambert en Bugey, & mourut en 1607, ſelon GUICHENON.

Hiſtoire de Breſſe & de Bugey; par *Samuel* GUICHENON. *Lyon*, 1650, 2 *vol. in-fol. avec figures.*

Ce livre eſt rare & ſe vend 50 l. Cet Auteur eſt exact. *Voyez* l'Abbé Lenglet. Il étoit né à Mâcon dans le XVII. ſiècle, & mourut en 1664, âgé de 57 ans.

Hiſtoire de la Maiſon de Savoye; par le même Auteur. *Lyon*, 1660, 2 *vol. in-fol. avec figures*, 80 *à* 90 *l.*

Statuta Ordinis Carthuſienſis, à GUIGONE, *Priore Cartuſiæ*, edita & compilata, necnon Privilegia ejuſdem Ordinis. *Baſileæ* 1510, *in-fol. cum figuris.*

Ce livre eſt rare & le devient de plus en plus, parce que les Chartreux en ſupprimant autant d'exemplaires qu'ils en peuvent trouver; il faut que la partie qui renferme les Privileges de cet Ordre, ſe trouve à la fin; elle y manque ſouvent, & c'eſt la partie la plus rare & la plus eſſentielle. Ce livre vaut 60 à 70 l. & lorſque les figures ſont enluminées, il ſe vend 100 l. & plus. GUIGUE, V. Général de l'Ordre des Chartreux, naquit au Château de S. Romain dans le Valentinois, mourut en 1137.

Le Roman de GUILLAUME *de Palerme*, & de la

belle Melior ſa Mye. *Paris, ſans date, in-4, gothique, rare.*

GUILLIBERTI *Tornacenſis*, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes Status. *Lugd.* 1511, *in*-12. *rare*, 7 *à* 8 *l.*

Anthologia, ſivè delectus Epigrammatum Græcorum, ineditus cum notis *Franciſci* GUYET, *in-fol. rare*, 50 *l.*

Il naquit à Angers en 1575, & mourut le 12 Avril 1655, âgé de 80 ans.

GUYMER. *Voyez* MARECHAL.

La Forêt de Conſcience, contenant la Chaſſe Spirituelle des Princes; par GUY *Michel*, dit *de Tours. Paris*, 1520, *in*-8. *goth.* 9 *à* 10 *l. rare.*

Les Leçons diverſes de *Louis* GUYON. *Lyon*, 1625, 3 *vol. in*-8.

Cette édition eſt la plus eſtimée & vaut 10 à 12 l.

La Vie de Madame GUYON, écrite par elle même. *Cologne*, 1720. 3 *vol. in*-12.

De tous les Ouvrages de cette Dame, celui-ci eſt le plus rare & vaut 12 l. Jeanne-Marie Bouvieres de la MOTHE-GUYON, naquit à Montargis le 13 Avril 1648; mourut à Blois le 9 Juin 1717.

GYRON LE COURTOIS. *Voyez* ALAMANNI.

H

LIBER Pontificalis Græcorum; gr. & lat. cum notis; per *Iſaacum* HABERTUM. *Pariſ.* 1643, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Ejuſdem, Libri ſex de Conſenſu Hierarchiæ & Monarchiæ, adversùs Optatum Gallum. *Pariſ.* 1640, *in-4.*

Il fut reçu Docteur de la Faculté de Paris en 1626, & mourut le 11 Janvier 1668.

Les Epîtres Cupidiniques du Banni de Lieſſe, préſentées aux Dames de la Cour de Vénus; par (*Fr.* HABERT. *Paris, in-8. ſans date, goth.*

Suite du Banni de Lieſſe, où ſe trouve le Jugement de Pâris, entre les trois Déeſſes, l'Adjudication de la Pomme d'or à Vénus, pluſieurs Epîtres, Rondeaux & Ballades, avec les Viſions fantaſtiques. *Paris*, 1541, *in-8.*

La Controverſe de Vénus & de Pallas, appellant du Jugement de Pâris; par le même. *Paris*, 1541, *in-8.*

Le Jardin de Félicité, avec la Louange du Sexe féminin, en rime françoiſe; par le même. *Paris*, 1541, *in-8.*

Les trois Nouvelles Déeſſes, Pallas, Junon & Vénus, & autres Opuſcules de *François* HABERT. *Paris*, 1546, *in 16. 4 l.*

Les Divins Oracles de Zoroaſtre, en rime françoiſe; par le même. *Paris*, 1558, *in-8.*

La

La Comédie du Monarque par Perſonnaiges ; par le même, 1558, *in*-8. *rare.*

Sophonisba, Tragédie, par le même. *Paris*, 1559, *in*-8. *rare.*

Cet Auteur étoit né à Iſſoudun en Berry ; il étoit ſurnommé *Le Banni de Lieſſe* ; & eſt mort en 1574. Tous ſes Ouvrages ſont recherchés.

Deſcription de la Chine ; par le P. DU HALDE, Jéſuite, 4 *vol. in-fol. fig.* 70 *à* 80 *l.*

Davidis HAEX, Dictionarium Malaïco-Latinum, & Latino-Malaïcum. *Romæ*, 1631, *in*-4. 10 *l.*

HALLES *Eſtien. Voyez* BUFFON.

Bibliotheca curioſa antiquorum Eccleſiæ Doctorum & Claſſicorum Authorum ; per *Joan.* HALLERVORD. *Francof.* 1676, *in*-4. 6 *l.*

C'eſt un ſupplément à la Bibliothéque de Geſner, qui eſt bien court. Il naquit à Koniſberg en Pruſſe, & vivoit en 1686.

Alberti HALLER, Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, quâ omnium brevis Deſcriptio & Synonyma, novarum & rariorum Hiſtoria & Icones continentur. *Gottingæ*, 1742, 2 *vol. in-fol, fort eſtimé*, 30 *à* 36 *l.*

Le Livre de Maître HAMBRELIN, Serviteur de Maître Aliborum, & Couſin-germain de Parolet, en vers, ſans nom de lieu ni date, *in*-16, *rare.*

Joan. HARDUINI, Collectio Regia Conciliorum. *Pariſ.* 1715, 12 *vol. in-fol.*

Ce livre a été vendu chez M. De Lan, 111 l. chez M. le Curé de S. Paul. 116. 16 ſ. Le P. Hardouin, natif de Quimper-Corentin, mourut à Paris le 3 Septembre 1729, âgé de 83 ans.

——Hiſtoires des Ordres Monaſtiques, Religieux & Militaires, avec les Figures des différens Habillemens de l'un & l'autre Sexe; par le Père HELIOT. *Paris*, 1714, 8 *vol. in-4.* 80 *l.*

Les Epîtres Familières de Madame HELISENE DE CRENE. *Paris*, 1539, *in-8.* 6 *l.*

Elle vivoit dans le XVI ſiècle, & étoit née en Picardie.

Sixti ab HEMMINGA, Aſtrologia ratione & experientiâ refutata. *Antverp.* 1583; *in-4. rare*, 10 *l.*

Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France; par M. le *Préſident* HENAULT. *Paris*, 1749, *in-4. avec fig.* 36 *l. le gr. papier eſt plus cher.*

Hieron. HENNINGES, Theatrum Genealogicum, oſtentans omnes omnium Ætatum Familias Monarcharum, Regum, &c. *Magdeburgi*, 1598, 4 *vol. in-fol.*

La quatrième partie de ce Livre eſt très-rare, elle porte pour titre: *Hieron.* HENNINGES, *Genealogiæ aliquot Familiarum Nobilium in Saxoniâ. Hamburgi*, 1590. Lorſqu'elle ſe trouve jointe aux trois premiers volumes, ce Livre vaut 200 à 250 l.

Jerôme Henninges, Allemand de Nation, s'eſt acquis une grande réputation par ce grand Ouvrage.

HENRICI A S. IGNATIO, Ethica Amoris, ſivè Theologia Sanctorum. *Leodii*, 1709, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre devient rare & ſe vend 60 à 70 l.

Biblia ſacra Latina Vulgatæ editionis, cum Præfatione *Joan.* HENTENII. *Antverpiæ*, 1565, 5 *vol. in-16.* 20 *l.*

Bonne édition, plus eſtimée que celle de 1570. Cet Auteur naquit au Diocèſe de Liége dans le XV ſiècle; mourut à Louvain le 2 Octobre 1566, âgé de 67 ans.

Bartoli, expliquées par un Commentaire Latin de *Sigebert* HAVERCAMP, avec la trad. Françoise. *La Haye*, 1742, *in-fol.* 20 *l.*

Sigebert Havercampus, Hollandois de Nation, Professeur en Hiſtoire, en Eloquence & en Langue Grecque, mourut à Leyde le 25 Avril 1742, âgé de 58 ans.

HAYM *Niccola-Francesco Romano.* Notizia de Libri rari nella Lingua Italiana. *Londra*, 1726, *petit in-4.* 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé, avec des augmentations & le prix, à *Veniſe*, 1728, *in-4.* 9 à 10 *l.*

Des Satyres, Brutes, Monſtres & Démons; de leur nature & adoration; par *François.* HEDELIN. *Paris*, 1627, *in-8.* 6 à 7 *l.*

Macariſe, ou la Reine des Iſles Fortunées, Hiſtoire allégorique; par le même. *Paris*, 1666, 2 *vol. in-8.* 6 *l.*

François Hedelin, connu ſous le nom de l'Abbé d'Aubignac, naquit à Paris le 4 Août 1604, & y mourut le 25 Juillet 1676, âgé de 72 ans.

Benjamini HEDERICI, Lexicon Manuale Græcum, cum Verſione Latina Guill. Young. *Londini*, 1755, *in-4.* 10 *l.*

Cet Ouvrage eſt très-eſtimé & recherché.

Le Roman de la belle HELENE DE CONSTANTINOPLE, laquelle fut Mere de S. Martin de Tours. *Paris, ſans date, in-4. got. très-rare.*

Hiſtoire du Clergé Séculier & Régulier, & des Ordres Religieux de l'un & de l'autre Sexe, avec des Figures qui repréſentent leurs différens Habillemens, tirée de Bonnani, Herman, & autres; par le Père HELYOT. *Amſt.* 1716, 4 *vol. in-8.* 20 *l.*

ceſſité de Paris en 1646 ; Docteur de Sorbonne en 1656 ; & mourut ſubitement, dans une rue de Paris, en 1690, âgé de 74 ans.

Pauli HERMANNI Paradiſus Batavus, innumeris exoticis curioſis Herbis & rarioribus Plantis illuſtratus. *Lugd. Batav.* 1705, *in-4. fig.* 10 à 12 *l.*

Il étoit célèbre Botaniſte de Hall, en Saxe, & mourut le 29 Janvier 1695.

Tractatus contra validos Mendicantes, à *Felice* HERMERLIN. *Baſileæ*, 1497, *in-4.*

L'Abbé Lenglet, dans ſon Commentaire ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane, le cite comme un Livre très rare.

Fr. HERNANDEZ, nova Plantarum, Animalium, & Mineralium Mexicanorum Hiſtoria. *Romæ*, 1651, *in-fol.* 20 *l. rare & eſtimé.*

Il étoit Médecin de Philippe II, Roi d'Eſpagne, dans le XVII ſiècle.

HERODIANI Hiſtoriarum Libri VIII, latinè interprete Angelo Politiano. *Bononiæ*, 1493, *in-fol. rare*, 40 *l.*

——Idem, græcè & latinè cum Notis. *Oxoniæ*, 1699, *in-8.* 10 à 12 *l.*

——Idem, græcè & latinè cum Notis. *Oxoniæ*, 1704, *in-8.* 9 à 10 *l.*

Hiſtoria di HERODIANO dell' Imperio dopo Marco, in Lingua Toſcana. *Fiorenza*, 1522, *in-8.* e *Venezia*, 1524, *in-8.* 6 *l.*

Il étoit Grammairien d'Alexandrie, & vivoit dans le III ſiècle.

Ce Livre a été trad. en François, avec des Remarques, par Nic. Hubert de Mongault. *Paris*, 1712, *in-12.* 3 *l.*

HERODOTI Hiſtoriarum Libri IX, latinè, ex Verſione Laur. Vallenſis. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare & n'a qu'un prix arbitraire, 100 l. & plus, ſuivant la condition.

——Idem, gr. & lat. acceſſerunt Henrici Stephani, Apologia pro HERODOTO & Notæ ex Diverſis. *Londini*, 1679, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

——Idem, gr. & lat. ex editione Gronovii. *Lugd. Batav.* 1715, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

ERODOTO *Aliçarnaſſeo*, delle Guerre de' Greci e de' Perſi, tradotto per il Conte Matteo Maria Boiardo nuovamente ſtampato, e corretto. *In Venezia*, 1565, *in*-8. 9 *à* 10 *l. rare.*

Cette édition eſt la meilleure, & eſt préférable à celles de 1533 & 1539.

Il naquit à Halicarnaſſe, dans la Carie, la première année de la 74 Olympiade, & la 404 avant Jeſus-Chriſt.

Introduction au Traité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour HERODOTE; par Henri Etienne, avec les Notes de M. le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in*-8.

La première édition de ce Livre eſt imprimée chez l'Auteur en 1566; elle eſt fort rare. Pour la connoître entre les éditions contrefaites, il faut que le Fleuron du Frontiſpice repréſente un Olivier, qui étoit l'enſeigne de l'Auteur.

Opuſcules d'Amour; par *Ant.* HEROET, LA BORDERIE & autres Divins Poëtes. *Lyon*, 1547, *in*-8. 6 *à* 8 *l.*

Le HEROS de la Ligue, ou la Proceſſion Mona-

chale, pour la Conversion des Protestans. *Paris*, 1691, *in-4. fig. rare.*

Il a été vendu 65 l. 19 s. chez M. l'Abbé de Rothelin.

Henrici HERP, Speculum Aureum decem Præceptorum Dei. *Moguntiæ*, 1474, *in-fol.*

Cette édition originale est très-rare.

Optati Galli *Caroli* HERSENT, de cavendo Schismate Libri Paræneticus. *Parisiis*, 1640, *in-8.* 20 *à* 24 *l.*

Lorsque l'Arrêt du Parlement du 23 Mars 1640, qui condamne ce Livre à être lacéré & brûlé, se trouve à la fin, il vaut 50 à 60 l. Comme ce Livre a été contrefait, & assez bien imité pour s'y tromper, il faut qu'à la page 7, ligne 15, il y ait *Nisi à Superiore.* Dans l'Edition contrefaite, il y a, *Nisi à Superiorum.* Et à la page 38, ligne 23, il faut qu'il y ait, *Urbani collatam*, au lieu de, *Urbani illatam.*

Cet Auteur étoit natif de Paris; fut Chancelier de l'Eglise de Metz en 1627, & mourut au Château de Largoue, en Bretagne, après l'an 1660.

Thesaurus Hierogliphicorum, è Musæo *Joannis-Georgii* HERWART, *cum figuris, sine loci & anni indicatione, in-fol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

Il étoit Chancelier de Bavière vers le Commencement du XVII siècle.

Errores pleni Blasphem. in Deum quos Romana Pontificiaque Ecclesia contra Dei Verbum furenter defendit. collector. à *Tillemanno* HESHUSIO. *Francof. ad Mœnum*, 1577, *in-8.* 9 *l.*

Il naquit à Oberwersel, sur le Rhin, en 1526, & mourut le 25 Septembre 1588.

HESIODI *Aſcræi*, Theogonia & Georgica græcè. *Venetiis*, 1495, *in-fol. édition très-rare*, 50 *l.*

——Ejuſdem quæ extant Opera, græcè & latinè, cum Scholiis Græcis, ex editione Danielis Heinſii. *Antverpiæ*, 1603, *in-4.* 12 *l.*

——Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum. *Amſt.* 1701, *in-8.* 6 *l.*

Cette édition eſt fort eſtimée, & on l'a préfère aux autres pour la correction & les Notes des divers Savans qui y ont travaillé.

——Ejuſdem, Theogonia latinis Exametris reddita, necnon Plutarchi Apophtegmata, à Franciſco Philelpho tradu&ta. *Ferrariæ*, 1474, *in-4.*

Cette édition eſt rare & recherchée.

Ce Livre a été trad. en Italien ſous le titre ſuivant.

La Teogonia, overo la Generazione de gli Dei d'Eſiodo Aſcreo, tradotta dal Conte Gian-Rinaldo Carli. *In Ven.* 1744, *in-8. en Vers.* 4 *à* 5 *l.*

Il y a encore une autre traduction de toutes les Œuvres d'Heſiode & des Hymnes d'Orphée & de Proclus, par Salvini; imprimée à Padoue en 1747, *in-8.* avec le Texte grec & la traduction latine & ital. très-belle édit. à tous égards, 12 à 15 l.

Ce Poëte étoit natif d'Aſcra, Bourg de Béotie; on ignore le tems de ſa naiſſance comme celui de ſa mort. On dit qu'il devint Poëte en gardant ſes Moutons, & on prétend qu'il étoit contemporain d'Homère.

HESICHII, Lexicon græcum. *Venetiis*, 1513, *in-fol.*

Cette première édition eſt recherchée pour ſon exécution.

——Idem, *Florentiæ*, 1520, *in-fol. rare & eſtimée.*

——Idem, cum Notis Doctorum virorum, ex editione Corn. Screvelii. *Lugd. Bat.* 1668, *in-4.*

Cette édition eſt fort eſtimée.

——Idem, *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1746 & 1766, *in-fol. 2 vol. 72 l.*

Les exemplaires en grand Papier valent 120 l. Cet Auteur étoit célèbre Grammairien. *Voyez ce que M. l'Abbé Sallier en dit dans les Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres*, Tom. V, p. 205.

Biblia Germanica ex Verſione *Lud.* HETZERI, *Wormantiæ Vangionum*, 1529, *in-fol.*

Cette Bible a été ſupprimée, & eſt très-rare.

Joannis HEVELII, Machina Cœleſtis, continens Organographiam, ſivè Inſtrumentorum Aſtronomicorum delineationem & deſcriptionem, cum pluribus Iconibus æneis ad Machinam Opticam pertinentibus. *Gedani*, 1673, *in-fol. 2 vol. fig.*

Le ſecond volume eſt imprimé en 1679; il eſt très-rare, parce que le plus grand nombre des exemplaires a été conſumé dans un incendie qui ruina l'Auteur. Il étoit Bourguemeſtre de Dantzick, & célèbre Aſtronome. Il mourut en 1688, âgé de 67 ans.

——Ejuſdem, Selenographia, ſivè Lunæ Deſcriptio, cum fig. *Gedani*, 1647, *in-fol. rare.*

——Ejuſdem, Prodromus Cometicus, ſeu Hiſtoria Cometæ anni 1664. *Gedani*, 1665, *in-fol.*

——Ejuſdem, Diſſertationes variæ, Mercurius in Sole viſus: Venus in Sole viſa, & Phœnomena Varia. *Gedani*, 1654, *in-fol.*

——Ejusdem, Cometographia. *Gedani*, 1668, *in-fol.*

——Ejusdem, Uranographia. *Gedani*, 1690, *in-fol. fig.*

Tous ces Ouvrages sont rares & recherchés.

D. Eugyppii Abbatis, Thesaurus ex Sancti Augustini Operibus editus, cum Authoris Vita, per *Joannem* Herold. *Basileæ*, 1542. 2 *vol. in-fol.*

Ce livre est rare & estimé.

Coutume de Bretagne, commentée par Hevin, Poullin & Duparc. *Rennes*, 1645, 3 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Georg. Hickesii, Antiquæ Litteraturæ Septentrionalis, Libri duo. *Oxonii*, 1703 & 1705.

Six parties qui se relient en deux volumes *in-fol.* Ouvrage très-estimé & qui devient rare. Il est orné de quantité de Gravures en taille-douce qui ont causé une grande dépense à l'Auteur; ce qui rend ce livre fort cher; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 59 liv. 19 s. & vaut aujourd'hui 100 à 120 l.

Conspectus Thesauri Hickesiani, cum Notis, per Guillelmum Wottonum. *Londini*, 1708, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

Hieremiæ Patriarchæ, Censura Orientalis Ecclesiæ, de præcipuis nostri Sæculi Hæreticorum Dogmatibus, è græco latinè & cum Annotationibus Stahil. Socolovii. *Cracov.* 1582, *in-fol.*

——Ejusdem Acta & Scripta Theologorum Wittembergensium & Patriarchæ Constantinop. gr. & lat. *Witteb.* 1584, *in-fol.* 20 *l.*

Voyez Rich. Simon Bibl. critique. Cet Auteur fut mis à

l'âge de 36 ans sur le Siège Patriarchal en 1572 ; il vivoit encore en 1585. Il étoit natif de Pologne.

HIEROCLIS Philosophi, in Aureos Versus Pitagoræ Opusculum, latinè redditum, interprete Aurispâ. *Patavii*, 1474, *in*-4.

Cette première édition est très-rare.

——Idem, secunda Editio. *Romæ*, 1475 : *in*-4. *Rare.*

——Idem, græcè & latinè ex versione & cum Notis Petri Needham. *Cantab.* 1709 ; *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

——Idem, græcè & latinè, cum Notis Variorum. *Londini*, 1742, *in*-8. 6 *l.*

Cet Auteur vivoit au cinquième siècle. Il étoit natif d'Alexandrie.

Comento di IEROCLE Filosofo, sopra i versi di Pittagora detti d'Oro volgarmente tradotti da Dardi Bembo. *In Venezia*, 1604, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Sancti HIERONYMI Epistolæ. *Romæ*, 1468, 2 *vol. in-fol.*

Cette première édition est fort rare.

——Ejusdem, Epistolarum Opus. *Mogunt.* 1470, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est plus rare que la précédente.

——Ejusdem, Epistolarum Opus. *Romæ*, 1470, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est estimée, mais pas aussi rare que les précédentes.

——Epistole di san-Hieronymo, in Linguâ Toscanâ. *Ferrara*, 1497, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Rare & la première traduite en Langue Toscane.

Vita e tranſito di S. GIROLAMO, tradotti nella lingua Fiorentina. *In Firenze*, 1490, *in*-4. 5 *l.*

Divi HIERONYMI Expoſitio in Symbolum Apoſtolorum. *Oxoniæ*, 1468, *in*-8. *très-rare.*

Première édition de cet Ouvrage, & le premier Livre imprimé à Oxfort.

Sancti HIERONYMI Opera, ex editione Benedictorum. *Pariſ.* 1693 *& ſeqq.* 5 *vol. in-fol.* 120 *l.*

Le Pere Dom Antoine Poujet a travaillé au premier Tome avec le P. Martianay; les quatre autres volumes ſont du P. Martianay ſeul. S. Jérôme naquit à Stridan en Dalmatie, vers l'an 340 de J. C. mourut l'an 420, âgé de 80 ans environ.

Sancti HILARII Opera, ex editione Petri Conſtant, Benedictini. *Pariſiis*, 1693, *in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Il naquit à Poitiers, d'où il fut Evêque vers l'an 356, & mourut à la fin de l'année 367 ou 368.

Guill. Fabricii HILDANI, Opera quæ extant omnia, cum Marci Aurelii Severini Libro de efficaci Medicinâ. *Francof.* 1682, *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Ejuſdem, Opera Obſervationum & Curationum Medico-Chirurgicarum. *Francof.* 1682, *in-fol.* 18 *l.*

HILDEBERTI & Marbodii Opera, ex editione Antonii Beaugendre, Benedictini. *Pariſiis*, 1708, *in-fol.* 8 *l.*

Il vivoit dans le onzième & douzième ſiècle; il fut Evêque du Mans & après Archevêque de Tours, il mourut en 1132.

Joannis HIMELII, Jeſuita Phariſaizans, ſeu Colle-

ctio Phariſaïſmi & Jeſuitiſmi, cum Apologiâ pro Luthero contra quemdam Loyaulitam Spirenſem. *Spiræ*, 1614, *in*-4. 8 à 9 *l.*

Cette Satyre contre les Jéſuites eſt rare. HIMELIUS naquit à Stolpe en Poméranie, en 1581, & mourut à Gieſſen en 1615.

HINCMARI Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Pariſ.* 1645, 2 *vol. in-fol.* 18 *l.*

HINCMAR étoit Religieux de l'Abbaye de S. Denis en France; fut élu Archevêque de Reims en 843, & mourut à Epernay en 882, fort avancé en âge.

HIPPOCRATIS Opera, græcè & latinè in IV Claſſes digeſta & latinè interpretata, cum Scholiis ab Hieronymo Mercuriali. *Venetiis*, 1588, *in-fol.* 12 à 15 *l.*

——Idem, cum notis Ant. Foëſii. *Francof.* 1595, *in-fol.*

Edition fort eſtimée, 15 à 18 l.

HIPPOCRATIS Opera, græcè & latinè, ex editione Antonidæ Vander-Linden. *Lugd. Batav.* 1665, 4 *vol. in*-8.

Ce livre ſe trouve le plus ſouvent relié en deux volumes; il ſe met au nombre des Auteurs dits *Variorum*, & vaut 20 à 24 l.

——Ejuſdem & Galeni Opera, græcè & latinè, ex editione Charterii. *Pariſiis*, 1679, 13 *vol. in-fol. que l'on trouve ſouvent reliés en dix, 70 liv.*

——Eorumdem Libri aliquot, ex græco-latinè;

ex recognitione Franciſci Rabelæſii. *Lugduni*, 1532, *in*-16.

Ce petit volume n'eſt pas commun. On l'appelle *le Bréviaire des Médecins*, 6 à 7 l.

Artis Medicæ Principes, poſt Hippocratem & Galenum, ex editione & cum notis Henr. Stephani. *Pariſ.* 1567, 2 *vol. in-fol. rare* 100 *l.*

André Dacier a traduit les œuvres d'Hippocrate en François, avec des Remarques & la vie de l'Auteur. Ce Livre eſt imprimé à Paris en 1697, deux volumes *in*-12, 5 à 6 l.

Hippocratis Opera, Græcè. *Venetiis*, 1526, *in-fol.*

Première édition très-rare.

Hippocrate ſurnommé *Prince des Médecins*, naquit dans l'Iſle de Coos, l'an 460 avant Jeſus-Chriſt.

Il Giuramento, e le ſette parti de gli Aforiſmi d'Ippocrate dalla Lingua Greca nuovamente nella volgare Italiana, tradotte da Lucillo Filaleto, con le Annotazioni Greche & volgari di Gio. Franceſco Martinone. *In Pavia*, 1552, *in*-8. 4 *l.*

Hippolytus redivivus, id eſt, Remedium Contemnendi Sexum Muliebrem, 1644, *in*-16, 5 *à* 6 *l. rare.*

Sancti Hippolyti Opera, græcè & latinè, ex editione Joan. Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1716 & 1718, 2 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

S. Hippolyte fut Evêque & Martyr, vers l'an 230, ſous l'Empire d'Alexandre Sévère.

Baptiſtæ HISPANIOLI Mantuani, Opera omnia. *Bononiæ*, 1502, *in-fol.* 20 *à* 30 *l.*

Il y a une édition de ce livre imprimée à Veniſe en 1499, *in-4.* qui eſt très-rare, & qui vaut 40 à 50 l.

——Ejuſdem, Poëmata. *Antverp.* 1576, 4 *vol. in-8.* 18 *l. rare.*

Hiſtoire Univerſelle depuis le commencement du Monde juſqu'à préſent, traduite de l'anglois, d'une Société de Gens de Lettres. *Amſt.* 1747, *& ſuiv.* 14 *vol. in-4. avec fig.* 120 *l.*

Thomæ HOBBES, Opera Philoſophica. *Amſtelod.* 1668, 2 *vol. in-4.* 24 *l.*

Ce livre devient rare; il faut qu'il s'y trouve huit parties dans les deux volumes, pour qu'il ſoit complet. L'Index qui ſe trouve après le frontiſpice du livre, contient les titres de ces huit parties. Cet Auteur naquit dans le Comté de Wilt en Angleterre, le 5 Avril 1588; mourut à Hardwich, le 4 Décembre 1679.

Petri HOEDI Sacerdotis, de Amoris Generibus, Liber ſingularis. *Traviſii*, 1492, *in-4.*

Ce Livre eſt un Roman ſpirituel qui eſt très-rare & d'un prix arbitraire.

Friderici HOFFMANNI, Opera omnia Phyſico-Medica, cum Vita Authoris & Supplementis. *Genevæ*, 1740 & 1753, 6 *vol. in-fol.* 70 *l.*

Mauricii HOFFMANNI, Floræ Altdorffinæ Deliciæ Sylveſtres, ſivè Catalogus Plantarum in Agro Altdorffino, locisque vicinis ſponte naſcentium, &c. *Altdorff.* 1662 *in-4. fig.* 10 *l.*

——Ejuſdem, Catalogus Plantarum Horti Medici, 1660, *in-4. fig.*

Lucæ

Lucæ HOLSTENII, in Stephani Byzantini Gentilia, sivè de Urbibus Notæ & Castigationes posthumæ, ex editione Theodori Ryckii qui Scymni fragmenta gr. & lat. &c. addidit. *Lugd. Batav.* 1684, *in-fol.* 15 *l.*

HOLSTENIUS mourut à Rome le 2 Février 1661, âgé de 65 ans.

HOMERI, Principis Poetarum, Opera, græcè. *Florentiæ*, 1488, *in-fol.*

Cette édition est la première; elle est toute grecque & très-rare. Elle a été vendue chez M. du Fay 110 l. chez M. l'Abbé de Rothelin 100 l. 6 s. chez M. Girardot de Préfond, 150 l. *Voy. les Mém. de l'Académie des Belles-Lettres, Tome V. p. 354 & suiv. au sujet de l'Exemplaire qui a appartenu au Célèbre M. de Boze.*

——Ejusdem, Ilias & Odyssea, &c. græcè. *Venet.* 1524, 2 *vol. in-8.*

Fort estimé, 15 à 18 l.

——Idem, cum Commentariis græcis Eustatii, Archiepiscopi Thessalonicensis, græcè. *Romæ*, 1542, 4 *vol. in-fol.* 60 à 70 *l. rare.*

——Idem, cum iisdem Commentariis græcis. *Basileæ*, 1559 & 1560, 2 *vol. in-fol.*

Edition estimée 30 l.

——Idem, græcè & latinè, cum iisdem Commentariis græcis, necnon Interpretatione latinâ Alexandri Politi & Antonii Mariæ Salvini. *Flor.* 1730, 1732 & 1735, 3 *vol. in-fol.*

Le quatrième volume n'a jamais paru, & quoiqu'imparfait, il se vend 50 à 60 l.

——Idem, græcè. *Genevæ*, 1559 & 1567, 2 *vol. in-16*, 10 *l.*

——Idem, græcè & latinè, cum Homericis Centonibus, &c. *Amſtelæd.* 1650, 2 *vol. in*-8. 30 à 36 *l.*

——Idem, gr. & lat. cum Scholiis græcis Didymi, edente Corn. Schrevelio. *Amſt. Elz.* 1656, 2 *vol. in*-4. 40 à 45 *l.*

Rare & eſtimé.

——Ejuſdem, Opera græcè & latinè, cum Scholiis Græcis Didymi & Notis perpetuis Joſuæ Barnès. *Cantab.* 1711, 2 *vol. in*-4.

Rare & fort eſtimé, 50 à 60 l.

——Idem, græcè. *Glaſguæ*, 1756, 4 *vol. in-fol.* 55 à 60 *l.*

Edition magnifiquement imprimée. On relie ces quatre Tomes en deux volumes *in-fol.*

——Idem, gr. & lat. ex editione & cum Notis Samuelis Clarke Patris & Filii. *Londini*, 1754, 4 *tomes en* 2 *vol. in*-4.

——Ejuſdem Homeri, Ilias in verſus græcos Vulgares tranſlata à Nicol. Lucano. *In Venetia*, 1526, *in*-4.

——Ejuſdem, Ilias & Odyſſea græcè. *Venetiis*, 1524, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 *l.*

——Ejuſdem, Ilias græcè. *Pariſ. Typis Regiis*, 1554, *in*-8. 10 à 12 *l.*

Homeri Interpres per veterus, ſeu Scholia græca & Iliadem in integrum reſtituta, juſſu auctoritate Leonis X, Pont. Maxim, præmiſſis duobus Jani Laſcaris Epigrammatibus. *Romæ*, 1517, *in-fol.*

Les exemplaires en ſont rares, 24 à 30 *l.*

HOMERI, Odyſſea græcè. *Oxonii*, 1705, *in-8.* 8 à 9 l.

HOMERI, Poëtarum ſuprèmi, Ilias, per Laurentium Vallenſem in Latinum Sermonem tranſlata. *Brixiæ*, 1474, *in-fol.*

Cette première traduction latine eſt rare & recherchée.

——Ejuſdem, Batracomyomachia, græcè lineis rubris & nigris alternis impreſſa. *Venetiis*, 1486, *in-4.*

Cette édition eſt fort rare, & n'a qu'un prix arbitraire, 70 à 80 l.

——Ejuſdem, Batracomyomachia græcè, Gloſſâ græcâ, Variantibus Lectionibus, Verſionibus latinis, & Commentariis, necnon Indicibus illuſtrata; per Michaelem Mettaire. *Lond.* 1721, *in-8.* 6 l.

——Eadem, Verſibus latinis reddita per Katonum Aretinum, *in-4.*

Sans année ni date, très-rare.

L'Iliade & Odyſſée d'HOMERE, traduites en françois avec des Remarques; par Madame Dacier. *Paris*, 1711 & 1716, 6 *vol. in-12.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée. Elle vaut 10 à 12 l. lorſque les figures de Bernard Picart ſe trouvent dans l'Iliade, elle vaut 10 l. de plus. Les figures pour l'Odyſſée, deſſinées par Folet & gravées par Jongue, ne ſont pas comparables à celles de Picart, & on n'en fait pas grand cas.

L'Iliade di OMERO, tradotta in ottava Rima da Bernardino Leo. *In Roma*, 1573, *in-12.*

——La medeſima in ottava Rima, da Gio. Battiſta Tebaldi. *In Ronciglione*, 1620, *in*-12. 2 *l.*

——La medeſima in Verſo-Sciolto, da Paolo Badeſſa. *In Padova*, 1564, *in*-4. *i primi cinque Libri ſolamente.* 3 *l.*

L'Odiſſea di OMERO, tradotta in Volgar Fiorentino da Girolamo Baccelli, in verſi Sciolti. *In Firenze*, 1582, *in*-8. 4 *l.*

L'Iliade e l'Odiſſea di OMERO, tradotti in Verſi Sciolti, dal Dottiſſimo Antonio Maria Salvini. *Padoue*, 1742, *belle édition*, 10 *l.*

La Batracomyomachia di OMERO, tradotta in terza Rima, da Giorgio Sommaripa. *In Verona*, 1470, *in*-4. 10 *l.*

Lexicon HOMERICUM, gr. & lat. cum accuratiſſima Vocabulorum omnium quæ in HOMERO continentur explicatione, Ant. Lud. Coulon. *Pariſiis*, 1643, *in*-8. 6 *l.*

Clavis Homerica, ſive Lexicon omnium vocabulorum quæ in Ilyade & potiſſimâ parte Odyſſeæ continentur : huic editioni adjecta ſunt Mich. Apoſtolii Proverbia gr. & lat. *Roterod.* 1655, *ſeù* 1662, *in*-8. 6 *l.*

HOMERE, Poëte Grec, le plus Ancien & le plus Célèbre, s'appelloit d'abord *Meleſigène*, parce qu'il naquit près du Fleuve Meletes, fut depuis appellé *Homère*, après être devenu aveugle. Il vivoit vers l'an 671 avant Jeſus-Chriſt.

La Moralité de l'HOMME Juſte & de l'HOMME Mondain, avec le Jugement de l'Ame dévote, & l'Exécution de la Sentence. *Paris*, 1508, *in*-4. *goth. très-rare.*

L'HOMME Pécheur, n'aguerre joué en la Ville de Tours, en 1481, *in-fol. avec fig. très-rare.*

Ce Livre a été réimprimé *in*-4. en 1529. Cette édition eſt difficile à trouver.

Moralité de l'HOMME produit par la Nature au Monde, qui demande le Chemin du Paradis, & y va par neuf journées. *Paris, ſans date, in*-8. *goth. & rare.*

HONORIUS, de Imagine Mundi; Libellus de Vitâ & Moribus Philoſophorum & Poëtarum : Alcinoi Diſciplinarum Platonis Epitome, interprete Epiſcopo Tropienſi, 1472, *in-fol. très-rare.*

S. Dom. noſtri HONORII, Papæ III. adverſùs Tenebrarum Principem & Angelos ejus conjurationes. *Romæ*, 1629, *in*-8. 10 l.

Ce livre n'eſt pas commun, & eſt curieux & recherché.

HONORAT DE BEUIL, *Voyez* RAGAN.

Q. HORATII Flacci Opera, editio vetuſtiſſima, ſine loci & anni indicatione, *in-fol. ou gr. in*-4.

Première édition des œuvres de ce Poëte, que l'on croit être imprimée à Milan en 1470; très-rare.

——Idem, cum Pomponii Porphirionis & Acronis Commentariis, ſine loci & anni impreſſionis indicatione, *in-fol.*

Cette édition eſt fort rare. Beaucoup de Perſonnes prétendent que c'eſt la première de ce Poëte avec des Commentaires, 50 à 60 l.

——Idem, curante Ant. Zaroto. *Mediol.* 1474, *in-fol.*

Cette édition eſt fort rare.

——Idem. *Mediolani*, 1476, *très-rare & très-belle édition in-fol.*

——Idem, *Venetiis*, 1478, *très-rare & fort chère, in-fol.* 90 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1479, *in-fol. même édition que la précédente.*

——Idem, cum Commentariis Christophori Landini, *Florentiæ*, 1482, *in-fol.*

Très-bien imprimé & recherché, 36 à 40 l.

——Idem, cum Landini Interpretatione. *Venet.* 1482, *in-fol.*

On fait grand cas de cette édition, comme de celle qui a été faite dans la même Ville en 1483, *in-fol.* 24 l.

——Idem, ex recognitione & cum annotationibus Aldi, *Venetiis*, 1501, *in*-8. 16 *l.*

Première édition imprimée par les Aldes & la plus estimée: ils en ont donné deux depuis, sçavoir une en 1509 & la troisième en 1519; mais la première des trois est la plus rare & la plus recherchée.

——Idem, *Parisiis, Colinæus*, 1540, *in*-16, 9 *l.*

——Idem, *Ibidem*, 1543, *in*-16, 9 *l.*

——Idem, *Lugduni, Gryphius*, 1546, *in*-16, 6 *l.*

——Idem, cum Commentariis Dionysii Lambini, *Venet.* 1566, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

——Idem, cum Federici Ceruti Paraphrasi. *Veronæ*, 1585, *in*-4. 10 *l.*

——Idem, cum novis Argumentis. *Sedani*, 1627, *in*-32. 6 à 7 *l.*

Cette édition est singulière, & estimée pour la petitesse du caractère, très-bien imprimée.

Q. Horatii Flacci Opera, cum Dan. Heinsii Notis

& de Satyrâ Horatianâ Libris duobus. *Lugd. Bat. Elz.* 1629, 2 *vol. in*-12. 15 *l.*

Cette édition eſt rare & recherchée. Pour connoître la bonne édition, parce qu'elle a été contrefaite ſous la même date, il faut qu'il ſe trouve au texte, qui eſt la première partie, deux titres, l'un gravé & l'autre imprimé, & un faux titre à la tête de la troiſième partie, qui contient les Satyres; lorſque ces marques s'y trouvent, ce Livre vaut 15 à 18 l.

——Idem. *Pariſiis, è Typographiâ Regiâ*, 1642, *in-fol.* 24 *l.*

——Idem, ex recenſione Corn. Schrevelii, cum Notis & obſervationibus Variorum. *Lugd. Batav.* 1663, *in*-8. 5 *l.*

——Idem, cum Notis integris Variorum & Scholiis Joannis Bond. *Lugd. Batav. in*-8. 1670, 3 *l.*

Cette édition eſt celle qu'on doit choiſir pour la Collection des *Variorum*; mais comme elle eſt imprimée en lettres Italiques, on lui préfère l'édition de 1691, ci-après.

——Idem, cum Scholiis Joannis Bond. *Amſtelæ*, 1676, *in*-12. *Elzev.*

Cette édition en lettres rondes eſt fort eſtimée, & préférable à celle de 1629; elle vaut 18 à 20 liv. lorſque les marges en ſont belles.

——Idem, in Uſum Sereniſſ. Delphini, cum Interpretatione & Notis Lud. Deſprez. *Pariſiis*, 1691, *in*-4. 6 & 7 *l.*

——Idem, cum Notis & Interpretatione Lud. Deſprez, in Uſum Sereniſſ. Delphini. *Amſtelæ*, 1695, *in*-8.

Très-belle édition en lettres rondes, que l'on préfère à

celle de 1670, pour entrer dans les Collections des Auteurs dits *Variorum*. 6 l.

——Idem, cum Commentariis Eruditorum. *Cantabrigiæ*, 1699; *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Très-belle édition fort estimée.

——Idem, ex recensione Willielmi Baxter. *Londini*, 1601, *in*-8.

Edition fort estimée & bien exécutée, 9 l.

——Idem, cum Notis Richardi Bentleii. *Amsterd.* 1713, *in*-4. 18 *l.*

——Idem, cum Variis Lectionibus ex editione Alex. Cuningamii Hagæ Comitum, 1721, 2 *vol. in*-8.

Très-estimé. 12 l.

Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis ex Typographia Regia*, 1733, *caractere minutissimo edita*, *in*-16. 18 *l.*

——Idem, Æneis Tabulis incidit Joan. Pine. *Londini*, 1733 & 1737, 2 *vol. in*-8.

Les premières épreuves de ce livre sont rares & cheres, 30 liv. On en a fait trois différens tirages, pour lesquels on a été obligé de retoucher les gravures, ce qui se connoît aisément.

——Idem. *Londini*, *Brindley*, 1744, *in*-16. 4 *l.*

——Idem, ex recensione Andr. Philippe. *Paris. Couſtelier*, 1746, *in*-12. 6 *l.*

——Idem, cum Figuris elegantissimis. *Londini*, 1749, 2 *vol. in*-8. 15 *l.*

——Idem. *Birminghamiæ*, 1762, *in*-12.

Fort estimé, 6 l.

L'Opere d'Horatio Latinè, Commentate in Lin-

gua Toſcana da Giov. Fabrini, con le Oſſervazioni di Filippo Venuti. *In Venezia*, 1587, *in*-4. 12 *l.*

Il a été réimprimé à Veniſe en 1669, *in*-4. 6 l.

Sermoni, o verò Satire, le Morali Epiſtole, e la Poëtica di HORATIO, ridotte in Verſi volgari da Lodoïco Dolce. *In Vinegia*, 1559, *in*-8.

Rare & recherché, 12 l.

I cinque Libri delle Odi di ORAZIO Flacco dette in Canzoni, Feſtine, Ballate & Madrigali da Giovanni Giorgini da Jeſi. *In Jeſi*, 1595, *in*-12. *très-rare.* 4 *à* 5 *l.*

La Poetica di ORAZIO, tradotta da Lodov. Dolce. *In Venezia*, 1535, *in*-8. 2 *l.*

La medeſima, tradotta in ottava rima da Scipione Ponzo, con la Spoſizione de' Luoghi più oſcuri. *In Napoli*, 1610, *in*-4. 2 *l.* 10 *ſ.*

La medeſima, tradotta da Lodovico Leporeo. *In Roma*, 1630, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

Les Œuvres d'HORACE, traduites par André Dacier, avec le latin à côté & des Remarques hiſtoriques. *Paris*, 1709, 10 *vol. in*-12. 24 *l.*

Les mêmes Œuvres, avec les mêmes Remarques d'André Dacier. *Amſterdam*, 1727, 10 *vol. in*-12. 20 *l.*

Les mêmes Œuvres, en latin & en françois, augmentées des Remarques & différentes Leçons de MM. Bentlei, Cuningam & du Pere Sanadon. *Hamb.* (*Hollande*) 1733, 10 *vol. in*-12. 20 *l.*

Les Poëſies d'HORACE, avec des Notes & des Dif-

ſertations critiques; par le P. Noël-Eſtienne Sanadon. *Paris*, 1728, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

Horace, Poëte Latin, naquit du côté de la Pouille, dans une Colonie des Romains, 63 ans avant l'Ere Chrétien. Il mourut à Rome, âgé de 50 ans.

Horatii Emblemata, Imaginibus in æs inciſis, Notiſque illuſtrata; ſtudio Othonis Vænii. *Antverpiæ*, 1607, *in-4.* 6 *à* 7 *l. ſelon la beauté des figures.*

Rodolphus Hospinianus, de ratione Comæ & Barbæ, 1639, *in-12.*

Ce livre eſt rare. *Voyez le P. Niceron*, tome 38. Cet Auteur naquit à Altdorf, dans le Comté de Zurich, le 7 Novembre 1547, & mourut le 11 Mars 1626, âgé de 79 ans.

L'Art des Armées Navales, ou Traité des Evolutions Navales, avec la Théorie de la Conſtruction des Vaiſſeaux; par le Pere *Paul* Hoste. *Lyon*, 1727, *in-fol. fig.*

Cette édition eſt la meilleure & plus ample que celle de 1697; elle eſt rare & fort recherchée, 24 l.

Paul Hoste naquit à Pont-de-Veſle dans la Breſſe, au Diocèſe de Lyon, le 19 Mai 1652, entra chez les Jéſuites en 1669, & mourut Profeſſeur Royal pour les Mathématiques à Toulon, le 23 Février 1709, âgé de 49 ans.

Le Jeu & Myſtère de la ſainte Hostie; par Perſonnaiges. *Paris*, *in-16. ſans date*, *goth.*

Très-rare; il a été vendu 16 l. chez M. Du Fay.

Biblia Hebraïca, cum Notis Criticis & Verſione

latinâ ad Notas criticas facta : accedunt libri græci, qui Deutero-Canonici vocantur, authore *Carolo-Francisco* Houbigant. *Parisiis*, 1753, 4 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort bien exécuté & très-estimé ; il se vend 80 l.

Lithographia Wirceburgencis, seu Specimen 200 Lapidum figuratorum, præsertim insecti formium prodigiosis imaginibus exornat ; à *Georgio-Ludovico* Hueber propositum, sub præsidio Joan. Barthol. Adami Beringer. *Wirceb.* 1726, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Petri Dan. Huetii, Episcopi Abrincensis, Demonstratio Evangelica, *Paris.* 1679, *in-fol.*

Cette édition est la plus estimée. Il a été réimprimé en 1690, *in-fol.* 15 l. & comme il se trouve dans cette dernière édition, plusieurs Traités qui ne sont pas dans la première, il faut avoir les deux pour avoir l'Ouvrage complet. Il naquit à Caen en 1630, fut Evêque d'Avranches, & mourut le 26 Janvier 1721, âgé de 91 ans.

Traité de la Situation du Paradis Terrestre ; par le même. *Paris*, 1691. *in-12.* 3 *l.*

Hugbaldi, Poëtæ præstantis Ecloga de Calvis, Poëma Macaronicum, cujus Carminis singula verba incipiunt per litteram C. *Basileæ*, 1546, *in-8. rare.*

Christiani Hugenii, Horologium Oscillatorium, sivè de Motu Pendulorum ad Horologia aptato, Demonstrationes Geometricæ, *Paris.* 1673, *in-fol. fig.* 18 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia Physica, cum figu-

guris. *Lugd. Batav.* 1724 & 1728, 4 *vol. in-4.* 36 *liv.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & a été imprimé par les ſoins de M. s'Graveſande.

Hermanus HUGO, de Militiâ Equeſtri antiqua & nova, cum figuris æneis. *Antverp.* 1630, *in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun, il vaut 20 l. HUGO naquit à Bruxelles en 1588, & mourut de la Peſte en 1629, à Rhimberg, où il étoit Jéſuite.

Hiſtoria Jeſchuæ Nazareni, à Judæis blaſphemè corrupta ex Mſſ. inedito, nunc edita hebraïcè & latinè, ex verſione & cum Notis Joan. Jacobi HULDRICI. *Lugd. Bat.* 1705, *in-8.* 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Zurich en 1683, & mourut le 25 Mai 1731.

Imperatorum Romanorum Numiſmatum Series, à Julio Cæſare ad Rodulphum II. per *Levinum.* HULSIUM. *Francof.* 1603. *in-8. rare*, 8 *à* 10 *l.*

HULSIUS Lævinius naquit à Gand dans le XVI. ſiècle. Il a compoſé beaucoup d'Ouvrages; dont on trouve le Catalogue détaillé dans Morery.

Fratris HUNGARI, Ordinis Minorum, Biga ſalutis, ſivè Sermones Quadrageſimales, necnon exempla ſeù miracula. *Hagenoæ*, 1515 & 1516, *in-4.* 2 *vol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

——Ejuſdem, Sermones de Sanctis perutiles, 1515, *in-4. goth.* 10 *l.*

HUNNIUS ÆGIDIUS. *Voy.* CALVINUS JOANNES.

Les Geſtes & Faits merveilleux du Noble HUON DE BORDEAUX. *Paris*, *in-4. ſans date*, *goth.*

Cette édition n'eſt pas commune, & vaut 8 à 9 l.

Joan. Hus & Hieronymi Pragenſis, Hiſtoria & Monumenta. *Noribergæ*, 1715, 2 *vol. in-fol.* 12 *liv.*

——Ejuſdem, Opuſcula; ſcilicet Appendix Othonis Brunfelſii, de Nominibus Chriſti, Comparatio Doctrinarum Chriſti & Papæ & Proceſſus Martyrii.

Joannis Hus Opera, cum figuris, *in-4. ſine loco & anno editionis*, 40 *à* 50 *l.*

Ces trois Traités ſont très-rares & ſont fort recherchés. Jean Hus naquit en Bohême dans le XIV. ſiècle. Il fut condamné à être brûlé avec ſes Livres, & il fut exécuté à Conſtance, le 16 Juillet 1415.

Hulderichi HUTTENI, Equitis Germani, Dialogorum Libri: ſcilicet: Fortuna: Febris prima: Febris ſecunda: trias Romana: & incipientes, 1520 *in-4.*

Ce petit volume eſt fort rare. Cet Auteur naquit à Steckemberg en 1488, & mourut le 29 Août 1523.

Leonharti HUTTERI, Ilias Malorum Regni Pontificio Romani; hoc eſt, Hiſtorica Diſſertatio, de injuſtiſſimo Pontificis Romani in Eccleſia Dei Dominatu. *Wittemb.* 1609, *in-4.* 10 *l.*

Ce livre n'eſt pas commun. L'Auteur naquit à Ulme en 1562, & mourut en 1616.

Hiſtoria Religionis Veterum Perſarum eorumque Magorum, à *Thomâ* HYDE. *Oxoniæ*, 1700, *in-4. très-rare.*

Il a été vendu chez M. de Préfond, 62 liv. mais il vient d'être réimprimé, ce qui a diminué le prix de la première édition.

C. Jul. HYGINI, Aſtronomicon Poëticum Libri. *Venetiis*, 1482, *in-4. fig. rare.*

On prétend que ce Livre n'eſt pas de lui; il étoit affranchi d'Auguſte, & Ami d'Ovide, & Grammairien Eſpagnol.

I

RIOL. JABIGUS, de Subtilitate, ac Stratagemate utendo, in Rebus Bellicis, ad deſtruendos Hoſtes, necnon Caſtra eorumque Oppida, *cum fig. Venetiis*, 1571, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

JACOBATIUS *Dominicus*, Opus de Concilio. *Rom.* 1538, *in-fol.* 100 *l.*

Ce vol. fait le XVIII tome des Conciles du Pere Labbe, & eſt très-rare de cette édition. Il a été réimprimé à Veniſe & n'eſt pas eſtimé, parce qu'il n'eſt pas correct. Cet Auteur étoit Romain, Evêque de Luceria; il fut élevé au Cardinalat en 1517, à l'âge de 74 ans, & mourut le 2 Juillet 1527.

Muſæum Regium Danicum, ſeù Catalogus Rerum tam Naturalium quàm Artificialium, in Bibliothecâ Chriſtiani V, Daniæ Regis aſſervatarum, deſcriptæ ab Oligero JACOBÆO. *Hafniæ*, 1696, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Liturgiæ, ſivè Miſſæ Sanctorum Patrum, JACOBI APOSTOLI & Fratris Domini, Baſilii Magni, è vetuſto Codice Latinæ tranſlationis Joan. Chryſoſtomi, Interprete Leone Thuſco: de Ritu Miſſæ, &c. Authore Franciſco Claudio de Saincte. *Antverpiæ*, 1560, *in*-8. 12 *l.*

Cet Ouvrage eſt rare & recherché; on le joint avec la Meſſe Latine de Flaccus Illyricus.

Li Cantici del *Beato* JACOPONE da Todi, con la vita ſua nuovamente poſta in luce. *In Roma*, 1558, *in*-4. & 1514, *in*-4. *goth. belle édit. rare.* 9 à 10 *l.*

Diſſertation ſur l'Exiſtence de Dieu ; par *Iſaac* JACQUELOT. *La Haye*, 1697, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Entretiens de Maxime & de Thémiſte, à l'examen de la Théologie de M. Bayle ; par JACQUELOT. *Rotterd.* 1707, *in*-12. 4 *l.*

Traité de la Vérité & de l'Inſpiration des Livres ſaints ; par *Iſaac* JACQUELOT. *Rotterd.* 1715, *in*-12. 4 *l.*

Diſſertation ſur le Meſſie, où l'on prouve aux Juifs que le Meſſie eſt Jeſus-Chriſt, promis & prédit dans l'ancien Teſtament ; par le même. *La Haye*, 1699, *in*-8. *rare*, 7 *à* 8 *l.*

Jacquelot naquit à Vaſſy, en Champagne, le 16 Décembre 1647 ; mourut le 15 Octobre 1708.

JAMBLICUS, de Myſteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Aſſyriorum. *Venetiis*, 1497, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Oxfort en 1678, *in-fol.* qui eſt commun & qui ſe vend 7 à 8 l.

JAMBLICUS *Chalcidenſis* in Nicomachi Geraſeni Arithmeticam, & de Fato, gr. & lat. cum Notis ; per Samuelem Tennulium, & cum Joachimi Camerarii Explicatione. *Arnhemiæ*, 1668, *in*-4. 10 *l.*

Ce Philoſophe mourut ſous l'Empire de Conſtantin.

Œuvres Poétiques d'*Amadis* JAMYN. *Paris*, 1577 & 1584, 2 *vol. in*-12. 7 *l.*

Corn. JANSENII, Auguſtinus, ſeu Doctrina ſancti Auguſtini, adverſus Pelagianos & Maſſilienſes. *Rotterodami*, 1643, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, & vaut 15 l. Il naquit en

en Hollande en 1585 ; fut Evêque d'Ypres en 1635 ; & mourut de la Peſte le 6 Mai 1638.

Joannis de JANUA, Ord. Prædicatorum, Summa quæ Vocatur *Catholicon. Mog.* 1460, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort rare, il a été vendu, à la vente de M. de Préfond, 200 l. il s'en trouve rarement des Exemplaires ſur vélin, qui n'ont pas de prix. Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1494, & à Paris en 1506 ; corrigé par Badius. *Voyez* l'Abbé Lenglet, *Table chron.* Le véritable nom de l'Auteur eſt, Jean Balbi, natif de Gennes.

Le Roman de JASON & Médée, contenant différentes Aventures Chevaleresques & Amoureuſes. *in-fol. gothique.*

——Le même Livre. *Lyon*, 1491, *in-fol. goth.*

Ces deux éditions ſont très-rares, mais celle ſans date eſt la plus eſtimée ; on la préſume imprimée en 1490.

Biblia Polyglotta *Mich. le* JAY. *Pariſiis*, 1628 & *ſeq.* 10 *vol. in-fol. maximo.* 120 *à* 130 *l.*

Cette Bible a de plus que celle du Card. Ximenès, les deux Langues Syriaque & Arabe. Michel le Jay, qui vivoit dans le 17 ſiècle, mourut le 10 Juillet 1675.

Le Myſtère de *S.* JEAN-BAPTISTE. *Lyon*, *in-4. très-rare.*

Hiſtoire de *S.* JEAN l'Evangéliſte, avec les Figures de l'Apocalypſe, repréſentées par des Eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Petit in-fol. ſans date, très-rare.*

Ce vol. contient 47 planches.

Les Négociations du Préſident *Pierre* JEANNIN, pour la Trève avec les Etats Généraux, depuis

1607 jusqu'en 1610, avec ses Œuvres mêlées. *Paris*, 1656, *in-fol.* 20 *l.*

Le grand papier est rare & vaut 35 l. Cet Auteur mourut le 31 Octobre 1622, âgé de 83 ans; il étoit fils d'un Avocat au Parlement de Bourgogne.

L'Histoire & Chronique du petit JEHAN DE SAINTRÉ, & de la jeune Dame des Belles Cousines. *Paris*, 1517, *in-fol. gothique, très-rare.*

On attribue ce Livre à Ant. de la Salle.

JESUS-MARIA sur le Martyre des SS. INNOCENS. *in-8. Tragédie fort rare, sans date ni lieu d'impression.*

Le Miroir des Alchymistes, où l'on fait voir les erreurs qui se font en la Pierre Philosophale, avec une Instruction aux Dames pour dorénavant être belles, sans user de leur fard vénimeux; par le Chevalier IMPERIAL. 1609, *in-16. rare & singulier*, 10 *l.*

Epistolæ B. Mariæ Virginis, ad Messanenses, Veritas vindicata; per *Melchior.* INCHOFER. Soc. Jesu. *Messanæ*, 1629, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre a été supprimé, & est fort rare. L'Auteur naquit à Vienne en 1584, & mourut à Milan le 28 Septembre 1648. Ce Livre n'a été vendu chez M. le Comte Hoym, que 3 l. 1 s.

La Monarchie des Solipses; trad. du latin de *Melchior* INCHOFER. *Amst.* 1721, *in-12.* 3 *l.*

L'original de ce Livre est latin, imprimé en Hollande, avec la Clef des noms déguisés, qui s'y trouvent. Cette édition n'est pas aisée à trouver.

Vedute & Piazze di Venetia, da INGELBRECHT *in-fol. oblongo, figures*, 10 *à* 12 *l.*

INSTRUCTIONS pour les jeunes Dames; par la Mère & la Fille d'Alliance. *Par.* 1597, *in*-12 *rare*, 6 *l.*

Palermo Antico Sacro, Nobile, da Agoſtino INVEGES. *Palermo*, 1649, 1650 & 1651, 3 *v. in-fol.*

Ce Livre eſt rare. 50 l. L'Auteur naquit en Sicile en 1595, & mourut en 1677.

Sancti JOANNIS CLIMACI, Opera græcè & lat. ex editione Matt. Raderi. *Par.* 1633, *in-fol.* 12 *l.*

Il étoit ſurnommé le *Scholaſtique*; il naquit en 523 & mourut en 605.

Sancti JOANNIS DAMASCENI Opera, gr & lat. ex editione Mich. le Quien. *Par.* 1712, *in-fol.*

Il naquit à Damas, vers l'an 676, & mourut vers l'an 760. Ce Livre vaut 25 à 30 l.

JOANNIS SECUNDI, Opera Poëtica, necnon Hadriani Marii Fratris ejus Cyma Amoris, ex editione Petri Scriverii. *Lugd. Batav.* 1631, *in*-12.

Cette édition eſt fort eſtimée & n'eſt pas commune; elle vaut 6 à 7 l.

La Patience de JOB, ſelon l'Hiſtoire de la Bible, & à 49 Perſonnages. *Par.* 1579, *in*-16. *très-rare.*

Vendue 30 l. chez M. du Fay.

Le Myſtère de JOB, ſelon l'Hiſtoire de la Bible, mis par Perſonnages. *Rouen, ſans date, in*-4.

Ce Myſtère eſt un des rares, & vaut 100 à 120 l.

Œuvres & Mêlanges Poétiques de JODELLE (*Etienne*). *Paris*, 1574, *in*-4.

Il naquit à Paris dans le 16 ſiècle, & mourut au mois de Juillet 1573, âgé de 41 ans. Cette édition eſt rare & vaut 7 à 8 l.

Hiſtoire de ſaint Louis ; par de JOINVILLE, avec les Obſervations de Charles du Freſne, ſieur du Cange. *Paris*, 1668, *in-fol.* 30 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun ; la dernière édition donnée par MM. de la Bibliothèque du Roi, ne pas fait tomber celle de du Cange, qui n'en eſt pas moins eſtimée.

Joinville étoit contemporain de S. Louis, & mourut vers l'an 1318, âgé de 90 ans environ.

Divers Opuſcules tirées des Mémoires d'Antoine Loiſel, avec quelques Ouvrages de Dumeſnil, de Pierre Pithou ; recueillis par *Cl.* JOLY. *Par.* 1656, *in-4.* 8 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé. Cl. Joly, né à Paris le 2 Février 1607, étoit Chanoine de l'Egliſe de Paris, mourut le 15 Janvier 1700, âgé de 93 ans.

Œuvres de JOLLYOT DE CRÉBILLON. *Paris*, *Imp. Royale*, 1750, 2 *vol. in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Joan. JONSTONI, Hiſtoria Naturalis, de Quadrupedibus, de Avibus, de Piſcibus & Cetis, de Inſectis, de Serpentibus, *cum figuris. Francofurti*, 1650, 1653 & 1662, 5 *vol. in-fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale, eſt très-rare & fort recherchée. Les figures ſont gravées par Merian, & ce Livre vaut 120 l. Il a été réimprimé à Amſt. en 1657, & cette édition n'eſt pas ſi eſtimée.

——Ejuſdem, de Arboribus & Fructibus. *Francofurti ad Mœnum*, 1662, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Ce volume eſt le plus rare des Ouvrages de cet Auteur, qui naquit dans la grande Pologne au mois de Mars 1612 ; mourut en baſſe Siléſie le 8 Juin 1675, âgé de 72 ans.

La Vendition de JOSEPH, par Perſonnages. *Paris*, *ſans date*, *in-4. gothique*, *très-rare*, 50 *l.*

Flavii JOSEPHI Antiquitates Judaïcæ & Bellum Judaïcum, latinè, *abſque loci & anni indicatione; Editio vetuſtiſſima, in-fol.* 50 *l.*

Cette édition eſt très-rare.

Flavii JOSEPHI Opera, gr. & lat. ex recognitione & nova Verſione, cum Notis Joannis Hudſoni. *Oxonii*, 1720, 2 *vol. in-fol.* 25 *l.*

——Eadem, gr. & lat. cum Notis Sigeberti Havercampi. *Amſtelod.* 1726, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

JOSEPH, Juif Hébreu, Hiſtoriographe Grec de l'Antiquité Judaïque, tranſlaté ſur la Verſion latine de Ruffin, en Vulgaire françois; par Guillaume Michel. *Paris*, 1534, *in-fol. rare*, 20 *l.*

Di Flavio GIUSEPPE, dell' Antichità de Giudei Libri XX; e della Guerra de Giudei Libri VII. tradotti dal Franceſco Baldelli. *In Venezia*, 1581 & 1582, 2 *vol. in-4. rare*, 25 *à* 30 *l.*

Il étoit Juif de nation, né du tems de l'Empereur Caligula, l'an 37 de Jeſus-Chriſt.

Erreurs Populaires, au fait de la Médecine & Régime de Santé; corrigée par *Laurent* JOUBERT. *Bordeaux*, 1578, & *Paris*, 1580, 2 *vol. in-8.*

Ce Livre n'eſt pas commun & vaut 7 à 8 l. Joubert naquit à Valence le 6 Décembre 1529; & mourut le 29 Octobre 1582.

Traité du Ris, contenant ſon Eſſence, ſes Cauſes & merveilleux Effets, curieuſement obſervé par *Laurent* JOUBERT, avec la Cauſe du Ris de Démocrite, & un Dialogue ſur la Cacographie Françoiſe. *Paris*, 1679, *in-8.* 6 *l.*

Il n'eſt pas commun.

La Connoiſſance du Cheval, ſon Anatomie & les Remèdes qui conviennent à ſes Maladies; par *Jean* JOURDAIN, avec l'Anatomie de Ruyni. *Paris*, 1647, *in-fol. avec fig.* 20 *l.*

Ce Livre eſt eſtimé & n'eſt pas commun.

Le Roman, contenant les Faits & Proueſſes du Chevalier JOURDAIN DE BLAVES. *Paris*, 1520, *in-fol. gothique*, 15 *à* 18 *l.*

Cette édition eſt rare & la plus eſtimée.

Le Secret d'Architecture, des Traits Géométriques, Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens; par *Mathurin* JOUSSE. *La Flèche*, 1642, *in-fol. fig.*

Livre très-rare & fort eſtimé. 30 l.

L'Art de la Serrurerie & de la Charpenterie; par le même, avec des Corrections & Augmentations par Philippe de la Hire. *Paris*, 1751, *in-fol. figures.* 18 *l.*

Recueil de Pièces touchant l'Hiſtoire de la Compagnie de Jeſus du P. de JOUVANCY. *Liége*, 1716, *in-12.* 6 *l.*

Il faut qu'il ſe trouve, au milieu de ce volume, une Figure de la Pyramide élévée vis-à-vis le Palais ſur la Place des Barnabites. Il naquit à Paris le 14 Septembre 1643; il entra dans la Société de Jeſus le 1 Septembre 1659; mourut à Rome le 29 Mai 1719.

Le Roman intitulé, le JOUVENCEL. *Paris*, 1493, *in-fol. gothique, très-rare.*

Sancti IRENÆI Opera, gr. & lat. ex editione Renati Maſſuet, Ordinis Sancti Benedicti. *Pariſiis*, 1710, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Il naquit en Grèce, & fut Evêque de Lyon.

Bibliotheca Gallo-Suetica *Eraſmi* IRENICI. *Utopiæ*, *in-4.* 12 *l.*

Ce Libelle n'eſt autre choſe qu'un Catalogue de Livres feints & ſatyriques contre la France ; c'eſt ce qui l'a fait ſupprimer & rendu rare.

Le Roman d'ISAÏE, le triſte Fils de Triſtan de Leonnoys, Chevalier de la Table Ronde. *Par.* 1522, *in-fol. got. très-rare.* 15 *à* 20 *l.*

Sancti ISIDORI Hiſpalenſis Opera, ex editione Jacobi Dubreuil, Benedictini. *Par.* 1601, *in-fol.* 9 *l.*

Il floriſſoit dans le 17 ſiècle. Il naquit à Carthage en Eſpagne ; fut Archevêque de Séville, & mourut le 4 Avril 636.

Sancti ISIDORI Peluſiotæ Opera, gr. & lat. ex editione Schotti. *Par.* 1638, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

S. Iſidore de Damiette étoit Diſciple de S. Jean-Chryſoſtome ; il vivoit du tems du Concile Général d'Ephèſe, en 431, & mourut le 4 Février 440 environ.

ISIDORUS DE INSOLANIS, de Regum Principumque Inſtitutis. *Mediolani, ſine anno, in-fol.*

Livre rare & recherché. Il naquit à Milan vers l'an 1720 ou 1730.

——Ejuſdem, de Imperio Militantis Eccleſiæ Libri IV. *Mediolani*, 1517, *in-fol. très-rare & curieux.*

——Ejuſdem, Diſputationes Catholicæ. I. de Igne Inferni. II. de Purgatorio. III. de Merito Animarum Purgatorii & Cognitionis propriæ Beatitudinis futuræ. IV. de Diſpoſitione dantis & recipientis Indulgentias. V. de Modo Remiſſionis factæ per Indulgentias. *Mediolani*, 1517, *in-fol.*

Très-rare & d'un prix arbitraire.

Isocratis Orationes græcè, Editio princeps, curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, 1493, *in-fol.* 100 *l.*

Ce Livre eſt fort rare. Il étoit Orateur grec, natif d'Athènes, l'an 436 avant J. Chriſt, & ſe laiſſa mourir de faim à l'âge de 98 ans.

——Idem, accedunt Orationes Alcidamentis contra dicendi Magiſtros, Gorgiæ de Laudibus Helenæ & Ariſtidis Liber de Laudibus Athenarum & Urbis Romæ; græcè. *Ven.* 1513, *in-fol. rare.*

——Idem, græcè. *Venetiis*, 1534, *in-fol.*

——Idem, ex interpretatione Hieronymi Wolfii, cum Notis Henr. Stephani. 1593, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Tutte le Orazioni d'Isocrate; per Pietro Carrario. *In Venezia*, 1555, *in*-8. 4 *l.*

Israel affligé, ou Tragicomédie ſur la Peſte advenue du tems de David. *Genève*, 1637, *in*-12. 10 *l. rare & curieux.*

Les Chroniques des Vertueux Faits de Judas Machabeus. *Paris*, 1514, *in-fol. rare & recherché.*

Gaſparis Juenin, Commentarius Hiſtoricus & Dogmaticus, de Sacramentis. *Lugd.* 1696, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il étoit natif de Breſſe en 1630; mourut Prêtre de l'Oratoire à Paris, le 16 Décembre 1713.

Le N. Teſtament en François, enſemble la Déclaration d'icelui; par *Frère* Julian, Docteur en Théologie, de l'Ordre de S. Auguſtin. *Lyon, ſans date, in-4. gothique.*

Première édition à deux colomnes. Ce Livre a été réimprimé une ſeconde fois à longues lignes, ſans date, & ces deux éditions ſont fort rares.

Le même Auteur nous a donné la première traduction françoiſe du *Miroir* de la Vie Humaine de *Rodorique Hiſpaignol*, en 1477, *in-fol.* qui eſt très-rare. Ce Livre a été réimprimé ſous le titre ſuivant.

Le Mirouer de la Rédemption de Humain Lignage, tranſlaté de Latin par *Frère* JULIEN, *Auguſtin.* 1482, *in-fol. rare.*

JULIANI *Imperatoris* Opera, gr. & lat. *Lipſiæ*, 1696, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Il naquit à Conſtantinople au mois de Juin 331; mourut le 27 Juin 363.

Vie du Pape JULE II, grand Ennemi du bon Roi Louis XII, & des François Gens de bien, tant Eccléſiaſtiques qu'autres. 1615. *in-8.* 10 *l. rare & recherché.*

Traité Hiſtorique, contenant le Jugement d'un Proteſtant ſur la Théologie Myſtique, ſur le Quiétiſme & ſur les Démêlés de l'Evêque de Meaux avec l'Archevêque de Cambray, &c. par *Pierre* JURIEU. 1699, *in-8.* 7 *à* 8 *l. peu commun.*

La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appelée l'*Héreſie des trois Dieux*; par *Pier.* JURIEU. *Rott.* 1696, *in-12.* 3 *l.*

Jurieu naquit le 24 Décembre 1637, à Mer, petite Ville à 4 lieues de Blois; mourut à Rotterdam le 11 Janv. 1713.

JURISPRUDENTIA à primo ſui Ortu ad Nobilem Biturigum Academiam deducta, Carminè & cum XVI. Figuris Emblemat. exornata. *Lugd.* 1554, *in-4.*

Ce Livre eſt difficile à trouver, & ſe vend 30 à 40 l.

JURISPRUDENTIA Heroïca, ſivè de Jure Belgarum; circà Nobilitatem & inſignia. *Bruxellis*, 1668, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Bibliotheca Juris Canonici Veteris, gr. & lat. ex editione Guill. Vœllii, & *Chriſtophori* JUSTELLI. *Pariſiis*, 1661, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Juſtel naquit à Paris le 5 Mars 1580, & mourut en 1649, âgé de 69 ans.

Inſtitutionum JUSTINIANI Imperatoris, Libri IV. cum Gloſſis. *Moguntiæ*, 1468, *in-fol.*

La date de cette édition en fait le mérite & la rareté. Elle a été vendue chez M. l'Abbé de Rothelin 59 l. 5 ſ. imprimée ſur vélin.

Inſtitutionum JUSTINIANI, Libri IV. cum Gloſſis. *Moguntiæ*, *in-fol.* 1472.

Cette ſeconde édition vaut 50 à 60 l. elle eſt fort eſtimée. L'Empereur Juſtinien mourut le 14 Novembre 565, âgé de 83 ans, après avoir régné 39 ans trois mois & quatorze jours.

——Idem, cum Gloſſis, ex recognitione Alexandri de Peruſio. *Romæ*, 1475.

Cette édit. eſt rare & recherchée; le Texte eſt imprimé en lettres gothiques, entouré de Commentaires en lettres rondes, *in-fol.* 20 l.

——Idem. *Lovanii*, 1475, *rare & eſtimé*, *in-fol.* 24 *l.*

——Idem. *Moguntiæ*, 1476, *in-fol.* 24 *l.*

Galeria Juſtiniana. *Voyez* GIUSTINANA GALERIA.

Divi JUSTINIANI, Operum Collectio integra, edita per Hieron. Gaballum. *Brixiæ*, 1506, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt très-belle & fort eſtimée.

Opere Poetiche del Leonardo Giuſtiniano, cioè la Vita del noſtro Signore Jeſu Chriſto, le Laude' Sancti nella ſua Vita. *In Venezia*, 1517, *in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Ce livre eſt rare & recherché.

Le devotiſſime, e ſantiſſime Laude, compoſte per M. *Leonardo* JUSTINIANO. *In Ven.* 1490, *in*-4. *rare.* 18 *l.*

JUSTINI Epitome, in Trogi Hiſtorias. *Venet.* 1479, *editio Princeps, très-rare*, 100 *l.*

Cet Hiſtorien vivoit du temps d'Antoine le Pieux dans le II. ſiècle.

——Idem. *Venetiis*, 1479, *in-fol.* 80 *liv. rare & eſtimé.*

——Idem, ex recenſione Iſaaci Voſſii. *Lugd. Bat.* 1640, *Elzev. in*-12. 7 *l.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Joſeph. Cantelii, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſ.* 1677, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Idem, ex recenſione Joan. Georgii Grævii, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1701, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Hiſtorie di Giuſtino, abbreviatore di Trogo Pompeio, poſte diligentamente in Materna Lingua da Incerto. *Venet.* 1477, *in-fol.*

Cette édition en langue Italienne eſt rare, & vaut 18 à 20 l. *Voyez* Haym ſur l'Edit. *in*-4.

Sancti JUSTINI, Martyris, Opera, gr. & lat. ex editione Benedictinorum. *Paris*, 1742, *in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

S. JUSTIN vivoit dans le II. ſiècle. Il naquit ſous le Règne de l'Empereur Trajan.

JUSTI DE COMITIBUS, Poetæ Clariſſimi, Libellus intitulatus : *La Belle Mano*, italica lingua conſcriptus. *In Venetia*, 1492, *in*-4. 24 *l.*

Cette édition eſt rare & recherchée.

D. Junii JUVENALIS, Satyræ, 1470, *Editio Princeps, ſine loci indicatione, très-rare, in-fol.* 150 *liv.*

——Idem. *Romæ, ſine anno, in-fol.*

Cette édition renferme les Satyres de JUVENAL & de Perſe, & eſt, à ce qu'on préſume, la première ; elle eſt fort rare.

——Eædem, *vetus editio, ſine loci & anni indicatione, in-fol.* 10 *l.*

——Eædem. *Ferrariæ*, 1474, *in*-4. *très-rare.*

——Eædem. *Mediolani*, 1474, *in-fol.*

——Eædem. *Lovanii*, 1475, *in-fol. très-rare.*

——Eædem. *Mediolani*, 1476, *in-fol.*

——Eædem. *Mediolani*, 1479, *in-fol.*

——Eædem, cum Commentario Domitii Calderini. *Venet.* 1475, *in-fol.*

Cette édition eſt la première avec un Commentaire, 30 liv.

——Eædem, ex recognitione Aldi. *Venetiis, ſine anno, in*-8.

——Eædem, ex eadem recognitione. *Venetiis*, 1501, *in*-8. 4 *l.*

——Eædem, ex eadem recognitione. *Venetiis*, 1535, *in*-8.

——Eædem. *Pariſ. ex Typogr. Regiâ*, 1644, *in-fol.* 8 *l.*

——Eædem, cum veteris Scholiaſtæ & Variorum Comment. *Amſtelod.* 1684, *in*-8.

——Eædem, cum Interpretatione & Notis Lud. Pratæi, in uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1684, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Eædem, cum Commentariis Iſaaci Caſauboni, *Lugd. Bat.* 1695, *in*-4. 8 *l.*

——Eædem. *Birminghamiæ, Typis Joan. Baskerville*, 1761, *in*-4. 10 *l.*

Edition fort bien exécutée & très-eſtimée.

JIUVENALE, Satyre XVI. tradotte in terza rima; per Giorgio Summaripa, Veroneſe. *Trev.* 1480, *in-fol. rare*, 12 *l.*

Il y en a une édition *in*-8. de la même année, qui vaut 5 à 6 l.

JUVENAL étoit natif d'Aguin, Ville d'Italie dans le premier ſiècle, & mourut l'an de J. C. 128.

K

KABALLA denudata, ſeu Doctrina Hebræorum tranſcendentalis & Metaphyſica atque Theologia. *Sulsbaci*, 1667, *& Francof.* 1684, 4 *vol. in-4.* 30 *à* 36 *l.*

Le quatrième volume eſt très-rare ; il eſt intitulé : *Adumbratio Kaballæ Chriſtianæ.*

Alphabet eſclavon, grec, latin & polonois, en 42 planches, gravées par le Moine KARION, *l'an de l'Incarnation* 1692, *ſans nom de ville, in-fol.* 15 *l. rare & ſingulier.*

Illuſtrium Virorum Epiſtolæ, in tres Libros digeſtæ; per *Staniſl.* KARNKOUSSKY. *Cracov.* 1578, *in-4. très-rare.*

On trouve dans ce livre des Particularités très-importantes ſur l'Hiſtoire de Pologne. Cet Auteur étoit Archevêque de Gneſne en 1581, & mourut le 26 Mai 1603, âgé de 78 ans.

Poetæ Latini Rei Venaticæ Scriptores, & Bucolici antiqui, cum Notis Variorum & Obſervationibus *Gerardi* KEMPFERI. *Lugd. Batav.* 1728, 2 *vol. in-4.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & ſe vend 15 à 18 l.

Engelb. KEMPFERI, Amœnitates exoticæ, quibus continentur ſingularium Perſiæ & ulterioris Aſiæ Deſcriptiones. *Lemgoviæ*, 1712, *in-4. cum fig.* 20 *à* 24 *l.*

Il naquit en Weſtphalie le 16 Septembre 1651; il fut Docteur

teur en Médecine à Leyden, & mourut le 2 Novembre 1716.

Hiſtoire Naturelle, Civile & Eccléſiaſtique de l'Empire du Japon, compoſée en Allemand par KEMPFER, & traduite ſur la Verſion Angloiſe de Scheuchzer. *La Haye*, 1729, 2 *vol. in-fol. avec fig.* 30 *l.*

Th. AKEMPIS, Tractatus de Imitatione Chriſti, cum Tractatu de Meditatione Cordis; *Edit. anni* 1492, *ſine loco*, *in*-16. *rare*, 6 *l. imprimé en lettres gothiques.*

Il étoit Chanoine Régulier de S. Auguſtin de l'Archevêché de Cologne, dans le XV. ſiècle.

——Idem. *Lugd. Batav. Elzevir. ſine anno*, *in*-12. 24 *l.*

Il faut que dans la vignette qui ſe trouve à la page 212, il y ait une tête de Buſle, & que la figure du frontiſpice ſoit partagée en deux images l'une ſur l'autre.

——Idem. *Pariſiis*, *è Typogr. Regiâ*, 1640, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

La beauté de l'Impreſſion en gros Caractères en fait le mérite. Ce livre a été traduit en françois, par différens Auteurs; la meilleure Traduction, eſt celle de M. de Saci, ſous le nom de *De Beuil*, imprimée à Paris de différens formats. L'Edition la plus belle & la plus eſtimée, eſt celle *in*-8. en 1663, avec figures; 6 l.

Martini KEMPII, Opus Poly-Hiſtoricum, de Oſculis; cum Mantiſſa de Judæ ingenio, Vita & Fine. *Francof.* 1680, *in*-4. 9 *l.*

Joan. KEPLERI, Aſtronomia Nova, ſivè Phyſica Cœleſtis. *Pragæ*, 1609, *in-fol. fig.* 12 *l.*

Eſpargne bois, ou nouvelle Invention de divers

Fourneaux artificiels, par l'uſage deſquels on pourra annuellement épargner une infinité de Bois, &c. traduit de l'Allemand de *François* KESLAR en François. *Oppenheim*, 1619, *in*-4. *figures*, 9 *l.*

KETTNERI, Exercitationes Hiſtoricò-Theologicæ, de Religione Prudentum. *Jenæ*, 1701, *in*-4. 6 *l.*

Henrici KHUNRATH, Amphitheatrum Sapientiæ æternæ ſolius veræ, Chriſtiano Kabaliſticum, Divino-Magicum, &c. cum figuris. *Hanov.* 1609. *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Curieux & rare. Il faut à la fin la Cenſure de la Faculté de Théologie de Paris.

Athanaſii KIRKERI, Prodromus Coptus, ſivè Ægyptiacus. *Romæ*, 1636, *in*-4. *rare*, 9 *l.*

——Ejuſdem, Lingua Ægyptiaca reſtituta. *Romæ*, 1643, *in*-4. *rare*, 7 *l.*

——Ejuſdem, Ars magna Lucis & Umbræ. *Rom.* 1646, *in-fol. fig.* 18 *l.*

——Muſurgia Univerſalis, ſivè Ars magna canſoni & diſſoni in X Libros Digeſta. *Romæ*, 1650, 2 *vol. in-fol. fig.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Phonurgia nova. *Campid.* 1673; *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Œdipus Ægyptiacus, hoc eſt, Univerſalis Hieroglyphicæ Veterum Doctrinæ temporum injuria aboliæ inſtauratio, cum figuris. *Romæ*, 1552 & 1553, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l. rare.*

——Ejuſdem, Ars magna Sciendi, ſeu Combinatoria. *Amſtelod.* 1669, *in-fol.* 10 *l.*

——Ejuſdem, Polygraphia Nova & Univerſalis, ex Combinatoriâ Arte detecta. *Romæ*, 1663; *in-fol.* 12 *l.*

——Ejuſdem, Mundus ſubterraneus, *Amſtelod.* 1678, 2 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition eſt la plus ample & la plus eſtimée; elle eſt rare & vaut 30 à 35 l.

——Ejuſd. China, Monumentis necnon Naturæ & Artis Spectaculis illuſtrata, cum figuris. *Amſtel.* 1667, *in-fol.* 10 *l.*

Muſæum KIRKERIANUM. *Romæ*, 1709, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

La Chine illuſtrée, traduite du latin de KIRCKER; par d'Alquié. *Amſt.* 1670, *in-fol. fig.* 20 *l.*

——Ejuſdem, Turris Babel, ſive Archontologia, qua primò, priſcorum poſt Diluvium Hominum Vita, Mores Rerumque geſtarum magnitudo; ſecundò, Turris Fabrica, Civitatumque extructio, Confuſio linguarum, & inde Gentium tranſmigrationis Hiſtoria, deſcribuntur & explicantur. *Amſtelod.* 1679, *in-fol. fig. peu commun.*

Le P. Kirker, Jeſuite, natif de Fulde, mourut à Rome en 1680, âgé de 82 ans.

Joan. KIRCMANNI, de Funeribus Romanorum, Libri IV. *Francof.* 1672, *fig. in-8.* 4 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, les figures ſont de Romain Hooge. Cet Auteur naquit à Lubec le 18 Janvier 1575, & y mourut Recteur de l'Ecole de cette Ville, le 20 Mars 1643.

Emanuelis KONIG, Regnum Minerale, Generale & Speciale, quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem, hoc verò Metalla Lapides, Salia, Sulphura, &c. recludit. *Baſil.* 1703, *in-4.* 6. *l.*

Cet Auteur étoit Médecin célèbre à Baſle; naquit le premier Novembre 1658, & mourut le 30 Juillet 1731.

Henrici KORNMANNI, Liber de Miraculis Mortuorum. *Kircheinæ*, 1601, *in*-8.

Ce livre eſt rare & ſingulier, 6 l.

——Ejuſdem, de Miraculis Vivorum, ſeu de Variis Hominum virorum Singularitatibus, Proprietatibus, &c. *Kircheinæ*, 1614, *in*-8. *rare*, 10 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ont été réimprimés à Francfort en 1696, *in*-8. Il étoit Juriſconſulte Allemand, & vivoit au commencement du XVIII. ſiècle.

Chriſtianus KORTHOLTUS, de Tribus Impoſtoribus Magnis, Edoardo Hebert, Thomâ Hobbes, & Bened. Spinoſa. *Amb.* 1700, *in*-4. *rare.*

Cet Auteur naquit à Burg, au pays de Holſtein, le 5 Janvier 1633; mourut le 1 Avril 1694, âgé de 61 ans.

Lux è Tenebris, hoc eſt, Revelationes in uſum ſæculi noſtri factæ *Chriſtophoro* KOTTERO, Chriſtianæ Poniatoviæ & Nic. Drabitio, *ab anno* 1616 *ad* 1664, *cum notis & figuris*, 1665, *in*-4. 18 *à* 20 *l.*

Il y a une édition de ce Livre en 1657, *in*-4. qui n'eſt pas ſi ample, & dont les Prédictions ne vont que juſqu'à l'année 1655. Cet Auteur naquit dans la Luſace l'an 1585, & mourut en 1647.

Hiſtoire du KOUAKRISME. *Cologne*, 1692, *in*-12. 6 *à* 7 *l. rare.*

L'original de ce Livre eſt Latin, imprimé à Amſterdam en 1696, *in*-8. 3 l.

Biblia Sacra, figuris æneis elegantèr inciſis, edita à *Joanne Ulrico* KRAUSEN. *Auguſtæ Vend.* 1705, *in-fol.* 24 *l.*

Les figures en ſont très-belles & font le mérite de ce

Livre, l'Explication ſe trouve au bas de chacune en Allemand, 24 l.

Epiſtolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantiſſimis, ab eodem Authore. *Aug. Vindelic.* 1706, *in-fol. rare.*

Ce livre contient 120 figures très-bien gravées, 24 l.

Novum Teſtamentum Græcum, cum Variantibus omnibus Lectionibus, editionis Joannis Millii, editio nova, Acceſſionibus diverſis locupletior, cum Notis *Ludolphi* KUSTERI. *Amſtelodam.* 1710, *in-fol.*

Il y en a de deux papiers; le grand, qui a été tiré à très-petit nombre, vaut 40 l. & le petit 20 à 25 l. il a été réimprimé à Leipſic en 1723, *in-fol.* Cette édition n'eſt pas eſtimée & ne vaut que 7 à 8 l. Kuſter naquit à Blomberg en Veſtphalie en 1670. On ignore l'année de ſa mort.

L

LIBRO d'*Antonio* LABACCO, appartenente à l'Architettura, nel qual ſi figurano alcune Notabili Antiquità di Roma, *in-fol. ſine anno & luogo figure, rare.* 24 *l.*

Antichità di Roma di *Antonio* LABACCO. *In Rom.* 1552, *& in Ven.* 1557 *&* 1570, *in-fol.* 6 *à* 7 *l.*

Philippi LABBE, Nova Bibliotheca Manuſcriptorum Librorum, ſivè Collectio variorum Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ Franciæ Monumentorum. *Pariſiis*, 1657, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit à Bourges, le 10 Juillet 1607, & mourut le 25 Mars 1667, âgé de près de 60 ans.

——Ejuſdem, Chronologia Hiſtorica. *Pariſiis*, 1670, 5 *vol. in-fol.* 50 *l.*

——Ejuſdem, Collectio Conciliorum. *Pariſiis*, 1671, 17 *vol. in-fol.* 150 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe, *Curante Nic. Coleti*, 1728 *& ſeqq.* 23 *vol. in-fol* qui vaut 150 l. Il faut à cette édition un ſupplément *edente Joanne Dominico Manſi. Lucæ*, 1748, 5 *vol. in-fol.* qui vaut 60 l. Il faut encore y joindre, pour compléter cet Ouvrage, une édition du *Jacobatius*, imprimé à Veniſe en 1729. A l'égard de l'édition de Paris, il faut y joindre le *Jacobatius* imprimé à Rome. *Voyez* JACOBATIUS.

Œuvres de *Louiſe* LABÉ, Lyonnoiſe. *Lyon*, 1553, *in*-8. *rare*, 8 *l.*

Elle étoit Courtiſane Lyonnoiſe, qu'on appelloit *La belle*

Cordière; qui s'étoit adonnée à la Poésie, où elle excelloit: elle vivoit dans le XVI. siècle.

Lucii Cœlii *Firmiani* LACTANTII, Opera, 1465, *in-fol.*

Cette Edition, qui est la première, est très-rare.

——Idem, *Romæ*, 1468, *in-fol. rare*, 50 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1490, *in-fol. rare*, 40 *l.*

——Idem, cum Notis Nicolai Lenglet du Fresnoy. *Parisiis*, 1748, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

——Ejusdem, de Mortibus Persecutorum. *Traj. ad Rhenum*, 1692, *in-8.*

Cette édition est recherchée & n'est pas commune; elle se vend 6 à 7 l.

Firmien Lactance fut célèbre dans le III. siècle; il étoit natif de Fermo, Ville de la Marche d'Ancone.

La Quenouille spirituelle, en rime françoise; par *Jean* DE LACU. *Paris*, *sans date*, *gothique*; *in-16. rare*, 6 *l.*

Théorie nouvelle de l'Artillerie; par M. DU LACQ. *Paris*, 1741, *in-4. fig.* 7 *l.*

Historia Naturalis Brasiliæ, accurante *Joan.* LAET. *Lugd. Batav.* 1648, *fig. in-fol.* 10 *l.*

Il étoit natif d'Anvers, & mourut en 1649.

Coutume d'Orléans; par *Jacq.* LALANDE. *Orléans*, 1673, *in-fol.* 12 à 15 *l.*

Cette Edition est plus estimée que celle de 1712, 2 vol. *in-fol.* publiée par Philippe-Augustin Perreaux. M. Potier en a publié une édition en trois volumes *in-12.* qui est assez estimée. Lalande, natif d'Orléans, le 2 Décembre 1622, mourut le 5 Février 1703.

LAMBECIUS PETRUS, *Voy.* VENDOBONENSES.

Petri LAMBECII, Prodromus Hiſtoriæ Litterariæ & Iter Cellenſe : accedunt Alex. Ficheti Arcana ſtudiorum Methodus & *Guill.* LANGII, Catalogus Mſſ. Codicum Bibliothecæ Medicæ; curante Joan. Alberto Fabricio, *Lipſiæ*, 1710, *in-fol.* 24 *l.*

Il naquit à Hambourg en 1628; mourut à Vienne Bibliothécaire de l'Empereur en 1680.

Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire du XVIII. Siècle, contenant les Négociations & autres Documens authentiques, concernant les affaires d'Etat, liées par une narration hiſtorique des principaux Evénemens dont ils ont été précédés ou ſuivis; par DE LAMBERTY. *La Haye*, 1724 & 1740, 14 *vol. in-4.* 50 *à* 60 *l.*

On a tiré de ce Livre un petit nombre d'exemplaires ſur papier fin, qui n'eſt pas commun.

Proſpero LAMBERTINI, Papa, Annotazioni ſopra le Feſte di noſtro Signore e della Beatiſſima Vergine, ſecundo l'ordine del Calendario Romano. *Bologna*, 1740, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

——Del medeſimo, Annotazioni ſopra gli Atti d'Alcuni ſanti, de quali ſi celebra l'Officio, e la Meſſa nella Dioceſi di Bologna e ſopra il ſanto Sagrifizio della Meſſa. *In Bologna*, 1740, *in-4.*

La Galerie de M. le Préſident LAMBERT, repréſentant l'Apothéoſe d'Hercules, gravée par Bernard Picart. *Paris, gr. in-fol.* 30 *l.*

Arrêts de M. le Prem. Préſident DE LA MOIGNON; pour le Pays Coutumier de France. *Paris*, 1702, *in-4.* 10 *à* 12 *l. rare & fort eſtimé.*

XXIII. Pictorum aliquot Celebriorum Germaniæ

inferioris Effigies, cum LAMPSONII elogiis. *Antverpiæ, ſine anno, in-fol. rare.*

Dominique Lamſon, natif de Bruges, Peintre & Poëte eſtimé, mourut en 1598, âgé de 67 ans.

Coutumes du Duché d'Eſtampes, avec les Commentaires de *Marc Ant.* LAMY. *Paris*, 1720, *in-8. 6 l.*

Ce livre devient difficile à trouver, & eſt eſtimé.

L'Incrédule amené à la Religion par la Raiſon, ou Entretiens ſur l'accord de la Raiſon & de la Foi; par *Franç.* LAMY. *Paris*, 1710, *in-12. 4 l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & n'eſt pas aiſé à trouver. L'Auteur étoit Religieux Bénédictin dans le Diocèſe de Chartres; mourut à S. Denis, le 4 Avril 1711.

Ludovici LANÆ, Enchiridion de Teſtamentorum Formulis. *Venetiis*, 1565, *in-4. rare & recherché*, 8 *à* 10 *l.*

Biblia Latina, cum Notis Chronologicis & Hiſtoricis, *Cl.* LANCELOT. *Pariſiis, Vitré*, 1662, *in-fol.*

Le grand Papier n'eſt pas commun, & vaut 30 à 36 l.

——Eadem. *Pariſiis*, 1666, *in-4. très-eſtimée*, 18 *à* 20 *l.*

——Du même LANCELOT. Méthode pour apprendre facilement la Langue latine. *Paris, Le Petit*, 1667; *in-8.* 10 *l.*

L'édition de Paris de 1709, eſt la plus correcte & la plus recherchée. Lancelot naquit à Paris, l'an 1615, eſt mort à Quimperlé, Religieux Bénédictin, le 15 Avril 1695, âgé de 79 ans.

Le Roman du vaillant LANCELOT DU LAC. *Voyez* BORRON.

Antithèſe de Jeſus-Chriſt & du Pape de Rome, dédiée aux Champions & Domeſtiques de la Foi : par *Franç.* DE LANCLUSE, 1619, *in*-8. 6 *l.*

Tableau de l'Inconſtance des Mauvais Anges & Démons ; par *Pierre* DE LANCRE. *Paris*, 1613, *in*-4.

Il faut qu'il s'y trouve une Figure qui repréſente le Sabbat, 6 à 7 l.

Chriſtophori LANDINI, Diſputationum Camaldulenſium, Libri IV. in quibus de Vitâ activâ & contemplativâ, de ſummo Bono, & Allegoriæ in Virgilium, *in-fol. ſans nom de Ville & ſans date.*

Cette Edition eſt très-belle & fort rare ; on la croit imprimée à Florence vers 1480. Cet Auteur étoit de Florence, & mourut vers 1493.

Conciliorum Antiquor. Galliæ Supplementa ; per *Petrum* DE LA LANDE. *Pariſ.* 1666, *in-fol.* 15 *l.*

Ce volume ſert de ſuite aux trois volumes des Conciles du P. Sirmond, de l'édition de Paris 1629.

Beati LANFRANCI, Opera omnia, ex editione Lucæ Dacheri. *Pariſ.* 1648, *in-fol.* 8 *l.*

Il naquit à Pavie dans le XI. ſiècle ; il fut élu Archevêque de Cantorbery en 1070, & mourut le 28 Mai 1089.

Caroli LANGII, Hiſtoria Lapidum figuratarum Helvetiæ. *Venetiis*, 1708, *in*-4. 12 *l.*

——Ejuſdem, de Origine Lapidum figuratarum. *Lucernæ*, 1709, *in*-4. 10 *l.*

——Ejuſdem ; Methodus nova & facilis, Teſtacea Marina in ſuas debitas & diſtinctas Claſſes, Genera

& Species distribuendi & nuncupandi. *Lucernæ*, 1722, *in*-4. 10 *l.*

Christophori Joan. LANGII, Opera Medica Theorico-practica, ex editione Aug. Quirini Rivini. *Lipsiæ*, 1704, 3 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Traité des Droits, Priviléges & Fonctions des Notaires de Paris ; par *Simon Francois* LANGLOIS. *Paris*, 1738, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun, quoique nouvellement imprimé aux dépens des Notaires, qui ont pris toute l'édition, & on n'en peut trouver que de revente pour 20 à 24 liv.

Le Roman satyrique de *Jean* DE LANNEL, Seigneur de Chaintreau & du Chambort. *Paris*, 1624, *in*-8. *rare*, 8 *l.*

LAPIDE A, *Voyez* CORNELIUS A LAPIDE.

Petri Franciſci Tertii DE LANIS, Magisterium Naturæ & Artis, in quo occultiora naturalis Philosophiæ Principia manifestantur. *Brixiæ*, 1684, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 *à* 25 *l.*

Ce Livre est rare & curieux.

Constantini LASCARIS, Byzantini, Grammatica Græca græcè, ex editione Demetrii Cretensis. *Mediolani*, 1476, *in*-4.

Cette édition est d'une grande rareté, son prix est arbitraire ; c'est le premier livre imprimé en Grec : il a été réimprimé à Milan, avec la Version latine de Jean Crestos, en 1480, *in*-4. & est rare.

——Idem, cum Interpretatione Latinâ, ex editione Joannis Mariæ Tricælii Æquinatis. *Ferrar.* 1510, *in*-4.

Cette troisième édition est beaucoup plus ample que les deux premières, & est fort rare.

Traité Hiſtorique & Dogmatique du ſecret inviolable de la Confeſſion, où l'on montre quelle a toujours été, à ce ſujet, la Doctrine & la Diſcipline de l'Egliſe, avec la réſolution de pluſieurs difficultés qui ſurviennent tous les jours ſur cette matière. *Paris*, 1725, *in*-12. 2 *l.*

Commentaire de Pierre Dupuy, ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane de Pierre Pithou, avec trois autres Traités, Interdits eccléſiaſtiques, des Informations de vie & mœurs des nommés aux Evêchés, de la Pragmatique-Sanction & des Concordats; édition augmentée de Notes, de nouvelles Preuves & d'une Préface; par *Nic.* LENGLET. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Mémoires ſur la Collation des Canonicats de l'Egliſe de Tournay, faite par les Etats Généraux des Provinces-unies; par le même. *Tourn.* 1751, *in*-8.

Traité Hiſtorique & Dogmatique ſur les Apparitions, Viſions, &c. par le même. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

Recueil de Diſſertations anciennes & nouvelles ſur les Apparitions, les Viſions & les Songes; par le même. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12. 4 *l.*

Tragédie de Gaſpard de Coligny; donnée par le même, 1744, *in*-8.

Œuvres de Clément Marot, revues & augmentées ſur pluſieurs Manuſcrits, avec les Œuvres de Jean & Michel Marot, & les Pièces diverſes du Différend de Clément Marot avec François Sagon; le tout orné d'une Préface & de Notes hiſtoriques & critiques, par le même Abbé LENGLET. *La Haye* (*Paris*) 1731, 4 *vol. in*-4.

De

——Idem. *Lugd. Bat.* 1687, *cum fig. in*-12, 6.

Fort jolie édition & très-eſtimée. Il naquit à Zurich le 1 Mars 1507. Il étoit Miniſtre Calviniſte, & mourut le 15 Juillet 1586.

LAUDE fatte e compoſte da piu perſone ſpirituali ad Onore di Dio, e della Vergine Maria, e di molti altri Santi, e Sante, racolte & inſieme ridotte da Jacopo di Maeſtro Luigi de Morſi, Cittadino Fiorentino, a di primo di Marzo 1485. *Firenze*, 1485, *in*-4. *très-rare*, 15 *l.*

Joann. LAUNOII Opera, ex editione Fr. Granet. *Colon. Allob.* 1731, 10 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Il naquit à Valdeſis, Diocèſe de Coutances, le 21 Décembre 1603; il étoit Docteur de Sorbonne lorſqu'il mourut, le 9 Mars 1678.

J. LAUREMBERGI, Græcia Antiqua, edita à Samuele Pufendorf. *Amſt.* 1660, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre eſt très-ſçavant & fort eſtimé; il floriſſoit en 1640.

La Moralité ou la Vie de S. Laurent, avec le Martyre de S. Hypolite. *Paris*, *in*-4. *gothique*, *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Recueil des Ordonnances des Rois de France; par *Euſèbe* DE LAURIERE & Denis-Franç. Secouſſe. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1723 *& ſuiv.* 10 *vol. in-fol.* 200 *l.*

De Lauriere naquit à Loudun, le 31 Juillet 1659; fut reçu Avocat en 1679; mourut à Paris le 9 Janvier 1728, âgé de 68 ans.

J. B. LAURI, Theatri Romani Orcheſtra, Dialogus de Viris ſui ævi Doctrinâ Illuſtribus, Romæ

anno 1618, ex editione Juſti Riquii; accedit ejuſdem LAURI, de fabricatione Calcis Poëma. *Romæ*, 1625, *in*-8.

Ce Livre eſt rare & ſe vend 12 à 15 l. Il étoit natif de Pérouſe; mourut en 1629.

Jacobi LAURI Romani, Antiqua Urbis ſplendor, Hoc eſt præcipua ejus Templa, Amphitheatra, Theatra, Circa, Naumachiæ, Arcus Triumphales, Mauſolea, aliaque ſumptuoſiora Ædificia, Pompæ Triumphales, item Coloſſæarum Imaginum Deſcriptio. *Romæ*, 1612, *in-fol. oblongo*, 24 *à* 30 *l.*

Poetæ Græci Veteres, Heroïci, Tragici, Comici, Lyrici & Epigrammatici, græcè & latinè, ex recenſione & cum Notis *Jac.* LECTII. *Aurel. Allob.* 1606 & 1614, 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage eſtimé & rare, 24 à 30 l.

Muſeo Coſpiano aneſſo a quelle del famoſo Uliſſe Aldrovandi, e donato a la ſua Patria da Ferdinando Coſpi Patrizio di Bologua; e deſcritto da *Lorenzo* LEGATI, *con figure. In Bologna*, 1677, *in-fol. rare.*

Inventario ſimplice di tutte le materie deſcritte, che ſi trovano nel Muſeo Coſpiano, da *Lauren.* LEGATI, *con aggiunte. In Bolog.* 1680, *in*-4.

Il faut joindre ces deux articles enſemble pour rendre l'Ouvrage complet. Il étoit natif de Crémone, & floriſſoit en 1667, rare, 20 l.

La LEGENDE des Flamans, Chronique abrégée de Flandres, Artois, Haynault & Bourgogne, avec les Généalogies des Rois de Naples & Sicile,

& des Vicomtes, Princes & Ducs de Milan, & le droit que les Rois de France ont auxdits Royaume de Sicile & Duché de Milan. *Paris*, 1558, *in*-8.

Ce volume n'eſt pas commun, & vaut 7 à 8 l.

LEGENDA di Catherina di Siena. *In Firenz.* 1477, *in*-4. *très-rare, vendue chez M. Du Fay*, 32 *l.*

Ce livre eſt réimprimé à Veniſe en 1556, *in*-8., qui n'eſt pas commun, & vaut 20 à 25 l.

Corpus Juris Gentium Diplomaticus, in quo Tabulæ Actorum Publicorum, Tractatuum, aliarumque rerum per Europam geſtarum, ex recenſione *Godefr. Guill.* LEIBNITZ. *Hanov.* 1693, 2 *vol. in-fol.* 24 *l. eſtimé.*

Il naquit à Leipſick, & mourut à Hanover le 16 Novembre 1715, âgé d'environ 90 ans.

Melch. LEIDEKKERI, de Republicâ Hebræorum, Libri XII. *Amſt.* 1704 & 1710, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il étoit Calviniſte Hollandois, né à Middelbourg le 25 Janvier 1652; mort le 6 Janvier 1721, âgé de 78 ans.

LENGLET DU FRESNOY, Nic. (l'Abbé) *Liſte de ſes Ouvrages.*

Novum Teſtamentum Latinum Vulgatæ editionis, cum Notis Hiſtoricis & Criticis *D. Nic.* LENGLET DU FRESNOY. *Pariſ.* 1703, 2 *vol. in*-24. 4 *l.*

Lucii Cœlii Firmiani Lactantii, Opera ex editione & cum Notis *Nic.* LENGLET. *Pariſ.* 1748, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Belle édition, & la plus eſtimée.

Élixir Jeſuiticum, ſeu Quinteſſentia Jeſuitarum; collectore Gratiano LEOSTHENE. *Saliceto*, 1645, *in*-12. *rare*, 6 *à* 7 *l.*

Théologie des Inſectes, trad. de l'Allemand de LESSER, avec des Remarques, par P. Lyonnet. *La Haye*, 1742, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 *à* 12 *l.*

Les Fables d'Eſope & de pluſieurs autres Mythologiſtes, accompagnées d'un Sens Moral & de Réflexions; par le Chevalier de LESTRANGE, trad. de l'Anglois, *avec fig. Amſt.* 1714, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Vita di Filippo II, Re di Spagna; da *Gregor.* LETI. *Geneva*, 1679, 2 *vol. in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Leti Gregorio naquit à Milan le 29 Mai 1630.

LETI *Gregorio*. Lode della Guerra, e biaſimo della pace. 1664, *in*-12. *peu commun.*

Cet Auteur n'eſt, ni eſtimé ni rare. La vie de Cromwel eſt ſon Ouvrage le moins commun.

Coutume du Baillage de Senlis, avec les Commentaires de Jean-Marie Ricard; donnés par *de Saint* LEU. *Paris*, 1703, *in*-4. *rare*, 15 *l.*

Melchioris LEYDEKKERI, de Republicâ Hebræorum Libri XII. *Amſt.* 1704 & 1710, *in-fol.* 12 *l.*

Il naquit à Middelbourg le 25 Janvier 1652; étoit célèbre Calviniſte, & mourut le 6 Janv. 1721, âgé de 78 ans.

Deſenganno contra el mal uſo del Tabaco; por *Franceſco* DE LEIVA y Aguilar. *Cordoua*, 1634, *in*-4. 12 *l.*

Ce Traité eſt très-rare & recherché.

LIBANII Sophiſtæ, Declamationes & Profulæ Oratoriæ, græcè. *Ferrariæ*, 1517, *in*-4.

Cette édition eſt la première; elle eſt rare & eſtimée. Ce Livre a été réimprimé avec les Notes de Fréderic Morelle, à Paris 1627, 2 vol. *in-fol.* dont on fait grand cas.

——Ejuſdem, Epiſtolæ gr. & lat. ex Mſ. codicibus plurimùm Auctæ & Notis Chriſt. Wolfii illuſtratæ. *Amſt.* 1738, *in-fol.* 15 *l.*

Libanius naquit à Antioche & vivoit du tems de l'Empereur Julien.

Le Coſe Volgari di Meſſer *Nicolo* LIBURNIO, *Cioè*, Sonetti, Dialoghi, Madrigali, Canzoni, &c. *In Vinegia*, 1524, *in*-8. 8 *l.*

——Del medeſimo LIBURNIO, Le Selvette. *Ven.* 1513, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

——Le tre Fontane, ſopra la Grammatica, ed Eloquenza di Dante, Petrarca, e Boccacio. *Venet.* 1526, *in*-4. 2 *l.* 10 *ſ.*

——La Spada di Dante. 1534, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

——Le Virtu de gl' Antichi Greci, Latini, e Motti elegantiſſimi di diverſi Autori, tradotti di Latino in Volgare. 1545, *in*-8. 2 *l.*

——Le Occorenze Humane; per *Nicolo* LIBURNIO. *In Vinegia*, 1546, *in*-8.

Cette édition eſt belle & recherchée. 6 l.

Novum J. C. Teſtamentum, Cantabricâ Linguâ editum, interprete *Joanne* LICARRAGUE de Briſcous. *Rupellæ*, 1571, *in*-8.

Cette édition, en Langue Baſque, a été faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, & eſt rare.

Fortunii Liceti, de Monſtrorum Naturâ, Cauſis & Differentiis Libri II, ex editione Gerardi Blaſii. *Amſt.* 1665, *in*-4. *fig.* 7 *l.*

Liceus étoit Médecin célèbre; il naquit à Gènes le 3 Octob. 1577, & mourut à Padoue en 1656, âgé de 77 ans.

Joan. Bapt. Lichiardi, Cagaſanga Reiſtrorum Suyſſo-Lanſquettorum. *Par.* 1588, *in*-8. *rare.*

Joannis de Lignamine, Libellus de conſervandâ Sanitate, necnon Petri de Albano, Remedia Venenorum. *Romæ*, 1475, *in*-4. *rare & recherché*, 9 *l.*

Guntheri Ligarini, Poëma Heroïcum de Geſtis Friderici I, Imperatoris, Libris X digeſtum. 1507, *in-fol. rare & eſtimé.*

Ce Poëte vivoit du temps de Martial.

Philippi à Limborch, de Veritate Religionis Chriſtianæ, Amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1627, *in*-4. *rare & eſtimé*, 10 *à* 12 *l.*

Il naquit à Amſt. le 19 Juin 1633; il fut Miniſtre en 1667, & mourut le dernier Avril 1712, âgé de 79 ans.

Philippi à Limborch, Theologia Chriſtiana. *Amſt.* 1715, *in-fol.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Inquiſitionis cui ſubjungitur Liber Sententiarum Inquiſitionis Tholoſanæ, ab anno 1307, ad 1323, *cum fig. Amſt.* 1692, *in-fol.* 25 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Chaos del Tri per uno, di Limerno; Pitocco di Mantua. *Venegia*, 1527, *in*-8. 40 *à* 50 *l.*

Ce Livre eſt fort rare de cette édition. Il a été réimpri-

mé à Veniſe en 1546, *in*-8. qui n'a pas la même valeur, quoique difficile à trouver.

L'Auteur de ce Livre eſt Theofilo Folengo Mantuano, qui a déguiſé ſon nom ſous celui de Limerno.

L'Orlandino; per LIMERNO Pitocco di Mantova, compoſto Canti VIII. *In Venezia*, 1550, *in*-8.

Cette édition eſt rare; il y en a deux ſous la même date; l'édition inférieure porte dans le Frontiſpice ces trois lettres Z. A. V. & n'eſt pas ſi eſtimée que l'autre, quoiqu'elle ſoit également rare.

Codex Legum Antiquarum, ſeu Leges Wiſigothorum, Burgundionum & aliæ, ex editione *Frid.* LINDEMBROGII. *Francof.* 1613, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé & devient rare de jour en jour. Cet Auteur eſt mort vers l'an 1638.

Caroli LINNÆI, Hortus Cliffortianus, Plantas exhibens, quas in Hortis tam vivis, quam ſiccis Harlecampi in Hollandia colluit Georg. Clifford: Opus figuris æneis elegantiſſimis illuſtratum. *Amſt.* 1737, *in-fol. rare*, 30 *l.*

Hiſtoire des Plantes en Latin & en François; par *Geoffroi* LINOCIER. *Paris*, 1620, *in*-16. *fig.*

Ce Livre a eu pluſieurs éditions qui ſont également eſtimées, 1 l.

Mémoires de *Hugues* DE LIONNE, au Roi, &c. 1668, *in*-12. *rare.*

Il a été vendu 12 l. chez M. Colbert.

Martini LIPENII Bibliotheca Realis, 1675 & 1685. *Francofurti*, 6 *vol. in-fol.* 30 *l.*

L'Auteur y traite de toutes les matières. Il floriſſoit en 1660; il mourut âgé de 62 ans.

Juſti LIPSII Opera omnia. *Antverpiæ*, 1637, 4 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Il naquit près de Bruxelles, dans le Brabant, le 18 Octobre 1547, mourut à Louvain le 23 Mars 1606, âgé de 58 ans. Le Catalogue exact de tous les Ouvrages de cet Auteur ſe trouve dans l'Addition des hommes ſavans de Teiſſier.

La Légende de Charles, Card. de Lorraine, & de ſes frères, de la Maiſon de Guiſe; par *Fr.* DE LISLE. *Reims*, 1575, *in*-8. *rare*, 8 *à* 9 *l.*

Cette Satyre ingénieuſe, & fort vive, eſt réimprimée dans les Mémoires de Condé.

Martini LISTER, Conchylia ſivè Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV. cum Appendicibus. *Londini*, 1685 & 1693, 5 *parties in-fol. cum figuris.*

Ce Livre eſt rare & cher; il vaut 300 l. il faut qu'il contienne 1057 Figures ou Planches pour être entier. Cet Auteur étoit célébre Médecin Anglois ſous le règne de la Reine Anne, qui l'eſtimoit beaucoup.

——Ejuſdem, Hiſtoriæ Animalium angliæ, Tractatus tres. *Londini*, 1678, *in*-4. *fig.* 8 *à* 9 *l.*

——Idem, de Morbis Chronicis. *Amſt.* 1698, *in*-8. 6 *l.*

Roberti DE LITIO, Ordinis Minorum, Sermones. *Lugd.* 1503, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

LITURGIA Divina ſancti Apoſtoli & Evangeliſtæ Marci; item Clementis P. R. de Ritu Miſſæ & Horarum Divini Officii Declaratio, gr. & lat. *Pariſ.* 1583, *in*-8. 9 *à* 10 *l. rare.*

LITURGIA Sacra, ſeu Ritus Miniſterii in Eccleſia Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum; addita

est Summa Doctrinæ, seù Fidei Professio ejusdem Ecclesiæ. *Francof.* 1554, *in*-4. 15 *à* 20 *l. rare & recherché.*

LITURGIA Mozarabica, Tractatus Historico Chronologicus de LITURGIA Hispaniçâ, Gothicâ, Isidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ mixtâ, Authore Joanne Pinio, Soc. Jesu. *Romæ*, 1740, *in-fol.* 50 *l, rare.*

LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis; Opus suecicè & latinè conscriptum, cum Præfatione & Notis Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. *Stoch.* 1576, *in-fol.*

Ce livre a été vendu chez M. Bernard de Rieux, 72 liv. chez M. Dufay 300 l. prix arbitraire; mais ce livre est d'une rareté extraordinaire, même en Suède.

Titi LIVII, Historiæ, curante Joanne Andreâ Alerienſi Episcopo, ex Codice Præceptoris sui Victorini Feltrensis, edit. antiq. 1470, *in-fol.*

Cette édition est très-rare; on la doit regarder comme la premiere; elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 121 liv.

——Idem, ex editione Joan. Ant. Campani. *Rom.* 1471, *in-fol.*

Cette édition est très-rare, & vaut 25 à 30 l.

——Idem, cum Præfatione Joan. Andreæ, Episcopi Alerienſis, ex recognitione Lucæ Portii. *Traviſii*, 1485, *in-fol.*

Epitome Decadum TITI LIVII & LUCII FLORI Historiæ. *Venet. ſine anno*, 3 *vol. in*-8.

Cette édition est estimée & rare; elle a été vendue chez M. Du Fay 129 l. 19 s.

Franceſco Turchi. *Venezia*, 1575, *in-fol. rare*; 18 *à* 20 *l.*

——Le medeſime, di nuovo tradotte. *In Venez.* 1567, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

——Le medeſime, con i Sommarii di Curzio Marinelli e le Poſtille in margine. *Venez.* 1581, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Tite-Live, Hiſtorien Latin, naquit à Padoue, & mourut la quatrième année du Règne de Tibere & la vingt-unième de Jeſus-Chriſt.

Le LIVRE des Marchands, pour regarder de quelle Marchandiſe on doit ſe garder d'être trompé; Traité du Purgatoire, 1534, *in-16. rare*, 8 *l.*

Ce livre a été réimprimé en 1561, in-8. & eſt également rare.

LIVRET, contenant pluſieurs honnêtes Demandes & Réponſes ſur le fait & métier d'Amours, & touchant le fait des Dames, *in-fol. goth. très-rare ſans nom de lieu ni date*, 20 *l.*

Matthiæ DE LOBEL, Plantarum ſeù Stirpium Hiſtoria, cui annexum eſt adverſariorum volumen ejuſdem Authoris, & Petri Penæ. *Antverpiæ*, 1576, *in-fol.* 15 *l.*

——Ejuſdem, de LOBEL, in Rondeletii Methodicam & Pharmaceuticam Officinam, Animadverſiones. *Londini*, 1605, *in-fol.* 12 *l.*

——Ejuſdem & Petri Penæ, Dilucidæ ſimplicium Medicamentorum Explicationes, necnon ſtirpium adverſaria. *Londini*, 1605, *in-fol. fig.* 15 *l.*

Lobel naquit à Liſle en 1538, & mourut en 1616.

Umbertus LOCATUS, de Placentiæ Urbis Origine, 1564, *in*-4.

Ce Livre eſt rare, & a été vendu chez M. Colbert, 30 l. Il a été traduit en Italien par le même Auteur, & imprimé à Crémone en 1560, in-4. qui n'eſt pas plus commun.

Legum Weſt-Gothicarum Liber, ex gothico in latinum tranſlatus, à *Joanne* LOCCENIO. *Upſaliæ*, *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché, 18 l. il floriſſoit en 1670.

Le Roman Héroïque, où ſont contenus les mémorables Faits d'Armes de Don Roſidor, Prince de Conſtantinople, & de Clariſel le Fortuné, avec la ſuite; par le Sieur de LOGEAS. *Paris*, 1632, *in*-8. 3 *vol.* 12. *l.*

Documenti gravi, circà la Elezion della Moglie, trad. dal lat. di Fr. Barbaro; per *Alberto* LOLLIO. *Vinegia.* 1548, *in*-8. 2 *l.*

Lollio Alberto, Poëte & Orateur, né à Ferrare dans le XVI. ſiècle.

——Trattato dell' Arte della Pittura, di *G. P.* LOMAZZO. *Milano*, 1585, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Rime diviſe in VII. Libri, intitolati i Grotteſchi, con la Vita dell' Autore deſcritta da lui ſteſſo in rime ſciolte. *Milan.* 1587, *in*-4.

Traité de la Proportion naturelle & artificielle; par *J. Paul* LOMAZZO. *Toulouſe*, 1649, *avec fig.* 10 *à* 12 *l.*

Della forma delle Muſe cavate da gli antichi Autori Greci e Latini, Opera utiliſſima a Pittori;

e Scultori, dal medeſimo LOMAZZO. *In Milano*, 1591, *in*-4. 4 *à* 5 *l.*

Idea del Tiempo de la Pittura, del medeſimo. *In Milano*, 1590, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

Lomazzo, né à Milan l'an 1538, Peintre célebre, devint Aveugle à la fleur de ſon âge: ce malheur qui lui avoit été prédit par Cardan, ne l'empêcha pas de compoſer divers Ouvrages en proſe & en vers, qui ſont eſtimés.

Petri LOMBARDI, Epiſcopi Pariſienſis, Sententiarum Libri IV. *Venet.* 1477, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare & très-eſtimée.

Joannis LOMEIERI Epimenides, ſivè de Veterum Gentilium Luſtrationibus. *Zutphaniæ*, 1700, *in*-4. 7 *à* 8 *l. peu commun.*

Cæſaris LONGINI, Trinum Magicum, ſivè Secretorum Magicorum Opus, continens, de Magiâ naturali, artificioſâ & ſuperſtitioſâ Diſquiſitiones axiomaticas; necnon ſecreta ſecretorum & Mirabilia Mundi. *Francof.* 1616, *in*-12.

Ce livre a été réimprimé en 1630 & en 1673; & ces trois éditions ſont également recherchées.

Deſcription Hiſtorique & Géographique de la France ancienne & moderne, avec des Cartes géographiques; par l'Abbé de LONGUERUE. *Par.* 1722, *in-fol.*

Ce livre n'eſt pas commun avec les cartons qui ont été ſupprimés; il vaut 18 à 20 l. Lorſque le frontiſpice y manque, c'eſt une marque que l'exemplaire eſt mutilé, & qu'on en a retranché les piéces qui en font le mérite. Cet Ouvrage a été donné par M. l'Abbé Berand, ami de M. de Longuerue. M. le Comte de Boullainvilliers a critiqué cet

Ouvrage. L'Auteur naquit à Charleville en 1652, & mourut à Paris le 21 Novembre 1733.

Hiſtoire de l'Egliſe Gallicane; par le Pere *Jacques* LONGUEVAL, Jéſuite, continuée par les PP. Fontenay, Brumoy & Bertier. *Paris*, 1740, 18 *vol. in-4.* 100 *l.*

Il naquit en Picardie près Péronne, & mourut d'une Apoplexie en la Maiſon Profeſſe à Paris, le 14 Janvier 1735.

Les Amours Paſtorales de Daphnis & Chloé, traduites du grec de LONGUS, par Jacques Amiot, avec les figures de Benoît Audran, gravées ſur les Peintures de M. le Duc d'Orléans. *Paris*, 1718, *in-8.* 50 à 60 *l.*

Cette édition eſt rare, parce qu'il n'y en a eu que 250 exemplaires de tirés; pour que ce livre ſoit complet, il faut qu'il s'y trouve 28 Figures ou Planches.

LOPES FERNAND, *Voyez* CASTANHEDA (DE).

Philoſophia Poëtica, di *Alonzo* LOPEZ. *Madrid*, 1596, *in-4. rare*, 10 *l.*

Libro de la Invencion Liberal, y Arte del Juogo Axedres; por *Ruy* LOPEZ DE SIGURA. *Alcala*, 1561, *in-4. très-rare.*

Muſe Hiſtorique, ou Recueil de Lettres en vers, contenant les Nouvelles du Temps, depuis 1650 juſqu'en 1675; par *Jean* LORET. *Paris*, 5 *vol. in-fol.*

Ces Gazettes ſont écrites agréablement & contiennent des Faits ſinguliers; elles ſont fort rares. Jean Loret étoit natif de Carantan en Normandie; on croit qu'il mourut vers l'an 1666. Robinet, caché ſous le nom de Charles du

Laurent, lui succéda dans cet emploi Littéraire, il a intitulé son Ouvrage: *Lettres à Madame Henriette d'Angleterre, Ducheſſe d'Orléans.* L'Auteur du Mercure Galand fit diſcontinuer cet Ouvrage; Robinet changea de titre, & le donna ſous celui de *Momus & le Nouveliſte*, Paris, 1685, *in*-12.

Semita Paradiſi & Pugna ſpiritualis, ex Italico Latinè; per *Jod.* LORICHIUM. *Pariſ.* 1662, *in*-12.

Ce Traité ſe trouve ſouvent relié à la fin de la Bible de Richelieu; il eſt imprimé avec les mêmes caractères, & n'eſt pas commun, 8 l.

Hiſtoire abrégée des Actes & Canons des Conciles, avec des Explications & des Remarques; par *Jean* LE LORRAIN. *Cologne*, 1717, 3 *vol. in*-8. 15 *l.*

Il étoit Jéſuite, né à Avignon l'an 1559, & mort à Dole le 26 Mars 1634, âgé de 75 ans.

De l'ancienne Coûtume de Prier de bout & d'Adorer, les jours de Dimanche & de Fête & durant le temps de Pâques, ou Abrégé Hiſtorique des Cérémonies anciennes & modernes; par *Jean* LE LORRAIN. *Delſt.* (*Rouen*) 1700, 2 *vol. in*-12.

Ce Traité eſt très-eſtimé, rare & plein de recherches peu communes, 6 à 7 l.

Le Roman de la Roſe; par *Guillaume* DE LORRIS, & achevé par Jean de Meung, dit Clopinel. *Paris*, 1529, *in*-8. *lettres rondes.*

Cette édition eſt plus eſtimée que les autres; ce Livre a été réimprimé à Paris avec des Notes & un Gloſſaire, par les ſoins de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, en 1735, 3 vol. *in*-12, avec un Supplément audit Gloſſaire, imprimé à Dijon

jon en 1737, qu'il faut y joindre pour rendre l'Ouvrage complet, 10 l.

Guillaume de Lorris, Poëte & Juriſconſulte, vivoit du temps de S. Louis, vers l'an 1260.

Le Mareſchal de Bataille ; par DE LOSTELNEAU. *Paris* 1647, *in-ol. fig.* 12 *l.*

Le Codicile de Louis XIII. 1634, *in-24.* 80 *l. rare.*

Naquit à Fontainebleau, le 27 Septembre 1601, mourut à S. Germain-en-Laye le 14 Mai 1643, le jour qu'il avoit commencé à régner ; ſon règne fut de 32 ans & vécut 31 ans 7 mois & 18 jours.

La Guerre des Suiſſes, traduit du premier Livre des Commentaires de Céſar, par Louis XIV. Roi de France ; avec fig. *Paris*, 1720, *in-fol.*

Naquit à S. Germain-en-Laye, le 5 Septembre 1638 ; mourut à Verſailles, le premier Septembre 1715, âgé de 77 ans.

L'Alcoran de Louis XIV, ou le Teſtament Politique du Cardinal Mazarin, trad. de l'italien. *Rome* (*Hollande*) 1695, *rare*, *in-12. Il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin* 18 *l.*

Médailles ſur les principaux Evénemens du Règne de Louis XIV. depuis ſa naiſſance en 1638, juſqu'en 1700 ; par MM. de l'Académie Royale des Belles-Lettres, *in-fol.* 80 *l.*

Ce livre eſt imprimé à l'Imprimerie Royale à Paris, en 1708, *in-fol.* pour la première fois, & pour la ſeconde en 1723, augmenté & continué juſqu'à la mort de ce Monarque. Toureille eſt un de ceux qui a le plus contribué à ce Recueil ; Charpentier, Tallemant, Racine, Deſpréaux, Renaudot, Dacier & Pavillon, ont donné toute leur application à cet Ouvrage, ſous l'inſpection de M. l'Abbé

Bignon. La Préface eſt de Tallemant; Louis XIV. le trouva trop à ſa louange, & la fit ſupprimer par modeſtie; il ſe trouve beaucoup d'exemplaires où elle manque, & d'autres où elle ſe trouve manuſcrite. *Voyez* la République des Lettres, Avril 1702.

Cours des principaux Fleuves & Rivières de l'Europe, compoſé & imprimé par Louis XV. en 1718, dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. *in-4. petit format, rare, 20 l.*

Ce livre ne ſe trouve que dans des ventes.

Diſcours & Hiſtoires des Spectres, Viſions & Apparitions des Eſprits, Anges, Démons, &c. par *Pierre* LE LOYER. *Paris*, 1605, *in-4. 6 à 8 l.*

Il naquit en Anjou le 24 Novembre 1540, & mourut à Angers en 1634, âgé de 92 ans.

Sibrandi LUBBERT, de Papa Romano, Libri X. *Francof.* 1594, *in-8.*

Ce livre n'eſt pas commun & vaut 8 à 10 l. Il naquit à Franeker le 21 Janvier 1625.

Concordantiæ Bibliorum Latinorum, à *Fr.* LUCA Brugenſi recenſitæ. *Coloniæ*, 1684, *in-8.*

Cette Concordance eſt très-commode & fort eſtimée, elle ſe vend 20 à 24 l.

——Ejuſdem, Commentarii in Evangelia. *Antverpiæ*, 1712, 5 *tomes in-fol. qui ſe relient en 3 vol. 20 à 24 l.*

Il floriſſoit dans le XVII. ſiècle, & mourut le 19 Février 1619.

Joan. Bapt. DE LUCA, Cardinalis, Theatrum Juſtitiæ & Veritatis, ſeu Opera varia in Jus Pontificium. *Venet.* 1734 *& ſeqq.* 21 *vol. in-fol.*

Ce livre ſe relie en 12 vol. 80 à 90 l. Il naquit à Venoſe

ca, fut fait Cardinal le 1 Septembre 1681, & mourut le 5 Février 1683, âgé de 66 ans.

M. Annæi LUCANI, Pharſalia, ex recognitione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ*, 1469, *in-fol.*

Première édition fort rare, 100 l.

——Idem. *Venetiis*, 1477, *in-fol.*

Cette édition eſt fort eſtimée & recherchée pour ſa beauté, 30 l.

——Idem. *Mediol.* 1477, *in-4. rare*, 18 à 20 *l.*

M. Ann. LUCANI Pharſalia, cùm Commentariis Omniboni Vencentini. *Venet.* 1475, *in-fol.*

Ce premier Commentaire eſt fort rare & recherché; il n'a qu'un prix arbitraire.

——Idem. *Parmæ*, 1483, *in-fol.* 10 à 12 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1502, *in-8.* 6 à 7 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1515, *in-8.* 3 *l.*

——Idem, cum Selectiſſimis variorum Commentariis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.* 1669, *in-8.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée; elle fait partie de la Collection des *Variorum*, & vaut 6 à 7 l.

——Idem, cum Notis & Indicibus Fr. Oudendorpii. *Lugd. Bat.* 1728, 2 *vol. in-4.*

Edition fort eſtimée, 30 l.

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione & cum Animadverſionibus Petri Burmannis, *Leydæ*, 1740, 2 *vol. in-4.* 24 *l.*

——Idem, cum Notis Hugonis, Grotii & Richardi Bentleii, 1760, *in*-4.

Cette édition eſt très-belle & fort recherchée ; on la doit à Richard Cumberland, qui la dédia à George de Montagu, Comte de Halifax ; 18 l.

LUCANI Pharſalia, tranſlata & edita in vulgari Sermone metrico ; per L. de Montichiello, Cardinalem. *Romæ*, 1492, *in*-4.

Cette édition eſt la première qui ait paru en vers italiens ; elle eſt imprimée en lettres gothiques, & eſt rare & recherchée, prix arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1495, *in*-4. *rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1492, *in*-4.

Ces trois éditions ſont rares & fort eſtimées.

La Pharſale de LUCAIN, traduite du latin en vers françois ; par Guillaume Brebœuf. *Leyde*, 1658, *in*-12.

Cette édition eſt fort jolie & n'eſt pas commune, 3 l.

LUCANO delle Guerre Civili, tradotto in verſo Sciolto da Giulio Morigi. *In Ravena*, 1587, *in*-4. *édition recherchée.*

——Il medeſimo, tradotto in verſo Sciolto da Alberto Campani, Fiorentino. *Venet.* 1640, *in*-12.

——Il medeſimo, tradotto da Paolo Abriani. *In Venezia*, 1668, *in*-8.

Lucain naquit à Cordoue en Eſpagne, le 3 Novembre, l'an 39 de l'Ere Chrétienne : il étoit habile Poëte de ſon temps ; & mourut l'an 65, la dixiéme année de l'Empire de Néron.

La Fleur de toutes Joyeuſetés, ou Epîtres, Balla-

des & Rondeaux fort récréatifs ; par le ſieur Luc. *Paris*, 1538, *in*-8.

Ce livre n'eſt pas commun, & vaut 6 à 7 l.

LUCIANI, Opera, grecè. *Florent.* 1496, *in-fol.*

Première édition & d'un prix arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1503, *in-fol. rare.*

——Idem. *Venetiis*, 1522, *in-fol. rare.*

——Idem, græcè & latinè, cum Notis Bourdelotii. *Pariſ.* 1615, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

——Idem, gr. & lat. ex emendatione Joan. Benedicti. *Salmurii*, 1619, 2 *vol. in*-8.

Edition très-eſtimée & fort correcte, 10 l.

——Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum, ex editione Joan. Georgii Grævii. *Amſt.* 1687, 2 *vol. in*-8. *rare*, 15 *l.*

——Ejuſdem LUCIANI, Opera omnia, gr. & lat. ex editione, & cum Notis Frederici Reidzii & aliorum, cum Indice. *Amſtelod. & Ultrajecti*, 1743 & 1747, 4 *vol. in*-4.

Cette édition eſt la plus eſtimée, il faut que le quatrième tome y ſoit.

——Ejuſdem, Opuſcula varia, ex interpretatione Deſiderii Eraſmi. *Venet.* 1516, *in*-8.

——Il medeſimo, tradotto in volgare da *Niccolò* LEONICENO. *Venez.* 1525, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

——Il medeſimo. *Venezia*, 1543, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

——Il medeſimo. *Venezia*, 1551, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

——Le même, traduit en françois, avec des Re-

marques ; par Nic. Perrot, Sieur d'Ablancourt, *Paris*, 1654, 2 *vol. in*-4. 10 *à* 12 *l.*

——Le même. *Paris*, 1707, 3 *vol. in*-12. 6 *à* 7 *l.*

M. Ménage & M. le Préſident de Lamoignon, appelloient cette traduction, *la belle fidelle*. On eſt redevable du Dialogue, des Lettres & de l'Hiſtoire véritable, à M. de Frémont d'Ablancourt, neveu du célebre Perrot d'Ablancourt.

——Le même. *Amſt.* 1709, 2 *vol. in*-8.

Edition très-eſtimée, ornée de jolies figures en taille-douce, qui devient difficile à trouver. Cet Auteur Grec étoit de Samoſate ; il naquit ſous l'Empire de Trajan, il a vécu 90 ans. Suidas dit, qu'il a été déchiré par les chiens.

Hiſtoria Jeſuitica, ſeù de Jeſuitarum Origine, nomine, Regulis, &c. Auctore *Lud.* Lucio. *Baſil.* 1627, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Cet Auteur étoit Profeſſeur en l'Académie de Bâle.

C. Lucilii, Satyrarum quæ ſuperſunt reliquiæ, cum Notis Franc. Douſæ, & aliorum. *Amſterd.* 1661, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Bibliotheca Carmelitana, *Petri* Lucii. *Florentiæ*, 1593.

Ce livre eſt eſtimé & rare. *Voyez* Lenglet. Il naquit à Bruxelles, & mourut Religieux de l'Ordre des Carmes ; on ignore le temps de ſa mort, & le jour & l'année de ſa naiſſance.

Titi Lucretii Cari, de Rerum Naturâ, Libri ſex, cum Argumentis Rerum. *Ver.* 1486, *in-fol.*

Cette édition eſt la première ; elle eſt fort rare & n'a pas de prix.

——Idem. *Venetiis*, 1500, *in*-4. *Litteris quadratis*, 10 *à* 12 *l. rare.*

——Idem, cum Commentariis *Dionysii* Lambini. *Paris.* 1563, *in*-4.

Cette édition n'est pas rare, 6 l.

——Idem, cum Interpretatione & Notis Michaelis Fayi, ad usum Seren. Delphini. *Paris.* 1680, *in*-4. *rare*, 10 *à* 15 *l.*

——Idem, cum Notis Thomæ Creech. *Oxonii*, 1695, *in*-8. 6 *l.*

——Idem, cum ejusdem Notis. *Lond.* 1717, *in*-8.

Ces deux éditions sont également estimées.

——Idem, cum variis Lectionibus & figuris elegantissimis. *Londini*, 1712, *in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

L'exemplaire de M. l'Abbé de Rothelin, imprimé sur vélin, a été vendu 96 l.

——Idem, cum Notis Variorum, curante Sigeberto Havercampo, cum fig. *Lugd. Bat.* 1725, 2 *vol. in*-4. 30 *à* 36 *l.*

Cette édition est très-bien exécutée, & préférée à toutes les autres.

——Idem, Iconibus æneis adornatus, accedunt Selectæ Lectiones dilucidando Poëmati appositæ. *Paris.* 1744, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Les exemplaires de cette édition en vélin sont rares, ayant été tirés à petit nombre.

Ce livre a été traduit en françois avec le Texte latin, par Jacques Parain, Baron des Coutures. *Paris*, 1692, 2 *vol. in*-12. 7 l.

Spoſizione di tutta l'Opera di Lucrezio, per Girolamo Frachetta. *In Venez.* 1589, *in*-4. 3 *l.*

Di *Tito* Lucrezio Caro, della Natura delle Coſe Libri ſei, tradotti in lingua italiana da Alleſſandro Marchetti. *In Lond.* 1717, *in*-8.

Cette édition eſt fort eſtimée & préférée à celle ci-après: 15 à 18 l.

Di *Tito* Lucrezio Caro, della Natura delle Coſe, &c. della medeſima traduzione dati nuovamente in Luce, da Franceſco Gerbault, con figure di Cochin intagliate in Rame. *In Amſterd.* (*Parigi*) 1754, 2 *vol. in*-8. *grand format, fig.* 20 *à* 24 *l.*

Edition auſſi magnifique que pleine de fautes.

Autre édition de la même traduction, donnée par M. Conti. *Londr.* (*Parigi*) 1761, *in*-12. *petit format, très-jolie édit. & très-correcte*, 6 *l.*

Cet Auteur célèbre Poëte Latin, né d'une famille Romaine, mourut à l'âge de 42 ou 43 ans.

Jobi Ludolfi, Hiſtoria Æthiopica, ſivè Deſcriptio Regni Habeſſinorum quod vulgò malè Preſbyteri Joannis vocatur, cum figuris. *Franco*ſ. 1681, 1691 & 1694, 3 *vol. in-fol.*

Ce livre eſt difficile à trouver complet, ayant été imprimé en différentes années & donné ſéparément, il ſe vend 60 à 70 l.

——Ejuſdem, Diſſertatio de Locuſtis in Germania viſis, cum Diatriba quâ ſententia Authoris nova de Sclavis ſivè Locuſtis cibo Iſraelitarum in deſerto defenditur. *Franco*ſ. 1694, *in-fol.* 20 *liv.*

Cet Auteur naquit à Erfort, Ville Capitale de la Thu-

linge, le 15 Juin 1624, & mourut le 8 Avril 1704, âgé de 80 ans.

Martini LUTHERI, Collectio Operum omnium. *Witteberga*, 1554 *& ſeqq.* 7 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il naquit à Iſlebe en Allemagne le 10 Novembre 1483, & mourut le 18 Février 1546, âgé de 63 ans.

LYCOPHRONIS Alexandra; gr. & lat. cum Iſaaci Tzetzæ Commentar. græcis, ſtudio Joan. Potteri. *Oxonii*, 1697, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Autre édition en 1702, *in-fol.* Ces deux éditions ſont également bonnes. Ce Poëte Grec étoit bon Grammairien, natif de Négrepont; il vivoit vers l'an 300 avant J. C. & fut tué, ſelon Ovide, d'un coup de flèche.

LYON, Marchand, Satyre ſur la comparaiſon de Paris, Rouen, Lyon, Orléans, depuis 1524; par Perſonnages Myſtiques, joué au Collége de la Trinité à Lyon, en 1541. *Lyon*, 1542, *in-16. gothique, très-rare.*

LYSIÆ, Orationes & Fragmenta, græcè & latinè, ex editione Joannis Taylor. *Londini*, 1739, *in-4.* 6 *l.*

Cet Orateur Grec eſt mort, âgé de 81 ans.

Biblia Sacra, cum interpretatione *Nic.* DE LYRA. *Romæ*, 1472, 5 *vol. in-fol.*

Ce Commentaire eſt le premier qui ait paru; il eſt fort rare, & ſon prix eſt arbitraire. Il a été réimprimé en 1617, 6 vol. *in-fol.* 30 l.

Joan. LYSERI, *Voyez* ALETHÆUS.

M

Catalogue des Ouvrages de Dom Jean MABILLON.

JOANNES MABILLONIUS, de Liturgiâ Gallicanâ & de Curſu Gallicano. *Pariſ.* 1729, *in*-4. 6 *l.*

——Ejuſdem, Diſſertatio de Pane Euchariſtico azymo ac fermentato. *Pariſ.* 1674, *in*-8.

Sancti Bernardi Opera, ex ſecundis curis D. *J.* MABILLON. *Pariſ.* 1690, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Vetera Analecta, ſivè Collectio veterum aliquot Operum & Opuſculorum. *Pariſ.* 1723, *in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem & Mich. Germain, Muſeum Italicum, ſivè Collectio veterum Scriptorum è Bibliothec. Italic. eruta. *Pariſiis*, 1724, 2 *vol. in*-4. 10 *l.*

Œuvres poſthumes de Dom *J.* MABILLON & Thiery Ruinart; par D. Vincent Thuillier. *Paris*, 1724, 3 *vol. in*-4. 12 *l.*

La Mort Chrétienne; par Dom MABILLON. *Paris*, 1702, *in*-12. 2 *l.*

Traité des Etudes Monaſtiques; par le même. *Par.* 1691, *in*-4. 5 *l.*

Réflexions ſur la Réponſe au Traité des Etudes; par le même. *Paris*, 1692, *in*-4. 4 *l.*

Joannes MABILLONIUS, de Cultu Sanctorum ignotorum. *Pariſ.* 1698, *in*-4. 5 *l.*

——Ejuſdem, Annales Ordinis ſancti Benedicti. *Pariſ.* 1703 & *ſeqq.* 6 *vol. in-fol.* 50 *l.*

——Ejuſdem, Præfationes Actis SS. S. Benedic. Præfixæ, 1732, *in*-4.

——Ejuſdem, Acta Sanctorum Ordinis ſancti Benedicti. *Pariſiis*, 1668 & *ſeqq.* 9 *vol. in-fol.* 150 *liv.*

Lettre de Dom *J.* MABILLON, contre le Livre de M. Thiers, ſur la ſainte Larme de Vendôme. *Paris*, 1700, *in*-12. *fig.* 3 *l.*

Joan. MABILLON. de Re Diplomatica; accedit ejuſdem Supplementum. *Pariſ.* 1681 & 1704, 2 *vol. in-fol.* 90 *à* 100 *l.*

Lettre de Dom *Jean* MABILLON, touchant le premier Inſtitut de l'Abbaye de Remiremont. *Paris*, 1687, *in*-4. 3 *l.*

Joan. MABILLONII, Iter Germanicum. *Hamburgi*, 1717, *in*-8. 3 *l.*

Dom Jean Mabillon naquit à S. Pierre-du-Mont, Diocèſe de Reims, le 23 Novembre 1632, & mourut à Paris le 27 Décembre 1707, âgé de 75 ans.

Les Proueſſes & Vaillances du redouté MABRIAN, Roi de Jéruſalem. *Paris*, *in*-4. *ſans date*, *rare*, 10 *à* 12 *l.*

La Grant Danſe MACABRE des Hommes & des Femmes, repréſentée par des figures gravées en bois, avec le Texte latin, & des Explications en Rime françoiſe, avec le Débat des trois Morts

des trois Vifs; & la Complainte de l'Ame damnée. *Paris*, 1486, *in-fol. goth.*

Cette édition eſt très-rare, & la première de ce Livre. Il a été réimprimé à Troyes, ſans date, *in-fol.* gothique, qui eſt encore fort rare; à Genève en 1503, *in-4.* 6 liv. & à Paris, en 1589, *in-8.* Cette dernière édition n'eſt pas rare, 4 l.

Les Apophtègmes, c'eſt-à-dire, prompts, ſubtils & ſententieux Dits de pluſieurs Rois, Philoſophes & autres, trad. du latin d'*Ant.* MACAULT. *Paris*, 1551, *in-16.* 3 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Le Cinquanta Novelle di MASUCCIO Salernitano. *Vinegia*, 1492, *in-fol. rare.* 20 *à* 24 *l.*

——Il medeſimo. *Vinegia*, 1535, *in-8. plus facile à trouver, & vaut* 15 *à* 18 *l.*

MACHARONEA Varia, diverſis Linguis conſcripta, præſertim latinè, & charactere gothico impreſſa, *in-16.*

Ce petit livre eſt imprimé ſans nom de lieu ni date, & eſt fort rare, très-ſingulier & très-divertiſſant, il n'a qu'un prix arbitraire.

MACRI *Dominici*, Philoſophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & virtutibus octuagenta octo Herbarum. *Neapoli*, 1477, *in-fol.*

Cette édition eſt la première; elle eſt très-rare & fort eſtimée.

Hiſtorie Fiorentine di *Nicolo* MACHIAVELLI, dal Principio di Firenze in ſino al 1492. *Firenze*, 1532, *in-4.* 25 *à* 30 *l.*

Réimprimé en 1551 à Florence, *in-4.* à Veniſe, *in-8.*

en 1527, 1540 & 1554. Toutes ces éditions ſont bonnes & eſtimées.

Tutte le Opere di Meſſer MACHIAVELLI. *Venez.* 1540, 3 *vol. in*-8.

Cette édition eſt rare & vaut 30 l.

——Le medeſime. *Firenze*, 1544, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

——Le medeſime. *Firenze*, 1550, *in*-4. 15 *l.*

Cette édition eſt rare, & plus eſtimée que les précédentes, 50 l.

Les Œuvres de *Nicolas* MACHIAVEL, traduits en françois, par Tetard, natif de Blois. *Amſterd.* 1716, 6 *vol. in*-12. 30 *l.*

Machiavel naquit à Florence, & floriſſoit au commencement du XVI. ſiècle : il mourut vers l'an 1528 ou 1529.

Diſcours ou Sermon apologétique en faveur des femmes; par *L.* MACHON. *Paris*, 1641, *in*-8.

Difficile à trouver, 4 à 5 l.

Aurelii Theod. MACROBII, Opera omnia quæ extant. *Venet.* 1472, *in-fol.*

Cette première édition eſt d'une extrême rareté, & n'a pas de prix.

——Idem, cum Notis Variorum, ex recenſione Jac. Gronovii. *Lugd. Batav.* 1670, *in*-8. *rare*, 9 *à* 10 *l.*

——Idem, cum Notis Selectis Iſaaci Pontani & Variorum; acceſſerunt Indices Rerum & Vocum. *Londini*, 1694, *in*-8. 6 *l.*

Il étoit natif de Parme, & vivoit dans le IV. ſiècle.

Joachimi Joann. MADERI, de Bibliothecis atque Archivis Virorum Clarissimorum Libelli & Commentationes, cum Præfatione de Scriptis & Bibliothecis Antediluvianis, &c. *Helmest.* 1702 & 1705, 2 *vol. in-4.* 10 à 12 *l. rare.*

Scienza Cavalleresca, da Marchese *Scipione* MAFFEI. *Roma*, 1710, *in-4. fort estimé*, 7 à 8 *l.*

Ce Livre fait partie de la *Collana Græca*, dans laquelle on a inséré les Livres qui traitent du Duel, objet autrefois très-intéressant pour les Italiens.

Rime e Prose del medesimo, parte raccolte da varii Libri, e parte non più stampate, aggiunto anche un Saggio di Poesia latina dell' istesso autore. *In Venez.* 1719, *in-4.* 2 *l.* 10 *s.*

Dell' Antica condizion di Verona, Ricerca Istorica del medesimo MAFFEI. *Ven.* 1719, *in-12.* 1 *l.* 10 *s.*

La Merope, Tragedia del medesimo *Scip.* MAFFEI. *In Modena*, 1714, *in-4.* 3 *l.*

——La medesima, con un Discorso e Note di Tedalgo Pastore Arcade, &c. *Lond.* 1721, *in-8.*

Ce Livre, en grand Papier, est très rare; il n'a été tiré qu'au nombre de 150 exemplaires. 6 l.

Teatro Italiano o sia Scelta di Tragedie per Uso della Scena in tre volumi. *In Verona*, 1723, *in-8.* 9 à 10 *l.*

Traduttori Italiani, o sia Notizia de Volgarizamenti d'Antichi Scrittori Latini, e Greci; con un Volgarizzamento di Alcune Insigni, Iscrizioni Greche, e la Notizia del Museo di Verona, col paragone fra le iscrizioni e le Medaglie. *In Venezia*, 1720, *in-8.* 3 *l.*

Poeſie del Sign. Marcheſe *Scipion* MAFFEI Volgari è Latine parte non più raccolte, è parte non più ſtampate. *Verona*, 1752, *in*-8. *jolie édit.* 8 *l.*

Il a auſſi donné au Public le *Muſeum Veronenſe*, *in-fol.* Livre très-eſtimé, & pluſieurs autres Ouvrages.

Annali di Mantova, da *Scipione Agnello* MAFFEI. *In Tortona*, 1675, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Iſtoria Diplomatica, del Marcheſe *Scipione* MAFFEI con ragionamento ſopra gl' Itali primitivi, in cui ſi ſcuopre l'Origine de gl' Etruſci; ed in fine l'Epiſtola à Ceſario Illuſt. *Mant.* 1727, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Verona illuſtrata del Marcheſe *Scipione* MAFFEI, *con fig. Verona*, 1732, 4 *parties en* 3 *vol. in-fol.* 40 *l. ou en* 4 *vol. in*-4. 24 *l.*

Il naquit à Verone en 1675, & mourut en 1755.

Lettere Scientifiche ed erudite del Conte *Lorenzo* MAGALOTTI. *Firenze*, 1721, *in*-4. *Livre eſtimé.* 5 *à* 6 *l.*

——Saggi di Naturali Eſperienze, fatte nell' Accademia del Cimento, deſcritte dal Segretario di detta Accademia, cioè dal Conte *Lorenzo* MAGALOTTI. *In Firenz.* 1667 *e* 1691, *in-fol. con fig.*

Livre eſtimé & recherché, 15 à 18 l. On préfère l'édition de 1667.

Fr. Mariæ MAGGII, Syntagmatum Linguarum Orientalium, quæ in Georgiæ regionibus audiuntur, Libri duo. *Romæ*, 1643, *in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun à Paris, & vaut 20 l.

MAGICA de Spectris & Apparitionibus Spirituum. *Lugd. Bat.* 1566, *in*-12. 7 *à* 8 *l.*

Petri MAGNOL, Botanicum Monſpelienſe. *Monſp.* 1686, *in*-8. *fig.*

——Ejuſd. Hortus Regius Monſpelienſis. *Monſp.* 1697, *in*-8. *fig.* 6 *l.*

MAGNI, (*Jacobi*) Ord. Eremitarum Sancti Auguſtini, Sophologium. *Pariſ. abſque anno*, *in-fol.*

Premiere édition très-rare, 80 à 90 l. prix arbitraire.

Dan. MAICHELII, Introductio ad Hiſtoriam Litterariam de præcipuis Bibliothecis Pariſienſibus, locupletata annotationibus, ubi rectus Bibliothecarum Uſus oſtenditur, & de Bibliothecariis ac pluribus Eruditis Pariſienſibus diſſeritur. *Cantabrigiæ*, 1721, *in*-8. *rare*, 15 *l.*

Ricardi MAIDSTON, Sermones dormiſecurè. *Pariſiis*, 1520, *in*-8. 4 *l.*

Il étoit Docteur & Profeſſeur d'Oxfort, & mourut à Arlesford le premier Juin 1396.

Michaelis MAIERI, Arcana Arcaniſſima, hoc eſt Hyeroglyphica Ægypto-Græca. *in*-4.

Ce volume ne porte ni lieu d'impreſſion ni date; il eſt fort rare; il a été vendu chez M. du Fay, 32 l. 19 ſ. & chez M. le Comte Hoym, 30 l.

——Ejuſdem, de Circulo Phyſico quadrato, ejuſque Virtute. *Oppenheim*, 1616, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

——Ejuſdem, Symbola Aureæ Menſæ duodecim Nationum. *Francof.* 1617, *cum fig. Fratr. de Bry*, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

——Ejuſdem, Viatorium, hoc eſt, de Montibus ſeptem Planetarum. *Oppenheimii*, 1618, *in*-4. *cum figuris*, 7 *l.*

Ejuſdem,

——Ejusdem, Jocus Severus, Hoc est Regnum Noctuæ. *Francof.* 1617, *in*-4. 7 *l.*

——Ejusdem, Tripus Aureus. *Francof.* 1618, *in*-4. *cum figuris*, 6 *l.*

——Ejusdem, Atalanta Fugiens, Hoc est Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymicæ, *cum fig. Oppeinhem*, 1618, *in*-4.

Ce volume est le plus rare Ouvrage de cet Auteur. 20 l.

——Ejusdem, Themis aurea, Hoc est de Legibus Fraternitatis Rosæ Crucis Tractatus. *Francofurti*, 1618, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem, Lusus Serius, quo Hermes sivè Mercurius sivè Rex Mondanorum omnium Judicatus & constitutus. *Oppeinh.* 1616, *in*-4. 7 *l.*

——Ejusdem, Septimana Philosophica, quâ Ænigmata de omni genere, Salomon, Saba & Hyramus sibi invicem proponunt. *Francof.* 1620, *in*-4. *fig. rare.*

Ce Livre a été vendu chez M. du Fay, 35 l. 11 s. & chez M. le Comte Hoym, 20 l.

——Ejusdem, Tractatus Ulisses; necnon ejusdem Tractatus alter, cui Titulus est, Silentium post Clamores. *Francof.* 1624, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem, Verum Inventum: seù Vera Germaniæ Inventa. *Francof.* 1619, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem, Scrutinum Chymicum, seù Secreta Naturæ Chymica nova, subtili modo indagata. *Francof.* 1687, *in*-4. 8 *l.*

Tous les Traités de cet Auteur sont estimés & recherchés.

Sermones de Adventu, Quadrageſimales, &c. per Fratrem *Oliverium* MAILLARDUM. *Lugd.* 1503, *in*-4. *gothique*, 7 *à* 8 *l.*

——Ejuſdem, Sermones Dominicales. *Pariſiis*, 1511 *&* 1530, 3 *vol. in*-8.

Il faut que ces trois volumes contiennent ſept parties pour que ce Livre ſoit complet. 18 l.

Sermon d'*Olivier* MAILLARD, prêché le cinquième Dimanche de Carême en la ville de Bruges. 1500, *in*-4.

Ce volume eſt imprimé en lettres gothiques, & eſt très-rare. 20 l.

La Confeſſion Générale de Frère *Olivier* MAILLARD. *Lyon*, 1526, *in*-8.

Volume rare & ſingulier, 10 l.

Il étoit Religieux de l'Ordre des Frères Mineurs; natif de Paris, & floriſſoit ſur la fin du XV ſiècle; il mourut l'an 1502.

Coutume d'Artois, commentée par *Adrien* MAILLARD. *Paris*, 1739, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Œuvres de *Louis* MAIMBOURG, Jéſuite. *Paris*, 1686 *&* 1687, 14 *vol. in*-4. *ſavoir.*

L'Hiſtoire de l'Arianiſme, 2 *v. in*-4. des Iconoclaſtes, 1 *vol.* du Schiſme des Grecs, 1 *vol.* des Croiſades, 2 *vol.* de la Décadence de l'Empire, 1 *vol.* du Schiſme d'Occident, 1 *vol.* du Luthéraniſme, 1 *vol.* du Calviniſme, 1 *vol.* de la Ligue, 1 *vol.* du Pontificat de ſaint Grégoire, 1 *vol.* du Pontificat de ſaint Léon, 1 *vol.* de l'Etabliſſement de l'Egliſe de Rome, 1 *vol.*

Ce Livre n'eſt pas rare; il eſt auſſi imprimé de format

in-12. il n'eſt détaillé ici que pour faire connoître ce qu'il doit contenir pour le rendre complet ; l'Hiſtoire des Pontificats de ſaint Grégoire & de ſaint Léon, ſont les volumes les moins communs. Il naquit à Nancy en 1610 ; il quitta les Jéſuites en 1682, & ſe retira à l'Abbaye de ſaint Victor de Paris ; où il mourut le 13 Août 1686 ; âgé de 77 ans.

Rabi Moyſi MAIMONIDIS, Tractatus quatuor de Regimine Sanitatis. *Florentiæ, ſine anno, in-4. très-rare.*

Cet Auteur étoit natif de Cordoue. *Voyez* Surenhuſius.

Œuvres diverſes d'un Auteur de ſept ans. *Sans noms de lieu ni date, in-4. rare.*

Feu Mgr. le Duc du Maine, paſſe pour être Auteur de ce Livre ; il étoit pour lors ſous le Gouvernement de Madame de Maintenon, laquelle en fit faire l'impreſſion, dont les exemplaires ont été donnés en préſent ; & qui ont été tirés à très-petit nombre.

Le Triomphe de l'Amant Vert, compris en deux Epîtres fort joyeuſes, compoſées en Rime Françoiſe ; par *Jehan le* MAIRE DE BELGES. *Paris*, 1535, *in-16.*

Ce Livre eſt difficile à trouver. 6 l.

Illuſtrations des Gaules & Singularités de Troye ; par *Jean le* MAIRE DE BELGES. *Paris*, 1512, *in-fol. gothique, rare.* 15 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1549, *in-fol.* 12 l. Le même Auteur nous a donné un Ouvrage de Poéſie fort libre, dont le titre eſt, *le Triomphe de très-Haute & Puiſſante Dame V.J ...*, Royne du Puy d'Amour. *Lyon*, 1539, *in-8.* très-rare. Vendu chez M. le Comte Hoym, 72 l. Cet Auteur étoit Hiſtorien & Poëte ; il naquit à Belges en Hainaut, en 1473 ; mourut, à ce qu'on croit, en 1548.

La Plaiſante & Délectable Hiſtoire de Gerileon d'Angleterre, miſe en François par *Etienne de* MAISON-NEUVE. *Lyon*, 1602, *in*-16. 10 *à* 12 *l. rare.*

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1572 & 1586, 2 vol. *in*-8. Ces deux éditions ſont également eſtimées.

Michaelis MAITTAIRE, Annales Typographici ab Artis inventæ Origine. *Amſt.* 1733 *& ſuiv.* 8 *tomes en* 9 *vol. in*-4. 96 *l.*

Il faut avoir les deux éditions du premier volume.

Opera & Fragmenta Veterum Poëtarum Latinorum, Profanorum & Eccleſiaſticorum, ex editione *Mich.* MAITTAIRE. *Lond.* 1713, 2 *vol. in fol.*

Ce Livre eſt rare & a été vendu, en gr. Pap. 96 l. chez M. le Comte Hoym.

Juniani MAII PARTHENOPÆI, Opus de Priſcorum proprietate verborum, 1475, *in-fol.*

Cette première édition eſt rare. Ce Livre a été réimprimé à Tréviſe en 1477, *in-fol.* Cette édition n'eſt pas commune, & n'eſt pas ſi eſtimée que la première. Cet Auteur étoit Gentilhomme Napolitain, né ſur la fin du XV. ſiècle.

Jacobi MALBRANCQ, Audomarenſis, è Soc. Jeſu, de Morinis & Morinorum Rebus, Sylvis, Paludibus, Oppidis; regia Comitum proſapia ac territoriis, ab anno ante Chriſtum CCCCIX. ad annum M. CLIII. accedunt Notæ non ſolùm Morinorum, ſed aliarum etiam Provinciarum Hiſtoricæ Antiquitati multam facem ſubminiſtrantes, &c. *Tornaci Nerv.* 1639, 1647 & 1654, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Ce livre eſt fort rare.

Joannis MALDONATI, Commentaria in Evangelia. *Muſſiponti*, 1596, *in-fol.* 45 *l.*

Cette édition eſt la meilleure, & eſt difficile à trouver: elle a été vendue chez M. l'Abbé de Rothelin, 54 l. il naquit à Caſas de la Reina en Eſpagne en 1534. Il entra dans l'Ordre des Jéſuites à Rome, en 1562, vint à Paris en 1563, où il enſeigna la Philoſophie & la Théologie. Il retourna à Rome en 1583, où il mourut le 5 Janvier, âgé de 55 ans.

——Ejuſdem, Opera Varia Theologica. *Pariſ.* 1677, *in-fol.* 15 *l.*

De la Recherche de la Vérité; par le Pere *Nicolas* MALEBRANCHE. *Paris*, 1712, 2 *vol. in-4. ou* 4 *vol. in-12.* 20 *l.*

Il y a une critique de ce livre par Dom Robert Deſgabets, de la Congrégation de S. Vannes, Paris 1675, & une autre de Simon Foucher, de la même année.

——Converſations Chrétiennes; par le même. *Rotterd.* 1685, *in-12.* 2 *l.*

——Traité de la Nature & de la Grace; par le même. *Rotterd.* 1684, *in-12.* 2 *l.*

——Réponſe du même à Ant. Arnauld, contre un Eclairciſſement du Traité de la Nature & de la Grace. *Rotterd.* 1685, *in-12.* 2 *l.*

——Lettres du même, ou Réponſe aux Réflexions philoſophiques, &c. *Rott.* 1686, *in-12.* 2 *l.*

——Méditations Chrétiennes du même. *Cologne*, 1683, *in-12.* 2 *l.*

——Traité de la Morale; par le même. *Rotterd.* 1684, *in-12.* 2 *l.*

——Réponſe du même, au Livre de M. Arnauld des vraies & fauſſes Idées. *Rott.* 1685, *in*-12. 2 *l.*

——Trois Lettres du même, contre la Défenſe d'Ant. Arnauld, ſur le Livre des vraies & fauſſes Idées. *Rotterd.* 1685, *in*-12. 2 *l.*

——Entretiens ſur la Métaphyſique & ſur la Religion; par le même. *Rotterd.* 1688, *in*-12. 2 *l.*

——Lettre du même, ou Réponſe du P. Lamy, au ſujet de ſon Traité de l'Amour de Dieu. *Par. ſans date*, *in*-12. 2 *l.*

——Méditations pour ſe diſpoſer à l'humilité & à la pénitence; par le même. *Par.* 1715, *in*-16. 1 *l.*

——Entretien d'un Philoſophe Chrétien & d'un Philoſophe Chinois, ſur l'Exiſtence & la Nature de Dieu; par le même. *Paris*, 1708, *in*-12. 2 *l.*

Nicolas Malebranche, né à Paris le 6 Août 1638, entra dans la Congrégation de l'Oratoire, le 28 Janvier 1660, fut reçu à l'Académie des Sciences dans le temps de la Réforme, & mourut le 13 Octobre 1715, âgé de 78 ans.

Biblia Italica, interprete *Nic.* DE MALERMI. *Venet.* 1471, *in-fol.* 100 *l.*

Très-rare & la première Verſion italienne qui ait paru. Le même livre ſe trouve imprimé dans la même année, ſans nom de Ville; il eſt auſſi fort rare. La verſion eſt différente de la précédente.

Stephani MALESCOT, de Nuptiis, Liber Paradoxicus, nova & recenti Methodo compoſitus, *Baſileæ*, 1572, *in*-8.

Difficile à trouver.

Ducento novelle dal Signor *Celio* MALESPINI. *In Venet.* 1609, 2 *vol. in-4.*

Rare & eſtimé, 12 à 15 l. Les deux parties ſont ſouvent reliées enſemble.

Les Poéſies de *Fr.* DE MALHERBE, avec les Obſervations de Gilles Ménage. *Paris*, 1689, *in-12.* 4 *à* 5 *l.*

——Les Œuvres du même DE MALHERBE, données par Racan. *Paris*, 1722, 3 *vol. in-12.* 10 *à* 12 *l.*

Les Poéſies de *François* DE MALHERBE, avec un Diſcours ſur la Poéſie Françoiſe & des Notes. *Paris*, 1757, *in-8.* 5 *l.*

Il naquit à Caen vers l'an 1556, & mourut à Paris en 1628. Il étoit Gentilhomme.

Remarques ſur la Coutume du Maine; par *Math. Louis* Sieur DE MALICOTTES. *Au Mans*, 1667, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Ce volume eſt rare & recherché.

Felicis MALLEOLI, vulgò Hemerchem, Opera varia.

Cet Ouvrage eſt recherché & très-rare; il renferme des Pièces intéreſſantes; il contient 2 vol. *in-fol.* imprimés ſans nom de Ville & ſans date. La ſeconde partie qui fait le tome ſecond, a été réimprimée à Bâle en 1497. Cet Auteur étoit Chantre de l'Egliſe de Zurich dans le XV. ſiècle.

Les Travaux de Mars; par *Allain* MANESSON MALLET. *Paris*, 1671 & 1685, 3 *vol. in-8. avec fig. fort eſtimé*, 12 *à* 15 *l.*

——Deſcription de l'Univers ou Géographie uni-

verſelle, par le même Auteur, 5 *vol. in-8. fig. Paris*, 1683, *fort eſtimée*, 18 *l.*

Cette édition eſt préférée à celle de Francfort.

Commentaire latin de *Claude* DE MALLEVILLE, ſur l'Ordonnance de François I. de 1515. *Paris*, 1561, *in-12.* 6 *l.*

Rare & rédigé avec une grande netteté, & chargé de traits d'Erudition. Il étoit de Paris, Membre de l'Académie Françoiſe; il mourut en 1647, âgé de 70 ans ou environ.

MALLEUS Maleficiorum. *Lugd.* 1669, 2 *vol. in-4. rare*, 15 *à* 18 *l.*

C'eſt un recueil fort curieux, des différens Auteurs qui ont traité en Canoniſtes & en Théologiens, ce qui regarde les Sorciers. Voy. *Lenglet, Comment. ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane.*

MALOUIN, *Voyez* GRAIND'ORGE.

Marcelli MALPIGHI, Diſſertatio de Bombice, cum figuris. *Londini*, 1669, *in-4.* 8 *l.*

——Ejuſdem, Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. *Londini*, 1675 & 1679, 2 *vol. in-fol. fig.* 30 *l.*

Il étoit Médecin à Boulogne, où il prit naiſſance dans le XVII. ſiècle; il mourut à Rome premier Médecin du Pape Innocent XII. le 29 Nov. 1694, âgé de 67 ans.

Feliſina Pittricii, Vite di Pittori Bolognesi, di *Carlo Cæſare* MALVASIA, con figure. *Bolog.* 1678, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Il floriſſoit au XVII. ſiècle.

Conſtantinus MANASSES. *Voyez* HISTORIA BYZANTINA.

Trattato delle piu Maravigliose cose, e piu Notabili, che si trovino nel Mondo, scritte, e raccolte verso l'anno 1322, ridotto in lingua Toscana da *Giovanni* MANDAVILLA. *Firenze*, 1492, *in*-4. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

——Il medesimo, *Venez.* 1567, *in*-8. 5 *l.*

Le Livre de Bonnevie, appellé MANDEVIE, tant en rime qu'en prose. *Chambery*, 1485, *in*-4. *goth. très-rare.*

La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes Gens, avec le Commentaire de MANDEVILLE, traduit de l'Anglois. *Londres*, 1740, 4 *v. in*-8. 12 *l. belle édition.*

Cet Auteur étoit fameux Déiste; il naquit à Dort en Hollande, & mourut à Londres, le 19 Janvier 1733, âgé de 63 ans ou environ.

Bibliotheca Romana; per *Prosper.* MANDOSIUM. *Romæ*, 1682, 2 *vol. in*-4. *très-rare*, 30 *à* 36 *l.*

Cet Auteur étoit Chevalier de S. Etienne.

Tirane il Bianco Valorissimo Cavaliere, tradotto dal Spagnuolo per *Lelio di* MANFREDI. *Vineg. in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Del medesimo, Carcer d'Amore, tradotto dall' Idioma Spagnuolo in lingua materna. *Ven.* 1521, *in*-8. *peu commun*, 2 *l.*

Rime del Dottor *Eustachio* MANFREDI. *In Bolog.* 1713, *in*-12. 3 *l.*

Ciprian. MANENTE da Orvieto; Storie della Città di Orvieto, tomo primo dall' anno 970, sino al 1400, ed il tomo secondo, dal 1400, sino al

1563. *In Venezia*, 1561 & 1566, 2 *vol. in-4. très-rare*, 15 *à* 18 *l.*

Joan. Jacobi MANGETI, Bibliotheca Scriptorum Medicorum veterum & recentiorum. *Geneve*, 1731, 4 *vol. in-fol.* 36 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Medico-practica. *Geneve*, 4 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Chirurgica. *Geneve*, 1721, 4 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Theatrum Anatomicum. *Geneve*, 1717, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Pharmaceutico-Medica. *Geneve*, 1703, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 20 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Chemica curioſa, ſeu rerum ad Alchimiam pertinentium Theſaurus inſtructiſſimus. *Colonia Allobr.* 1712, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

C'eſt le moins commun des Ouvrages de cet Auteur.

——Ejuſdem, Bibliotheca Anatomica, ſivè receptus in Anatomia inventorum Theſaurus locupletiſſimus. *Geneva*, 1699, 2 *vol. in-fol. cum figuris*, 18 *l.*

Cet Auteur, Médecin célebre, naquit à Genève en 1652, & y mourut en 1742.

Marci MANILII, Aſtronomicon Libri. *Bononiæ*, 1474, *in-fol.*

Cette édition eſt introuvable; elle eſt la premiere de ce Livre, & en vers latins.

——Idem. *Mediolani*, 1489, *in-fol. recherché.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Mich. Fayi, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1679, *in*-4. 6 à 7 *l.*

——Idem, ex recenſione & cum Notis Richardi Bentleii. *Lond.* 1739, *in*-4. 7. *l.*

Cet Auteur étoit Poëte Latin; il vivoit du temps de l'Empereur Conſtantin, vers l'an 315.

Traités moraux, ou diverſes Leçons philoſophiques; par le Sr. DE MANISSY. *Lyon*, 1625, *in*-8.

Ouvrage recherché & eſtimé, 6 à 7 l.

Hiſtoire Générale de l'Empire du Mogol, depuis ſa fondation juſqu'à préſent, ſur les Mémoires de M. MANOUCHI, Vénitien; par le P. François Catrou, Jéſuite. *Paris*, 1715, *in*-4. 9 à 10 *l.*

Franciſci MANTICA, de Conjecturis ultimarum voluntatum. *Venet.* 1607. *in-fol.* 9 à 10 *l.*

Il naquit en 1534, dans le Frioul; fut fait Cardinal par Clément VIII. en 1596, & mourut à Rome le 28 Janvier 1614, âgé de 80 ans.

Recueil de Procédures tenues à Berne, contre quelques Jacobins exécutés à mort pour leur ſorcellerie en 1509; par *Nic.* MANUEL. *Genève*, 1566, *in*-8.

On trouve ſouvent dans ce volume, le Procès contre les Cordeliers d'Orléans, pour pareilles impoſtures. Ce volume eſt rare, curieux & recherché, 6 à 7 l.

Operetta nova, utile, dilectevole del' Heremita di Meſſer MARCO MANTUANO, in V. Giornate. *In Milano*, 1522, *in*-8.

Rare & recherché, 7 l.

La MAPPE Romaine, contenant cinq Traités; 1. La Fournaise; 2. L'Edom Romain; 3. L'Oiseleur Romain; 5. La Réjouissance de l'Eglise. *Genève*, 1623, *in*-8.

Ce volume n'est pas commun, & est recherché, 10 à 12 liv.

Historia Plantarum Alsaticarum, *Marci* MAPPI. *Argent.* 1742, *in*-4. *fig.* 12 *l.*

Abrégé Chronologique de l'Histoire Ecclésiastique, contenant l'Histoire de l'Eglise d'Orient & d'Occident; par MAQUER, Avocat. *Par.* 1751, 2 *vol. in*-8.

Ce livre est fort estimé, il est travaillé dans le goût de l'Histoire de France de M. le Président Haynault, 10 l.

Alcorani Textus Universus, Arabicè & Latinè, cum Notis & Refutatione, necnon Prodromo de Vita Mahumetis & de Alcorano; per *Ludovicum* MARACCIUM. *Patavii*, 1698, 2 *vol. in-fol. rare & estimé*, 40 *l.*

Fides Jesu & Jesuitarum: hoc est, Collatio Doctrinæ Domini nostri Jesu Christi, cum Doctrinâ Jesuitarum; edente *Joanne* MARBACHIO, *cum Præfat. ejusd.* 1578, *in*-8.

Ce Livre n'est pas commun.

Jean Marbach, Ministre Protestant d'Allemagne, né à Lindaw, le 24 Avril 1521, mourut à Strasbourg, le 17 Mars 1581.

MARBODIUS, *Voyez* HILDEBERTUS.

MARCHANDS, *Voyez* LIVRE DES MARCHANDS.

Histoire de Béarn, contenant l'Histoire & l'Origi-

ne des Rois de Navarre, Ducs de Gaſcogne, Princes de Béarn, Comtes de Carcaſſonne, de Foix, &c. par *Pierre* DE MARCA. *Paris*, 1640, *in-fol.* 20 à 24 *l.*

Ce Liv. eſt fort recherché. Marca naquit à Gand en Béarn, le 24 Janvier 1594. Il fut Préſident au Parlement de Pau en 1639; enſuite Evêque de Conſerans en 1651; Archevêque de Toulouſe en 1655; Miniſtre d'Etat en 1658: la mort le démarqua à Paris le 29 Juin 1662, âgé de 68 ans, après avoir reçu ſes Bulles de Rome, pour l'Archevêché de Paris, auquel le Roi l'avoit nommé, ſur la Démiſſion du Cardinal de Retz.

MARCELLINUS AMMIANUS. *Voy.* AMMIANUS.

Chriſtophori MARCELLI, Rituum Eccleſiaſticorum, ſivè ſacrarum Ceremoniarum SS. Romanæ Eccleſiæ Libri tres. *Venet.* 1516, *in-fol.*

Très-rare & d'un prix arbitraire.

Nonnii MARCELLI, Liber de Verborum Elegantia, 1471, ſine loci indicatione, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare, & vaut 60 l. il a été réimprimé à Veniſe en 1476, *in-fol.* Cette édition eſt rare, 36 à 40 l.

Hiſtoire de l'Imprimerie; par *Proſp.* MARCHAND. *La Haye*, 1740, *in-4.*

Ouvrage fort eſtimé, avec des Notes remplies de diſcuſſions & de recherches très-ſçavantes, 10 l.

Le Parement & Triomphe des Dames, en Rime françoiſe; par *Olivier* DE LA MARCHE. *Paris*, 1510, *in-8. goth.* 8 *l.*

Le Chevalier Délibéré, en vers, comprenant la mort du Duc de Bourgogne, qui trépaſſa devant Nan-

cy; par *Olivier* DE LA MARCHE. *Paris*, 1489, *petit in-fol. goth. rare*, 20 *l.*

Il s'en trouve des exemplaires imprimés sur vélin, avec des figures enluminées, qui sont très-rares, 60 l.

Olivier de la Marche mourut à Bruxelles, le 1. Février 1501.

La Vie de M. de Chasteuil, Solitaire du Mont Liban; par M. MARCHETTY, Prêtre de Marseille. *Paris*, 1666, *in-12. vaut* 10 *à* 12 *l.*

La rareté & la cherté de ce Livre, qui en fait tout le mérite, vient de l'Accident arrivé à Pierre Le Petit, Libraire, qui l'avoit imprimé, dont le Magazin fut brûlé au Collége de Montaigu, & qui consuma presque toute l'édition. Cet Auteur étoit Prêtre de la Congrégation de l'Oratoire de Marseille en 1650, & mourut en 1688.

Architettura Militare di *Francesco* MARCHI, Capitano. *In Venezia*, *in-fol. reale atlantico*, *con figure.*

Ce Livre est d'une extrême rareté, & n'a qu'un prix arbitraire; il a été vendu en Italie au-delà de 400 l. Voir sur ce Livre, Apostolo Zeno, & la Verona Illustrata, *in-4 t. 3. p. 362.*

Le Sorti, intitolate, Giardino de i Pensieri da Marcolini Francesco da Forli. *Venez.* 1540, *in-fol. con quantita di figure.*

Ce livre est rare: il a été réimprimé en 1550. Cette édition est plus belle & plus estimée; mais elle n'est pas si rare que la premiere, 10 l.

Les Dits de Salomon, avec les Réponses de MARCON, en rime françoise, *in-16. goth. sans lieu ni date.*

Cette petite Pièce est fort libre & rare, 7 à 8 l.

Traité de l'Heur & Malheur du Mariage ; par *Jean* DE MARCONVILLE. *Paris*, 1571, *in*-8. 8 *à* 9 *liv.*

Ce Livre eſt ſingulier & difficile à trouver.

Traité de la Bonté & Mauvaiſeté des Femmes ; par le même. *Paris*, 1586. *in*-16.

Cette édition eſt très-rare, & vaut 18 à 20 l. il a été réimprimé à Paris en 1675, qui n'eſt pas ſi eſtimée & qui ſe vend 8 à 9 l.

Traité de la Police ; par le Commiſſaire DE LA MARRE. *Paris*, 1722 & *ſuiv.* 4 *vol. in-fol.* 90 *à* 100 *l.*

Il faut remarquer ſi les huit Cartes du Plan de Paris s'y trouvent. Il mourut à Paris le 15 Avril 1723, âgé de 82 ans environ.

Pragmatica Sanctio Caroli VII. Francorum Regis, cum Gloſſis *Coſmæ Guymer* (MARECHAL) & additionibus Philippi Probi : accedunt Hiſtoriæ Pragmaticæ Sanctionis & Concordatorum, &c. ſtudio *Fr.* PINSONII. *Pariſ.* 1666, *in-fol.* 10 *l.*

Maréchal, Avocat très-célèbre, qui vivoit ſous les Rois Charles VII. Louis XI. & Charles VIII. inſtitua pour ſon Héritier, Coſme Guymer ſon parent, auquel il laiſſa tous ſes papiers, dans leſquels étoit ſon Ouvrage de la Pragmatique-Sanction, que Guymer donna au Public, ſans déclarer que Maréchal en étoit l'Auteur. Pinſon naquit à Bourges le 5 Août 1612, & mourut à Paris le 10 Octobre 1661, âgé de 80 ans.

Œuvres de MARGOTELLE de S. Denis, Seigneur de S. Evremont ; par Pierre des Maizeaux. *Londres*, 1709, 3 *vol. in*-4. 36 *l.*

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, & de toutes

les éditions dernières, celle de Paris de 1740, 10 vol. *in-12*, eſt la plus eſtimée, elle vaut 25 l.

Les MARGUERITES de la MARGUERITE, des Princeſſes très-illuſtres Reines de Navarre. *Lyon*, 1547, *in-8.*

Cette édition eſt la plus eſtimée & vaut 9 à 10 l. ce Livre a été réimprimé à Paris en 1554, *in-16.* qui n'eſt pas ſi rare & qui ſe vend, 7 à 8 l.

Pauli de Sancta MARIA, Scrutinum Scripturarum. *Moguntiæ*, 1478, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt rare & eſtimée.

Joannis MARIANÆ, Soc. Jeſu, de Rege & Regis Inſtitutione Libri tres. *Toleti*, 1599, *in-4.* 36 *à* 40 *l.*

Cette édition eſt fort rare; on a retranché dans celles qui ont paru depuis, beaucoup de choſes injurieuſes à la Majeſté Royale, qui ſe trouvent dans le ſixième Chapitre du premier Livre de cette édition, qui a été ſupprimée en Eſpagne avec beaucoup de ſoin, par la ſollicitation de la France. Il s'en eſt vendu un Exemplaire, à la vente de M. Girardot de Préfond, 101 l. 19 ſ. Ce Livre a été réimprimé à Francfort en 1611, *in-8.* qui vaut 7 à 8 l. à Mayence en 1665, *in-8.* 10 à 12 l.

Hiſtoire Générale d'Eſpagne, trad. de l'Eſpagnol de MARIANA par Joſ. Nic. de Charenton. *Paris*, 1725, 6 *vol. in-4. fig.* 30 *à* 36 *l.*

Joannis MARIANÆ, Hiſtoriæ de Rebus Hiſpaniæ Libri XX, à Gentis Origine, ad annum 1492, *in-fol.* 15 *l.*

——Ejuſdem, Hiſtoriæ de Rebus Hiſpaniæ Libri XXX, ad annum 1516. *Moguntiæ*, 1605, *in-4.* 10 *à* 12 *l. rare.*

Diſcorſo

Diſcorſo del Padre Giovanni Mariana intorno à grand' errori che ſono nella forma del Governo de i Gieſuiti; tradotto di Spagnuolo in Franceſe, e del Franceſe in Italiano. *in*-8. 101 *pages.*

Dans le ſeul Exemplaire qu'on a vu de ce Livre, le Frontiſpice manque, ainſi il n'eſt pas poſſible d'en donner une autre indication; on ſait ſeulement que la traduction Françoiſe a été imprimée en 1625, après la mort de l'Auteur, & que ce même Ouvrage, traduit en Portugais, eſt inſéré dans le fameux & très-rare Livre du Teatro Gieſuitico. *Voyez* MORERI.

Mariana, Jéſuite Eſpagnol, né dans le Diocèſe de Tolede, entra dans la Société en 1554, âgé de 17 ans, & y mourut en 1624, à l'âge de 87.

Le tre Giornate delle Favole dell' Aganippe, da Meſſer *Antonio* MARICONDA. *In Napoli*, 1550, *in*-4. *très-rare*, 18 *à* 20 *l.*

Architecture Françoiſe, ou Recueil de Plans des plus beaux Edifices de France; par *Jean* MARIETTE. *Paris*, 1727, 3 *vol. in-fol. fig.* 45 *l.*

Recueil de diverſes Pierres gravées, antiques; par le même. *Paris*, 1732, 2 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Traité des Pierres gravées; Par le même. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol. au moins* 72 *l.*

Traité Politique compoſé par Wiliams Allen, où il eſt prouvé, par l'exemple de Moyſe, que tuer un Tyran, *Titulo vel Exercitio*, n'eſt pas un meurtre. *Lyon*, 1658, *in*-16. 6 *l.*

Ce Libelle eſt rare, & il eſt attribué à M. de MARIGNY, Gentilhomme François, qui en vouloit à Cromwel, à qui il l'adreſſa. Il mourut à Paris en 1670; il s'appelloit Jacques Carpentier, & étoit né à Marigny près de Nevers.

Lucii MARINEI ſiculi, Epiſtolæ familiares, Orationes & Carmina Valliſtoleti. 1514, *in-fol.*

Ouvrage très-curieux & très-rare.

Gli Ornamenti delle Donne, tratti delle Scritture d'una Reina Greca; per *Giovanni* MARINELLO. *Vinetia*, 1562, *in-8. très-rare*, 10 *l.*

Cet Auteur vivoit dans le XVI ſiècle.

L'Adone, Poëma di *Giov. Batt.* MARINO. *con fig.* di Sebaſt. Clerico. *Amſt.* 1678, 4 *v. in-32*, 10 *l.*

L'Adone Poëma del Cavalier *Giov. Batt.* MARINO. *In Parigi*, 1623, *in-fol. & in Ven.* 1623, *in-4.*

L'édit. *in-fol.* vaut en Italie plus de 30 l. & l'*in-4.* 9 à 10 l. parce qu'il eſt défendu de le lire. Ce Poëte partagea l'Italie, & donna lieu à une infinité d'Ouvrages de Critique & d'Apologie; Murtola & Stigliani ſe ſignalèrent parmi les premiers. Voir à ce ſujet *Creſcimbeni & Apoſtolo Zeno*. Son Style, appellé *Marineſco*, corrompit la Poéſie Italienne; ce mauvais goût regna pendant tout le dernier ſiècle.

Il naquit à Naples le 18 Octobre 1569, & mourut le 26 Mars 1625. Ce Poëme n'eſt pas commun.

MARMANDE. *Voyez* SHERLOCH.

Deſcripcion Generale de Africa; por *Luy de* MARMOL Caravajal. *En Grenada*, 1573 *& ſeqq.* 3 *vol. in-fol.* 45 *l.*

Cette édition originale eſt fort rare; cet Auteur étoit natif de Grenade, dans le XVI ſiècle. M. Perrot d'Ablancourt nous a donné une Traduction françoiſe de ce Livre, imprimée à Paris en 1667, 3 vol. *in-4.* aſſez eſtimée. 30 l.

Mémoires de *Michel de* MAROLLES, depuis 1600 juſqu'en 1655. *Paris*, 1656 & 1657, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Le premier vol. contient les particularités de ſa vie, &

est rempli de traits curieux & singuliers. Il étoit Abbé de Villeloin, mourut à Paris le 6 Mars 1681, âgé de 81 ans.

Tableaux du Temple des Muses, avec les Remarques & Annotations de *Michel de* MAROLLES. *Paris*, 1655, *in-fol. avec figures.*

Cette édition est rare & recherchée, lorsque la Figure de Salmacis est découverte, & qu'on y peut voir la marque des deux sexes.

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, avec de belles figures gravées par Bernard Picart, 1733; cette édition est la plus belle & la plus recherchée; elle vaut 36 à 40 l. Cet Auteur nous a donné une Traduction françoise d'ATHÉNÉE. *Voyez* ATHENÉE.

La Sainte Bible en François, de la Version de *Michel de* MAROLLES. *Paris*, 1671, *in-fol.*

Cette Bible a été supprimée & brûlée, par ordre de M. de Harlay, Archevêque de Paris; parce que M. de Marolles y avoit inséré les Notes du fameux Visionnaire Isaac de la Pereyre, ce qui en fait la rareté, quoiqu'elle ne contienne que la Genèse, l'Exode & du Lévitique, les 23 premiers Chapitres. Le reste n'a pas été imprimé.

MAROT *Simeo. Voyez* DE MUIS.

Recueil de *Jean* MAROT, sur les deux Voyages heureux de Gènes & Venise, victorieusement mis à fin; par le Roi Louis XII, en Rime françoise. *Paris*, 1532, *in-8. rare*, 10 à 12 *l.*

Autre Recueil du même, contenant le Doctrinal, les Epîtres des Dames de Paris, &c. *Par.* 1536, *in-16.*

Jean Marot naquit en 1463, près de Caën; étoit Père de Clément, qui fut Valet-de-Chambre du Roi François premier, & qui naquit à Cahors en 1495.

Œuvres de *Jean & Michel* MAROT. *Paris*, 1723; 2 *vol. in*-8. *Couſtellier*, 6 *l.*

Œuvres de *Clément* MAROT. *Lyon*, 1543, *in*-8. 6 *l.*

——Les mêmes. *Lyon*, 1545, *in*-8.

——Les mêmes, avec quelques Œuvres de Michel. *Niort*, 1596, *in*-16.

——Les mêmes. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in*-12, *jolie édition*, 7 *à* 8 *l.*

Les mêmes Œuvres de *Clément* MAROT, avec celles de Jean & Michel, & les Pièces diverſes du Différend de *Clément* MAROT avec François Sagon, avec une Préface, des Notes Hiſtoriques & Critiques; par l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *La Haye*, (*Paris*) 1731, 4 *vol. in*-4. 24 *l.*

Cette édition a été imprimée ſur trois différens Papiers; la forme ſupérieure, qui eſt un très-grand Papier, eſt très-chère, elle ſe vend 60 à 75 l. on n'en a tiré que 25 exemplaires.

Il s'eſt trouvé dans la Bibliothèque de M. le Comte Hoym, un Recueil des Œuvres de Jean & de Clément Marot, auquel on a ajouté un Cantique de Clément Marot, manuſcrit, adreſſé à la Reine de Navarre; de laquelle il avoit reçu une Epître en Rime. Ce Cantique eſt de la main de M. l'Abbé Brochard, qui a marqué ſur cet Exemplaire, qu'il n'a jamais été imprimé. Malgré cette remarque, ce Livre n'a jamais été pouſſé qu'à 3 l. parce que ce jour, il n'y avoit aucun Connoiſſeur à cette vente. On ignore entre les mains de qui eſt tombé ce précieux Exemplaire. Cette Note eſt dans l'édition du Recueil des Œuvres de Jean Marot, imprimé à Anvers en 1539, *in*-8.

Deſſeins de toutes les Parties de l'Egliſe de S. Pierre de Rome, levés ſur les Lieux par Jacq. Tarade, & gravés par MAROT. *in-fol.* 30 *à* 36 *l. rare.*

Arte dell' Armi, di *Achille* MAROZZO, *con figure in Rame. Venetia*, 1668, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun, 6 l. La première édition eſt de Modene, en 1536, *in*-4. avec figures, & eſt plus rare.

Joan. MARSHAMI, Chronicus Canon Ægyptiacus, Hæbraïcus, Græcus, &c. *Londini*, 1672, *in-fol. rare*, 25 *l.*

Ce Livre eſt très-ſavant & peut ſervir à ceux qui veulent étudier à fond l'Hiſtoire Ancienne. Il a été réimprimé en Allemagne en 1676, & depuis à Franequer. Cet Auteur naquit en Angleterre ; il mourut en 1672 ; il étoit alors Chevalier de l'Ordre de la Jarretière.

Danubius Pannonico-Myſicus, cum Obſervationibus *Lud. Ferd. Comitis de* MARSIGLI, *cum fig. Hagæ Comitum*, 1726 *& ſeqq.* 6 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été traduit en François, imprimé en 6 vol. *in-fol.*

Hiſtoire Phyſique de la Mer, Ouvrage enrichi de fig. par le même. *Amſt.* 1725, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Lud. Fr. MARSIGLI Tractatus de Generatione Fungorum, Accedit ejus Diſſertatio, de Plinianæ villæ Ruderibus, atque Oſtienſis Litoris Incremento. *Romæ*, 1714, *in-fol. cum figuris.*

L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman, ſes Progrès & ſa Décadence, en François & en Italien. *A La Haye*, 1732, *in-fol. avec figures*, 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Boulogne le 10 Juillet 1658, & y mourut le premier Novembre 1730. On peut le regarder comme le Fondateur du célèbre Inſtitut de cette Ville. Il étoit Membre de l'Académie des Sciences de Paris, & de celle de Londres.

Hiſtoire de l'Origine des Dixmes & autres Biens Temporels de l'Egliſe ; par *Jacques* MARSOLLIER. *Paris*, 1689, *in*-12.

Ce Livre eſt difficile à trouver, & vaut 3 à 4 l.

Hiſtoire de l'Inquiſition & de ſon Origine ; par le même. *Cologne*, 1693, *in*-12. 3 *l.*

Il étoit Chanoine Régulier de Sainte Geneviéve, & Archidiacre d'Uſez. Il naquit à Paris en 1647, & mourut à Uſez le 30 Août 1724.

L'Antiquité du Triomphe de Beziers au jour de l'Aſcenſion, contenant les plus rares Hiſtoires qui y ont été repréſentées ces dernières années, ou Recueil de Pièces de Vers François & Gaſcons ; par *Jean* MARTEL. *Beziers*, 1628, *in*-12.

Ce Livre eſt très-rare, 10 l.

Le Rime di Meſſer *Lodovico* MARTELLI. *In Firenze*, 1548, *in*-8. 6 *l.*

Edm. MARTENE, de Antiquis Eccleſiæ Ritibus. *Rothomagi*, 1700, 3 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

——Ejuſdem, de Antiquâ Eccleſiæ Diſciplinâ in Divinis celebrandis Officiis. *Lugd.* 1706, *in*-4.

——Ejuſdem Opera. 1736, 3 *v. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem, Veterum Scriptorum & Monumentorum Collectio nova. *Rothomagi*, 1700, *in*-4.

——Ejuſdem, Theſaurus novus Anecdotorum complectens Regum ac Principum, &c. Epiſtolas, Diplomata. *Par.* 1717, 5 *v. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

——Ejuſdem, Veterum Scriptorum & Monumen-

torum Hiſt. Dogmat. Ampliſſima Collectio. *Par.* 1724 & *ſeqq.* 9 *vol. in-fol.* 50 *l.*

——Voyage Littéraire de *D.* MARTENE & *Urſin* Durand. *Paris*, 1717 & 1724, 2 *v. in-4.* 6 *à* 7 *l.*

On a encore obligation à ce ſçavant Religieux des augmentations qu'il a données dans l'édition du *Dacheri Spicilegium* de 1723, 3 vol. *in-fol.*

Les Louanges de la Vierge Marie, en Rime Françoiſe; par MARTIAL DE PARIS, DIT D'AUVERGNE. *Paris*, 1498, *in-8. rare.*

Les Vigiles de la Mort de Charles VII, ou Chroniques des choſes arrivées durant la vie dudit feu Roi, miſes en Vers; par le même. *Paris*, 1493, *in-fol. gothique, rare.*

Les Poéſies du même. *Paris*, *Couſtelier*, 1724, 2 *vol. in-8.* 8 *l.*

Valerii MARTIALIS Epigrammata, data in luce; per Georgium Alexandrinum. *Venetiis*, 1470, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare; elle a été vendue chez M. Girardot de Préfond, 580 l. prix extravagant.

——Ejuſdem Epigrammata. *Ferr.* 1471, *in-4.*

Fort rare & d'un prix arbitraire.

——Idem. *Romæ*, 1473; *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Venetiis*, 1475, *in-fol.*

Très-bien imprimé & rare.

——Idem. *Mediolani*, 1478, *in-fol. rare.*

——Idem, cum Commentariis Domitii Calderini.

necnon defensione adversùs Calumniatores. *Romæ*, 1474, *in-fol.*

Première édition imprimée avec des Commentaires, rare & recherchée.

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1474, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Mediolani*, 1478, *rare*, 30 *l.*

——Idem, cum Commentariis Domitii Calderini, *Venetiis*, 1480, *in-fol.* 25 *l.*

MARTIALIS Epigrammata. *Par.* 1533, *in-16.* 7 *l.*

——Idem, cum Scholiis Andr. Junii. *Antverpiæ*, 1568, *in-16.* 12 *l.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1480, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1501, *in-8. estimé & recherché.* 8 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1517, *in-8.* 4 *l.*

——Idem, cum Notis Petri Scriverii, & Diversorum. *Lugd. Batav.* 1619, 3 *vol. in-12*, 10 *l.*

——Idem, cum Notis Thomæ Farnabii, & Variorum, ex editione Corn. Schrevelii. *Lugd. Batav.* 1670, *in-8.* 6 *l.*

——Idem, cum Notis & interpretatione Vencentii Coleſſonis, ad Uſum Seren. Delphini. *Pariſ.* 1680, *in-4.* 20 *l.*

——Idem, cum eadem interpretatione ex novâ

recenſione Ludov. Smids, cum Numiſmatibus Antiquis æri inciſis. *Amſt.* 1701, *in*-8.

On fait choix de cette édition pour la Collection des Auteurs *cum Notis Variorum*. 8 l.

——Idem. *Pariſiis*, 1754, 2 *vol. in*-12. *fort bien exécuté*. 8 *l.*

Valere Martial, Poëte Latin, natif du Royaume d'Aragon, en Eſpagne, vivoit ſous les Empereurs Othon & Trajan.

Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament; par *David* MARTIN, enrichie de plus de 400 Figures en taille-douce. *Anvers*, (*Amſterd.*) *Mortier*, 1700, 2 *vol. in-fol.*

On appelle vulgairement ce Livre la Bible de Mortier, du nom de ſon Imprimeur. On s'imagine, ſans raiſon, qu'il y a eu pluſieurs éditions de cette Bible. Les belles épreuves des Figures font la bonne. Il ſe trouve plus de la moitié des exemplaires, où la dernière Figure de l'Apocalypſe a caſſé ſous la preſſe; on a été obligé de la reclouer, pour épargner les frais d'une nouvelle Gravure, & les cloux ſe voient ſur les dernières épreuves; c'eſt ce qui a fait croire qu'il y avoit pluſieurs éditions. Il faut faire choix des exemplaires où cette Planche ſoit entière & ſans marque de cloux; ils valent pour lors, 120 l. bien conditionnés. David Martin, ſavant Proteſtant, naquit à Revel le 7 Septembre 1639, & y mourut le 9 Septembre 1721. Le grand Papier eſt fort rare, & vaut 200 l.

Le Confiteor de l'Infidèle Voyageur; par *George* MARTIN, Renégat, extrait de ſes Ouvrages. 1680, *in*-8. *rare*, 6 *à* 8 *l.*

Arte di Balleſtria y Monteria; por *Alonzo* MAR-

TINEZ *de Eſpinas. En Madrid*, 1644, *in-4. fig. rare*, 7 *à* 8 *l.*

Il faut que ce Livre contienne huit Figures, y compris le Titre, pour qu'il ſoit complet; il n'eſt pas commun.

Dictionnaire Géographique; par *Bruzen* DE LA MARTINIERE, *La Haye*, 1726, 10 *vol. in-fol.* 150 *liv.*

Ce livre a été réimprimé à Paris, en 6 volumes *in-fol.* & on travaille actuellement en Hollande à une nouvelle édition plus ample. Il naquit à Dieppe, & mourut à la Haye le 19 Juin 1749, âgé de 83 ans.

Hiſtoire de la vie & du règne de Louis XIV. publiée par le même DE LA MARTINIERE. *La Haye*, 1740, 9 *vol. in-4. avec fig.* 40 *l.*

Voyez l'Eloge de ce Livre dans le Journal des Sçavans. Janvier, 1741.

Joſ. MARTINII, Theatrum Baſilicæ Piſanæ, in quo præcipuè illius partes enarrationibus Iconibuſque, in XXXII. Tabulis oſtenduntur. *Romæ*, 1505, *in-fol.*

Coriolani MARTIRANI, Tragediæ VIII. Comediæ II. & Odiſſeæ, Libri XII. *Neapoli*, 1556, *in-8.* 9 *l.*

——Ejuſdem, Epiſtolæ familiares. *Neap.* 1556, *in-8. de* 54 *feuillets, qui ſe trouvent ſouvent relié avec le précédent, très-rare.*

MARTORELLI *Giov.* Tirane il Bianco. *Voy.* MANFREDI.

MARTORELLI *Luigi*, Veſcovo di Monte Filtro

Istoria della santa Casa di Loreto. *Roma*, 1732 & 1733, 2 *vol. in-fol.* 15 à 18 *l.*

Petri MARTYRIS Anglerii, Mediolanensis, Opus Epistolarum compluri, 1530, *in-fol.*

Première édition, très-rare.

——Idem, ex editione Caroli Patini. *Amstelod.* 1670, *in-fol.* 10 *l.*

Edition plus ample & plus estimée, qui n'a rien diminué de la recherche des curieux pour la première.

Le MARTYRE de Frere Jacques Clément. *Paris*, 1589, *in-8.*

Ce Livre est rare & fort cher, lorsque la figure s'y trouve; il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 48 liv. 19 sols.

Poetæ tres elegantissimi, scilicet, *Mich.* MARULLUS, Hieron. Angerianus, & Joannes Secundus. *Paris.* 1582, *in-16.*

Ce petit volume n'est pas commun, 6 l.

——Ejusdem Epigrammata & Hymni. *Florentiæ*, 1497, *in-4.*

Edition originale de ce Poëte, rare & recherchée. Il naquit à Constantinople, & mourut en Toscane en 1500.

MARULLI Silvestro Storia Sagra di tutte le Religioni del Mondo. *In Messina*, 1613, *in-fol.* 6 *l.*

——Vite de' Gran Maestri della Religione Gerosolimitana. *Napoli*, 1636, *in-fol.* 7 *l.*

Description de l'Egypte, composée sur les Mémoires de Benoît de Maillet; par l'Abbé LE MASCRIER. *Paris*, 1735, *in-4. fig.*

Ce livre est fort estimé, & vaut 15 l. Il a été réimprimé à Paris, en 2 vol. *in-12.* avec fig. qui vaut 5 l.

MARZIOLI *Franc. Breſciano*, Precetti Militari. *Bologna*, 1670, *in-fol. con figurc*, 6 *l.*

La grande Galerie du Château de Verſailles, & les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Charles Le Brun, premier Peintre de Louis XIV. deſſinés par *Jean-Baptiſte* MASSÉ, Peintre & Conſeiller de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, & gravés ſous ſes yeux par les meilleurs Maîtres du temps. *Paris*, 1753.

Elle contient 52 morceaux ou eſtampes de différentes grandeurs, gravées par les plus habiles Artiſtes du ſiècle. Ces Tableaux repréſentent la plus brillante partie de l'Hiſtoire de Louis XIV. depuis l'an 1661, qu'il prit en main les rênes du Gouvernement, juſqu'en 1678, qu'il borna le cours de ſes Exploits, par une Paix encore plus glorieuſe. Le prix de cette curieuſe Collection eſt de 300 l. en feuilles. Il faut s'adreſſer à l'Auteur de ce Dictionnaire.

Explication de quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux, par Dom MASSON, Général de l'Ordre, 1683, *in-4. 7 à 8 liv. peu commun.*

Ce livre a été ſupprimé par ordre de la Cour; il eſt contre l'Abbé de la Trappe. Il a été réimprimé à Paris, ſous le titre de *Statuta antiqua & nova Ordinis Cartuſienſis*, *Pariſiis*, 1703, *in-4.* Cet Auteur étoit le 47. Général des Chartreux, né à Lyon le 10 Mars 1628; fut élu Général en 1675, & mourut le 8 Mai 1705, âgé de 75 ans.

Le Cinquanta Novelle di MASUCCIO Salernitano, intitulate il Novellino. *Vineg.* 1484, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt fort rare, 15 à 18 liv.

——Le medeſime, ſenza luogo, ne anno, *in-fol.*

Cette édition eſt encore très-rare.

——Le medeſime, correcte da Paulo Rozello. *In Venet.* 1522, *in*-4.

——Le medeſime. *In Venet.* 1525, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Venet.* 1531, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Venet.* 1535, *in*-8. 15 *l.*

——Le medeſime reviſte e corrette da Sebaſt. Corado. 1541, *in*-8.

Toutes ces éditions ſont eſtimées & peu communes, la dernière ſe trouve aiſément.

Le Livre de MATHEOLUS, contre le Mariage. *Par.* 1492, *in-fol. goth. très-rare.*

Il a été réimprimé *in*-4. ſans lieu & ſans date, qui eſt rare & gothique.

Le Rebours de MATHEOLUS, ou le Réſolu en Mariage, compoſé en rime françoiſe. *Par.* 1518, *in*-4. *goth. rare.*

Joan. MATIENZUS, de Referendarioum Advocatorum & Judicum Officio, requiſitis dignitate & eminentia. *Francof.* 1618, *in*-4. *rare*, 8 *à* 9 *l.*

La Guiſiade, Tragédie; par *Pierre* MATHIEU. *Lyon*, 1589, *in*-8. *très-rare.*

Edit. originale recherchée. Le maſſacre du Duc de Guiſe y eſt repréſenté au vrai & ſans paſſion.

Petrus Andr. MATHIOLUS, in Dioſcoridem. *Venet. Valgriſe*, 1565, *in-fol. fig.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus eſtimée; elle ſe vend 20 à 25 l.

Diſcorſi di *Pier Andrea* MATTHIOLI, né Libri di

mento, o non per l'humil. ſervo di Gieſu Chriſto Antonio di Adamo Stamp. l'anno 1552, *in*-4. *ſenza nome di luogo, fort rare*, 15 *à* 18 *l.*

L'Auteur de la première partie de ce Livre, c'eſt-à-dire, de l'Anatomie de la Meſſe, ſuivant la Bibliothèque de Geſner, eſt Auguſtin Mainardo, Miniſtre à Chiavena, & non Antoine de Adamo, qui ne l'eſt que du Sermon contre l'Euchariſtie.

Bibliothèque Toulouzaine, ou Recueil de notables & ſingulières queſtions de Droit écrit, décidées par le Parlement de Toulouſe; par *Gerauld* DE MAYNARD. *Toulouſe*, 1571, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Geraud de Maynard, natif de S. Ceré en Quercy, en 1537, mourut vers l'an 1610.

Benedicti MAZOTTÆ, Opus de Triplici Philoſophiâ; Minerali, Aſtrologicâ & Naturali. *Bonon.* 1653, *in*-4. *rare*, 25 *à* 30 *l.*

MEAD, Opera Medica, ex editione A. C. Lotry. *Pariſ.* 1651, *in*-8. 8 *l.*

Schola Salernitana, ſivè de conſervanda Valetudine Præcepta metrica, auctore *Joanne* DE MEDIOLANO, ex recenſione Zachariæ Sylvii. *Roterd.* 1667, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

Novus Theſaurus Juris Civilis & Canonici, ex Collectione & Muſæo *Gerardi* DE MEERMAN. *Hagæ Comit.* 1751 & *ſeqq.* 7 *vol. in-fol. très-eſtimé.*

HENRICUS MEIBOMIUS. *Voyez* TH. BARTOLINUS.

Joan. MEIBOMII, Tractatus de Cerviciis, Potibuſque & Ebriaminibus aliis extrà vinum Commentarius;

tarius : accedit Andr. Turnebi, Libellus de Vino. *Helmeſt.* 1668, *in*-4. 6 *l. peu commun.*

Antiquæ Muſicæ Autores, gr. & lat. cum Notis & ex editione *Marci* MEIBOMII. *Amſt.* 1652, *in*-4. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

Cet Auteur mourut en 1711.

Juſti MEIERI, Juris Publici Queſtio capitalis, ſint ne proteſtantes Jure Cæſareo Hæretici, & ultimo ſupplicio afficiendi, &c. contra ſanguinarium ſchoppium. *Argent.* 1621, *in*-4. *rare.* 12 *l.*

MELA *Pomponius* de ſitu Orbis, Antonio Beccharia interprete. *Venet.* 1478, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Ce livre a été traduit en Italien, par Tomaſo Porcacchi, & imprimé à Veniſe en 1557, *in*-8. rare.

Philippi MELANCHTONIS, Opera omnia, edita à Gaſpare Peucero. *Witteb.* 1601, 4 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Il naquit dans le Palatinat du Rhin, le 16 Février 1497, & mourut à Wittemberg, le 19 Avril 1560, âgé de 64 ans.

Le Roman de MELIADUS DE LEONNOYS, Chevalier de la Table Ronde. *Paris*, 1532, *in-fol. goth. rare & eſtimé*, 18 *l.*

Le même Roman de MELIADUS, trad. en italien. *In Venet.* 1536, 2 *vol. in*-8. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Le Roman de MELUSINE. *Lyon, ſans date, in-fol. goth. rare*, 40 *à* 50 *l.*

MÉMOIRES d'Etat, ſous Charles IX. *Midelbourg*, 1578, 3 *vol. in*-8. 15 *à* 18 *l.*

Dictionnaire Etymologique, ou Origines de la

Langue Françoiſe ; par *Gilles* MÉNAGE, augmenté par M. Jault. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

M. Dupuy donna en 1650, la premiere édition de ce Livre, en un vol. *in*-4. MM. Hervé, Simon & de Valhebert, de l'Académie des Sciences, donnèrent la ſeconde édition en 1694, *in-fol.* Le ſçavant Diſcours ſur les Etymologies françoiſes, eſt du P. Beſnier, Jéſuite ; le Traité du changement des Lettres, ou Principes de l'Art des Etymologies, eſt de M. Valhebert ; le Vocabulaire hagialogique, ou Recueil des noms des Saints, eſt de l'Abbé Chaſtelain. L'Ouvrage le plus important que l'on a joint à ce Dictionnaire, eſt celui de Pierre Caſſeneuve, intitulé : *Les Origines de la Langue Françoiſe.* On doit cette derniere édition de ce Dictionnaire à M. de Valhebert, qui y a joint ſes remarques & la vie de l'Auteur ; le P. Louis-Jacob, Carme, y a travaillé, & l'Abbé Béreult y a fait beaucoup de corrections ; cette édition eſt augmentée des Etymologies de MM. le Duchat, Huet, de Vergy & autres ; le tout a été mis en ordre & augmenté par les ſoins de M. Jault, Profeſſeur au Collége Royal. Il a fait des Obſervations Italiennes ſur le *Rime di Giovani della Caſa. Paris* 1667, *in*-8. 3 *à* 4 *l. ſur l'Aminte du Taſſe*, 1655, *in*-4. 4 *l. peu commun.* Ménage naquit à Angers, le 15 Août 1613, fut reçu Avocat à Paris en 1632, & y mourut le 23 Juillet 1692, âgé de 79 ans.

Origini della Lingua Italiana, compilate da *Egidio* MENAGIO. *In Ginev.* 1685, *in-fol. ediz.* 2. *accreſciuta*, 15 *à* 18 *l.*

Meſcolanze d'*Egid.* MENAGIO, 2. Ediz. ampliata e corretta. *Rotterd.* 1692, *in*-8. 3 *l.*

Il a compoſé beaucoup d'Ouvrages en françois. *Voyez* Moréry.

MENANDRI & Philomelis Reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, gr. & lat. cum Notis Hug.

Grotii & Jo. Clerici. *Amſterd.* 1709, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Ménandre vivoit dans le VI. ſiècle.

Acta Eruditorum. *Lipſiæ*, 1682 *& ſuiv. in*-4.

Ce Journal a près de 100 volumes, y compris les Index juſqu'en 1765. Il a été commencé en 1682, par Othon Mancke, qui en a publié les 30 premiers volumes juſqu'en 1707. Jean Burchard Mencke ſon fils, l'a continué & en a donné 33 volumes juſqu'en 1732, que ſon fils lui ſuccéda. Le célèbre Fabricius y a eu beaucoup de part. *Voy.* le Pere Niceron. Mencke naquit à Oldenbourg, Ville de Weſtphalie, le 22 Mars 1644, & mourut le 29 Janvier 1707, âgé de 63 ans.

De la Charlatanerie des Sçavans; par *Bucrh.* MENCKENIUS. *La Haye*, 1721, *in*-12. 3 *l.*

Peregrinacion de *Fernan.* MENDEZ-PINTO. *Lisb.* 1614, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois, par Bernard Figuier. Paris, 1645, *in*-4. 6 l. Mendez-Pinto vivoit ſur la fin du XVI. ſiècle.

MENESSIER. *Voyez* PERCEVAL.

Hiſtoria de Portugal; por *Luis* DE MENEZEZ. *Lisb.* 1679, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Franciſci à Meſgnien MENINSKI, Theſaurus Linguarum Orientalium, præſertim Turcicæ, Arabicæ & Perſicæ. *Viennæ Auſtriæ*, 1680 *&* 1687, 5 *vol. in-fol. fort rare & cher.*

Le plus grand nombre des exemplaires a été brûlé dans le Magazin du Libraire, par un Boulet de Canon tiré par les Turcs au ſiége de Vienne, qui y mit le feu. Ce Livre vaut 6 à 700 l.

Joan. Steph. MENOCHII, Commentarii totius Sacræ Scripturæ, ex editione Patris Joſephi de Tournemine. *Pariſ.* 1719, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée; elle devient rare & ſe vend 30 à 36 l. Il étoit natif de Pavie, & mourut à Rome le 4 Février 1656.

Delle Stuore del P. *Gio Stefano* MENOCHIO, della Compagnia di Gieſu, Overo Selva di varia Lettione ſacra e profana. *Roma*, 1648, *e ſeq.* 6 *tomi*, *in*-4.

Ce ſont des Diſſertations au nombre de 1200, ſur des points de Morale & d'Hiſtoire, tant ſacrée que prophane, 15 à 18 l.

Michaelis MENOTI, Sermones Quadrageſimales. *Pariſ.* 1519, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition, 20 à 24 l.

——Ejuſdem Sermones, Turonibus declamati. *Par.* 1525, *in*-8.

Cette édition eſt très-rare, 24 l.

Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, Docteur de Paris, dans le XV. ſiècle; mourut à ce qu'on croit, en 1518.

Mich. MERCATI, Metallotheca, ex editione Joan. Lanciſii; cum Appendice Notarum & Novarum Cochlearum, &c. *Romæ*, 1717 & 1719, *in-fol. fig.*

L'Appendix qui a été imprimé après coup, manque dans pluſieurs exemplaires, & lorſqu'il ſe trouve à la fin, il vaut 30 l. Il étoit natif de San-Mininto en Toſcane, & mourut le 7 Juillet 1593.

Marii MERCATORIS Opera, gr. & lat. ex editio-

ne Petri Garnerii. *Pariſ.* 1673, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Il vivoit dans le V. ſiècle, du temps de S. Auguſtin.

MERCURE FRANÇOIS, contenant la Chronologie ſeptenaire de l'Hiſtoire de la Paix entre les Rois de France & d'Eſpagne. *Paris*, 1612, *in*-8. 7 *à* 8 *l.* La Chronologie Novennaire, contenant l'Hiſtoire de la Guerre, ſous le règne de Henri III. *Paris*, 1608, 3 *vol. in*-8. 90 *l.* & le MERCURE FRANÇOIS, ou ſuite de l'Hiſtoire de la Paix, juſqu'au Sacre de Louis XIII. 25 *vol. in*-8. 130 *l. lorſque tous ces volumes ſont entiers.*

Le premier volume fut ſupprimé par Arrêt du Parlement en 1612, comme le rapporte Servin, au tome II de ſes Œuvres; Jean Richer en eſt l'Auteur. Les 18 ſuivans ont été donnés par Eſtienne Richer, & par Claude Malingre. On prétend que Théophraſte Renaudot eſt Auteur des ſix derniers, qui ne ſont pas auſſi eſtimés que les autres. Le 19. volume ſe trouve très-ſouvent imparfait à la fin, à cauſe du Différend du Duc d'Epernon avec l'Archevêque de Bordeaux, qu'on a ſupprimé dans beaucoup d'exemplaires. *Voyez* Lenglet.

Hieronymi MERCURIALIS, de Arte Gymnaſticâ, Libri VI. *Venet.* 1587, *in*-4. *fig.* 7 *à* 8 *l.*

——Idem, ex editione Chriſtophori Coriolani. *Amſtelod.* 1672, *in*-4. *fig.* 7 *l.*

Il naquit à Forli, le 30 Septembre 1530; fut Médecin fort habile, & mourut le 13 Novembre 1596, âgé de 66 ans.

MERCURII TRISMEGISTI, Opera, latinè, Marſilio Ficino interprete. *Tarviſii*, 1471, *in*-4.

Cette première édition eſt fort rare.

Ejuſdem, Pimander, gr. & lat. reſtitutus, à Fr. Fluſſate Candalla. *Burdigalæ*, 1574, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Hiſtoire des Inſectes de Surinam, en latin & en françois; par *Marie Sybille* MERIAN. *La Haye*, 1726, *in-fol. fig.* 40 *à* 45 *l.*

Cette édition eſt plus ample que celle de 1705, qui contient 12 planches de moins; mais les Connoiſſeurs lui donnent la préférence ſur celle de 1726, par la beauté des épreuves. Cette dernière contient 72 planches, & la première 60.

Hiſtoire des Inſectes de l'Europe, par la même, traduite du hollandois en françois, par *Jean* MARRET. *Amſt.* 1730, 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage fort beau & fort eſtimé; il ſe vend 60 l. ſans être enluminé. Elle naquit à Francfort le 2 Avril 1647, & mourut en 1717.

Le Roman de MERLIN L'ENCHANTEUR, avec ſes Prophéties. *Paris*, 1498, 3 *vol. petit in-fol. gothique.*

Première édition très-rare & d'un prix arbitraire. Il vivoit ſur la fin du V. ſiècle, 40 l.

La Vita di MERLINO, con le ſue Prophetie Hiſtoriade. *Florentia*, 1495, *in*-4. *fort rare.*

——La medeſima Vita. *In Venetia*, 1539 & 1554, *in*-8.

Ces deux éditions ne ſe trouvent pas aiſément, ſont fort bien exécutées & très-eſtimées, 2 l. 10 ſ.

Hiſtoire de MERLIN. *Paris*, 1498, 2 *vol. in-fol. goth. très-rare.*

Vendue chez M. Colbert, 130 l. & chez M. Du Fay, 81 liv.

Collectio Conciliorum Generalium & Provincialium; per *Jacobum* MERLINUM. *Pariſ.* 1524, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il naquit à Limoges; il fut Grand-Pénitencier de l'Egliſe de Notre-Dame de Paris, en 1525, & mourut Curé de l'Egliſe de la Magdeleine en la Cité le 26 Septembre 1541.

Hiſtoire Macaronique de MERLIN COCAIE, avec l'Horrible Bataille des Mouches & des Fourmies; trad. en françois. *Paris*, 1606, *in*-12.

Cette édition n'eſt pas commune; vaut 8 à 9 liv. *Voyez* Folengius.

Recueil du Clergé, des Mémoires & des Procès-verbaux. *Voyez-en le détail circonſtancié à la fin de ce Dictionnaire.*

L'Harmonie Univerſelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Muſique; par le P. *Marin* MERSENNE, 2 *vol. in-fol. avec fig.*

Ce livre ſe trouve rarement complet; le ſecond volume eſt de 1637: le tout doit contenir 1473 pages, pour être complet; il eſt très-rare & vaut 30 à 36 l. Il étoit Religieux Minime, natif du Maine, le 8 Septembre 1588, mourut à Paris le 1. Septembre 1648, âgé de 60 ans.

Les Lunettes des Princes; par *Jehan* MESCHINOT. *Paris*, 1495, *in*-8. *goth. très-rare.*

La première édition eſt *in*-4. imprimée à Paris, ſans année, gothique & rare.

De gli Autori dell' errore della Meſſa, & de vero & falſo Sacerdotio & Sacrificio, con una brieve dimonſtrazione, per laquale ſi ſenopre eſſer falſa la traſoſtantiatione del Pane nel Corpo di Criſto

naturale, ſecondo che dicono gli ſofiſtici, 1551, *in*-12.

Très-difficile à trouver, les exemplaires en ayant été ſupprimés. 18 à 20 l.

MESSAHASÆ Aſtrologi, Tractatus de Elementis & Orbibus Cœleſtibus. *Norimb.* 1549, *in*-4. *très-rare*, 25 *l.*

Joannis MESVE, Practica de Medicinis particularium ægretitudinum. *Venet.* 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare & introuvable.

——Idem cun Additionibus *Pet.* de Appono. *Neap.* 1475, *in-fol. fort rare.*

——Il medeſimo Italicè conſcripto, 1475, *in-fol. fort rare.*

——Del medeſimo *Giov* MESVE, Libro della Conſolazione delle Medecine ſemplici ſolenni. *Venez.* 1521, *in-fol. peu commun.* 10 *l.*

Œuvres Philoſophiques de *Julien Offray* DE LA METTRIE, ſavoir, l'Homme-Machine, l'Homme-Plante, Traité de l'Ame, l'Art de Jouir, Diſcours ſur le Bonheur, &c. *Berlin*, 1751, *in*-4. 10 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Ce livre a été réimprimé *in*-12. 4 l.

Ouvrage de Pénelope, ou Machiavel en Médecine; par *Julien Offray* DE LA METTRIE, déguiſé ſous le nom d'*Aleteius Demetrius*, *Hollande*, 1748, 3 *vol. in*-12.

Ce livre devient difficile à trouver; il faut qu'il y ait une clef, où les noms des Médecins dont il a voulu parler dans cette Satyre, ſoient déſignés.

Les ſept Articles de Foi, & les Proverbes dorés de Maître *Jehan* DE MEUNG, avec aulcunes Remontrances du même, adreſſées au Roi. *Paris*, 1503, *in*-8. *goth. avec fig. rare.*

Le Codicile & Teſtament de M. *Jean* DE MEUNG, avec l'Epitaphe du feu Roi Charles VII, qui trépaſſa à Meun, *in*-4. *goth.* 10 *à* 12 *l.*

Cette édition eſt difficile à trouver. Jean de Meung étoit ſurnommé *Clopinel*, d'un défaut qu'il avoit à une jambe, qui le faiſoit boiter: naquit à Meung, à 4 lieues d'Orléans, en 1279 ou 1280. On prétend qu'il vivoit encore en 1364.

Hiſtoire de France, depuis Faramond juſqu'à la Paix de Vervins; en 1598; par *François Eudes* DE MEZERAY, avec les Portraits & les Médailles. *Paris*, *Guillemot*, 1643 & 1651, 3 *vol. in-fol.*

Ce livre a été tiré ſur du petit & du grand papier: le grand papier vaut 300 l. & le petit 140 à 150 l. mais il faut que les cartons indiqués dans la Note ſuivante, s'y trouvent pour valoir ce prix. Il naquit à Mézeray en Baſſe-Normandie, près Argentan, & mourut à Paris en Juillet 1683, âgé de 73 ans.

Note des Cartons qui doivent ſe trouver dans l'édition de MEZERAY, imprimée chez Guillemot *Paris*, 1643, 3 *vol. in-fol.*

Tome I. Le Frontiſpice gravé, le Portrait de Louis XIII à cheval; un feuillet au recto où ſe trouvent des vers en ſtyle lapidaire, & au verſo le Portrait de la Reine, aſſiſe avec ſes deux enfans; une Epître Dédicatoire à la Reine, à laquelle tient le Privilége de cet Ouvrage; la Préface, ſignature a iij; la ſignature P. 161. au revers un

Portrait de Charles-Magne, à la ſuite duquel doit ſe trouver un autre feuillet ſans ſignature, qui repréſente un autre Portrait de Charles-Magne, au revers duquel eſt un Diſcours imprimé en lettres italiques, & au bas, la réclame, Charles-Magne; le feuillet, ſignature N n iij. doit ſe trouver double.

Tome II. pag. première, la ſignature a iij, avec un feuillet enſuite. *pag.* 3, la ſignature a ij.

Tome III. pag. 683, les Médailles de la Reine Louiſe, ſignature RR rr ij.

Il y a une édition de ce Livre imprimée en 3 vol. *in-fol.* continuée juſqu'à la mort d'Henri IV, *Paris*, *Thiery*, qui eſt aſſez eſtimée.

De toutes les éditions de ce Livre, *in-4.* c'eſt celle de chez Bilaine, en 3 vol. qui eſt la plus eſtimée; elle n'eſt pas commune. Les éditions *in-12.* ne ſont pas rares.

Hiſtoire véritable de ce qui s'eſt paſſé ſous l'Exorciſme de trois filles poſſédées, au pays de Flandres; avec un Traité de la Vocation des Sorciers & des Magiciens; par *Sebaſtien* MICHAELIS. *Paris*, 1623, 2 *vol. in-12.*

Ce Livre n'eſt pas commun & vaut 8 l.

Cet Auteur naquit au Diocèſe de Marſeille vers l'an 1543. Il étoit de l'Ordre des Freres Prêcheurs, lorſqu'il mourut à Paris, au Couvent de la rue S. Honoré, le 5 Mai 1618, âgé de 74 ans.

Petri MICHAELIS, Catalogus Plantarum Horti Cæſarei Florentini. *Florentiæ*, 1748, *in-fol. cum figuris*, 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem Nova Plantarum Genera, Juxta Tournefortii Methodum diſpoſita. *Florentiæ*, 1729, *in-fol. cum figuris.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Plantarum Horti Farneſiani. *Florentiæ*, 1748, *in-fol.* 20 *l.*

Le Doctrinal du tems, qui les nouvaulx Ecoliers

endoctrine : composé en Rime Françoiſe, par Maître *Pierre* MICHAULT, *en l'année* 1466, *in-fol. gothique, très-rare.*

Les éditions qui ont été faites depuis, *in*-4. ſont bien moins rares & peu recherchées. Cet Auteur étoit Poëte & Orateur François, & vivoit dans le XV ſiècle.

La Forêt de Conſcience, contenant la Chaſſe des Princes Spirituels ; par *Guill.* MICHEL. 1520, *in*-8. *gothique.*

Ce Livre eſt rare & recherché. Ce Poëte étoit né à Tours & vivoit au XVI ſiècle.

Le Myſtère de la Paſſion de N. Seigneur Jeſus-Chriſt, mis par Perſonnaiges en Rime Françoiſe, par *Jehan* MICHEL, & joué à Angers en Août 1486. *Paris*, 1486, *in-fol. gothique, très-rare & d'un prix arbitraire.*

Cet Auteur étoit premier Médecin du Roi Charles VIII, & Conſeiller au Parlement ; mourut le 22 Août 1495.

Paulina, de recta Paſchæ Celebratione, ac de Die Paſſionis Domini Noſtri Jeſu-Chriſti, Opus, *Pauli Germ. de* MIDDELBURGO, Epiſcopi. 1513, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

——Ejuſdem, de Numero Atomorum totius Univerſi, adverſus Uſurarios Lucubratio. *Romæ*, 1518, *in*-4. 4 *l.*

Cet Auteur naquit en Zelande, à Middelbourg, dans le XVI ſiècle ; mourut à Rome le 14 Décembre 1534.

Fr. Wilughbeii de MIDDLETON, Ornithologia. *Londini*, 1676, *in-fol. cum figuris.*

Ce Livre contient une Hiſtoire des Oiſeaux, dont les Figures ſont le mérite ; il n'eſt pas commun, & vaut 30 à 36 l.

Firenze Città Nobiliſſima illuſtrata, da *Leonardo Leopoldo* DEL MIGLIORE. *Fir.* 1684, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

La Deſtruction de Troye la Grand. miſe par Perſonnaiges par *Jacques* MILLET. *Lyon*, 1485, *in*-4. *avec figures, rare*, 25 *à* 30 *l.*

Jacques Millet, Poëte François, vivoit au XV ſiècle.

Joannis MILLÆI Praxis Criminalis, Figuris lignæis illuſtrata. *Pariſiis*, 1541, *in-fol.*

Ce Livre eſt Curieux & eſt très-recherché. 20 l.

MILLIET DE CHALES. *Voyez* CHALES.

Iſtoria della Guerra Fra Turchi, e Perſiani di *Gio. Tomaſo* MINADOI in Libri IX. con una Lettera nella quale ſi dimoſtra, che Città Soſe quella che ora ſi chiama Tauris. *Ven.* 1594, *in*-4. 3 *l.*

Diſcorſo della Natura del Vino, delle ſue Differenze e del ſuo Uſo retto, di *Paolo* MINI, Medico Fiorentino. *In Firenze*, 1596, *in*-8. 2 *l.*

MINUTII *Felicis*, Octavius, cum Notis ac Commentariis Variorum. *Lugd. Bat.* 1672, *in*-8. 4 *l.*

——Idem, cum Notis Joannis Daviſii. *Cantabrigiæ*, 1707, *in*-8. 3 *l.*

Il étoit Orateur Romain; il vivoit ſur la fin du II ſiècle, & au commencement du III. Il étoit, à ce qu'on croit, Africain de Nation.

Dichiarazioni della Pianta dell' Antiche Siracuſe, e d'alcune Scelte Medaglie d'eſſe e de' Principi che quella poſſedettero, deſcritte da D. *Vincenzo* MIRABELLA, *con figure in Rame. In Napoli*, 1613, *in-fol. fig.* 30 *à* 36 *l.*

Illuſtrium Poëtarum Flores; per *Octavianum* MIRANDULAM collecti; cum Indice, & Phil. Beroaldi de hiſce Floribus Judicio. *Argentorati*, 1538, *in*-8. 5 *l. rare.*

Le MIROIR de Prudence, contenant pluſieurs Sentences, Apophtêgmes, & Dits Moraux, des Sages anciens, en Rime Françoiſe. *Par.* 1547 *in*-16.

Ce petit volume n'eſt pas commun & vaut 6 l.

MISSALE Mixtum ſecundum Regulam Beati Iſidori dictum *Mozarabes*, cum præfatione Alf. Ortiz. *Toleti*, 1500, *in-fol.*

Breviarium dictum *Mozarabes*, *Tol.* 1502, *in-fol.*

Ces deux volumes ſont très-rares & très-chers; ils ſe vendent 3000 l. Pour compléter cet Ouvrage, il faut y joindre les deux Ouvrages ſuivans.

Compendio de la Vida del Cardinal Ximenes de Ciſneros, y el Officio y Muſſa Mozarabe; por Eugenio de Robles. *En Toledo*, 1604, *in*-4.

Très-rare, vaut 25 à 30 l.

Blaſii Ortizii Deſcriptio Templi. Toletani, 1549; *in*-8. *très-rare*, 25 *à* 30 *l.*

MISSALE Catalaunenſe, *cum figuris. Pariſiis*, *in-fol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

L'Exemplaire de M. l'Abbé de Rothelin, imprimé ſur vélin, & dont les Figures étoient enluminées, a été vendu 43 l. 19 ſ.

Proverbi Figurati invent. & intagliati, da *G. M.* MITELLI, Pittore Bologneſe. *Bologna*, 1678, *in-fol. rare*, 24 *l.*

Publii Franciſci MODESTI Venetiados Libri XII. *Arimini*, 1521, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort rare, parce qu'il a été ſupprimé exactement.

MODESTI Libellus de Re Militari, necnon de Magiſtratibus, Sacerdotiis & Legibus. *Cremonæ*, 1474, *in-4. très-rare.*

Il Tevere di M. *Gio Battiſta* MODIO, dove ſi Ragiona in generale della Natura di tutte le Acque, ed in particolare di quella del Fiume di Roma. *In Roma*, 1556, *in-8.* 2 *l.* 10 *ſ.*

Le Livre du Roi MODUS & de la Reine RACIO, ſa femme, lequel deviſe de toutes les manières de chaſſes. *Chamberry*, 1486, *in-fol. goth.*

Cette édition eſt l'Original & eſt fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1560, *in-8.* qui n'eſt pas rare.

MODUS Baptiſandi, Preces & Benedictiones, quibus Eccleſia Æthiopum utitur, nunc primum ex Linguâ Chaldæâ, ſivè Æthiopicâ in Latinam converſa. *Bruxellæ*, 1550, *in-4. rare*, 30 *à* 40 *l.*

Les Divertiſſemens de M. de B. *Caen*, 1673, *in-12.*

L'Auteur de ce Livre eſt *Jacques* MOISANT de Brieux. Il eſt rare. *Voyez* Biblioth. de l'Abbé Goujet.

Œuvres de *Jean-Bapt.* POCQUELIN DE MOLIERE, avec des Figures & des Vignettes. *Paris*, 1734, 6 *vol. in-4.* 100 *à* 120 *l.*

Cette édition eſt fort eſtimée & recherchée. Il naquit à Paris vers l'an 1620, & mourut fort regretté, le 17 Février 1673, âgé de 53 ans.

Lud. MOLINÆ, Concordia Liberi Arbitrii, cum Gratiæ Donis. *Olyſſipone*, 1588, *in*-4. 24 *l.*

Cette édition eſt fort rare; il faut qu'il ſe trouve à la fin : *Appendix ad Concordiam Liberi Arbitrii, Lud. Molinæ.* Il étoit Jéſuite Eſpagnol, né à Cuença; il fut Jéſuite à l'âge de 18 ans, en 1553; & mourut à Madrid le 12 Octobre 1600, âgé de 65 ans.

Hiſtoria del Gran Tamorlan, Itinerario y Relacion de la Ambaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le Hizo por mandado al Sénor Rey Don Henriguez Tercero da Caſtilla; por *Gonçales Argote de* MOLINA. *Sevilla*, 1582, *in-fol.*

Très-rare, 130 à 140 l.

Le Roman de la Roſe; par *Jean du* MOLINET. *Paris*, *in-fol. gothique*, *ſans date*, 15 *à* 20 *l.*

——Le même *Paris*, 1529, *in*-8. 18 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Faicts & Dictz de *Jean du* MOLINET, contenant pluſieurs beaux Traités & Chants Royaux. *Paris*, 1531, *in-fol.*

Première édition, rare; la ſeconde eſt imprimée en 1537; la troiſième à Paris, en 1540, *in*-12. 8 l. Il naquit en Picardie & vivoit ſur la fin du XV ſiècle; mourut à Valenciennes en 1507.

Le Cabinet de Sainte Geneviéve, expliqué par le Père du MOLINET, Chanoine Régulier de cette Abbaye. *Paris*, 1692, *in-fol. fig.* 20 *à* 24 *l.*

Ce Livre devient difficile à trouver. L'Auteur mourut à Paris le 15 Mai 1728, âgé de 67 ans.

MOLINÆUS *Car. Voyez* MOULIN *Charles du.*

Ulrici MOLITORIS, Tractatus de Pythonicis Mulieribus. *Conſt.* 1489, *in*-4. *rare & recherché*, 30 *l.*

Joannis MOLLERI, Diſſertatio de Cornutis, & Hermaphroditis, necnon de eorum Jure. *Berolini*, 1708, *in*-4. *rare & curieux.*

Sanctuarium, ſeù Vitæ Sanctorum; per *Boninum* MOMBRITIUM. 2 *vol. in-fol. ſine loci & anni indicatione.*

Ce Livre eſt fort rare; il a été vendu chez M. du Fay, 341 l. & chez M. Colbert, 439 l. chez M. le Comte Hoym, 363 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, 300 l.

Mombritius Boninus étoit né à Milan, & vivoit en 1470.

MONACHUS Reformatus, hoc eſt, Examen Examinis Jeſuitici, de Quæſtione Becani, *Utrum Monachi ſervent Deo Fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi Uxores accipiunt. Wittemberge*, 1612, *in*-4.

Ce Livre eſt rare & ſingulier, 10 l.

Le Rime di *Michel* MONALDI, Nobile Ragugeo publicate dopo la ſua morte. *In Ven.* 1599, *in*-4.

Hiſtoria Medicinal de las coſas que ſe traen das Indias Orientales, con la Piedra Bezaar. por *Nicol.* MONARDES. *En Sevilla*, 1574, *in*-4. *rare.*

Hiſtoria Medicinal de las coſas que ſe traen das Indias Occidentales que ſirven en Medecina, tratado de la Pietra Pezar, por il medeſimo, *con fig. Sevilla*, 1580, *in*-4. *très-rare.*

Iſtoria de ſimplici Aromati ed altre coſe portate dall' Indie Orientali di Garzia dall' Orto, con Annotazioni di Carlo Cluzio, e due altri Libri di *Nicolo*

Nicolo MONARDES di quelli che si portano dall' Indie Occidentali. *In Venezia*, 1576, *in*-4.

Il étoit Médecin à Seville, dans le XVI siècle, & est mort en 1588.

Institutions Astronomiques, ou Leçons Elémentaires d'Astronomie, pour servir d'introduction à la Physique Céleste; par LE MONNIER. *Paris*, 1746, *in*-4. *avec fig.* 15 *l.*

Noel Bourguignon, ou Noëls Bourguignons, avec un Glossaire très-ample; par *Bernard* DE LA MONNOYE. *Dijon*, 1720. *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Dijon, le 16 Juin 1641.

Traité d'Ostéologie, traduit de l'anglois de MONRO, Professeur d'Anatomie, où l'on a ajouté des Planches en taille-douce, qui représentent au naturel tous les Os des adultes & du fœtus, avec leurs explications; par M. Sue. *Paris*, 1759, 2 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Ouvrage fort estimé & très-bien exécuté.

Les Chroniques d'*Enguerant* DE MONSTRELET, contenant les Guerres Civiles entre les Maisons d'Orléans & de Bourgogne, depuis 1400, où finit Froissart, jusqu'en 1467, 3 *tomes in-fol. qui se trouvent le plus souvent reliés en un vol.* 15 *à* 18 *l.*

Il vivoit dans le XVI siècle.

Les Chroniques de France, composées par *Enguerrant* DE MONSTRELET. *Paris, sans date*, 3 *vol. in-fol. goth.*

——Les mêmes. *Paris*, 1512, 3 *vol. in-fol. goth.*

——Les mêmes, avec la continuation d'un Auteur anonyme, juſqu'en 1516; revues par Denys Sauvage. *Paris*, 1572, 3 *vol. in-fol.* 30 *l. au moins.*

——Les mêmes. *Paris*, 1595, 3 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *liv.*

Les Eſſais de *Michel* DE MONTAIGNE. *Brux.* 1659, 3 *vol. in-12.*

Cette édition n'eſt pas commune, & eſt fort eſtimée, 8 à 9 l.

——Les mêmes, avec les Remarques de Pierre Coſte. *Lond.* 1724, 3 *vol. in-4.* 24 *l.*

——Les mêmes. *Paris*, 1725, 3 *vol. in-4.* 18 *l.*

Montaigne naquit en Périgord en 1537, mourut âgé de 60 ans.

Ludov. MONTALTII, Tractatus Reprobationis Sententiæ Pilati. *Pariſ.* 1493, *in-8.*

Livre ſingulier, rare & recherché; édition originale. Ce livre a été réimprimé à Paris en 1496, *in-8.* qui eſt également rare, & en 1498, *in-8.*

La Vérité de l'Hiſtoire de Judith; par Dom *Bernard* DE MONTFAUCON. *Paris*, 1690, *in-12.* 2 *l.* 10 *ſ.*

Origenis Exapla ex Mſſ. & Libris editis, auxit & Notis illuſtravit D. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Par.* 1713, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Sancti Athanaſii Opera, gr. & lat. cum nova interpretatione, Notis, &c. Dom. *Bernard.* DE MONTFAUCON. *Paris*, 1699, 3 *vol. in-fol.* 180 *à* 200 *l.*

Collectio nova Patrum & Scriptorum Græcorum, gr. & lat. ex verſione, & cum Notis ejuſdem. *Pariſ.* 1706, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem Epiſtola, an vera Narratio Rufini de Baptiſatis Pueris ab Athanaſio Puero, &c. *Pariſ.* 1710, *in*-8. 3 *l.*

S. Joannis Chryſoſtomi, cum nova Interpretatione & Notis D. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Pariſ.* 1718, *& ſeqq.* 13 *vol. in-fol.*

——Ejuſdem Diarium Italicum, ſive Monumenta veterum Bibliothecarum, ac Notitiæ. *Pariſiis*, 1702, *in*-4.

Analecta Græca, ex Verſione ejuſdem. *Pariſiis*, 1688, *in*-4.

Monumens de la Monarchie Françoiſe; par le même. *Paris*, 1729, 5 *vol. in-fol.* 100 *l.*

L'Antiquité expliquée en latin & en françois, & repréſentée en figures; par le même, avec le Supplément. *Paris*, 1719 & 1724, 15 *vol. in-fol.* 250 *l.*

Palæographia Græca, ſivè de Ortu & progreſſu Litterarum Græcarum, & de variis Sæculorum Scriptionis græcæ Generibus, &c. ſtudio ejuſdem. *Pariſiis*, 1708, *in-fol.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Bibliothecarum Mſſ. nova. *Pariſ.* 1732, 2 *vol. in-fol* 20 l.

Bibliotheca Coiſliniana olim Segueriana, ſive Mſſ. Græcorum Deſcriptio, edente cum Interpret. lat. D. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Pariſ.* 1715, *in-fol.* 8 *l.*

Apologia del Diario Italico del P. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Venez.* 1710, *in*-4.

Ce Religieux Bénédictin étoit bon Gentilhomme, natif de Roquetaillade, Diocèſe d'Alet, en 1656.

Joſephi MONTI, Plantarum Varii Indices, ad uſum Horti Publici Bononienſis. Accedunt, Plantarum Genera, juxta Methodum Joan. Pitton de Tournefort. *Bononiæ*, 1724, *in*-4. *fig.*

Petri DE MONTIS, Opus de dignoſcendis Hominibus, ſeù Libri ſex de Hominum Naturâ & Cognitione; cum particulâ de Rebus abditis: interprete ex Hiſpanico G. Ayora Cordubenſi. *Mediol.* 1492, *in-fol.*

Très-rare, & vendu 72 l. chez M. le Comte Hoym.

Petri MONTII, Collectanea Exercitiorum atque Artis Militaris. *Venetiis*, 1575, *in-fol. rare*, 15 *à* 20 *l.*

La Comédie des Proverbes; par *Adr.* DE MONTLUC, Comte de Cramail. *La Haye*, 1655, *in*-12.

Rare de cette édition. 5 à 6 l.

Commentaire de *Blaiſe* DE MONTLUC, Maréchal de France, depuis l'an 1521 juſqu'en 1574. *Bordeaux*, 1592, 2 *vol. in*-8. 12 *à* 15 *l.*

——Les mêmes. *Paris*, 1746, 4 *vol. in*-12. 9 *à* 10 *l.*

Cet Auteur mourut en Agénois, en 1577, âgé de 77 ans.

Eſſai d'Analyſe ſur les Jeux de hazard; par *Pierre Rémond* DE MONTMAUR, avec des vignettes gravées par le Clerc. *Paris*, 1714, *in*-4.

Cette édition, qui eſt plus ample que la première, impri-

mée en 1708, eſt plus eſtimée, & devient difficile à trouver; elle vaut 12 à 15 l.

Les Bergeries de Julliette; par Ollenix du Mont-Sacré, (*Nicolas* DE MONTREULX.) *Paris*, 1592 & 1598, 5 *vol. in*-12. 36 *à* 40 *l.*

MONZAMBANO. *Voyez* PUFENDORF.

Il Soldato di *Domenico* MORA Bologneſe. *In Ven.* 1570, *in*-4. *peu commun.*

Libro de las Virtudes y Propriedades de las Piedras Precioſas; por *Gaſpar* DE MORALES. *En Madrid*, 1605, *in*-8.

Rare & recherché, 20 l.

Joan. Bapt. MORANDI, Hiſtoria Botanica. *Mediol.* 1744, *in-fol. cum fig.* 18 *à* 20 *l.*

De MORBO GALLICO, Authores varii in unum collecti, ſivè omnia que extant apud omnes Medicos cujuſcumque Nationis. *Venet.* 1666, 2 *vol. in-fol. rare & eſtimé.*

Theſaurus MORELLIANUS, ſivè Numiſmata Familiarum Romanarum conquiſita & diſpoſita ab *Andr.* MORELLIO, cum Commentariis Sigeb. Havercampi. *Amſt.* 1734, 2 *vol. in-fol. cum fig.* 50 *à* 60 *l.*

Rare & recherché. Il naquit à Berne, & mourut à Ornſtad en Suiſſe, le 11 Avril 1703.

Inveſtigationes Hiſtoricas de las Antiguedades del Regno de Navarra; por *Joſeph* DE MORET. *Pamplona*, 1665, 6 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Pietro Paolo MORETA, Storia della Città di Calatagirone. *In Venez.* 1664, *in*-4.

Storia dell' Antichità di Milano, nella quale ſi racconta da quante Nazioni quella Città e ſtata Signoregglata, dal principio della ſua fondazione, fino l'anno 1591, con l'Antichità e Nobilità di Molte Famiglie, &c. del P. *Paolo* MORIGIA. *In Venez.* 1592, *in*-4. 4 *à* 5 *l.*

Nobilita di Milano, del medeſimo MORIGIA, con l'Aggiunta di Girolamo Borſieri *In Milano*, 1619, *in*-4.

Penſées de *Simon* MORIN, avec ſes Cantiques & Quatrains ſpirituels, 1647, *in*-8.

Il faut, pour rendre ce livre complet, que l'Arrêt de ſa condamnation & le procès-verbal de ſon exécution, imprimés à Paris en 1663, ſe trouvent à la fin. Le tout forme un volume de moyenne groſſeur; il vaut pour lors 100 à 120 l. Nous rapportons ici l'état de toutes les pièces qui doivent ſe trouver à la fin.

Factum contre *Simon* MORIN, 1662.

Déclaration de MORIN, délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes Penſées, 1649.

Déclaration de MORIN, de ſa Femme & de Mademoiſeile Malherbe, 1699.

Arrêt de la Cour du Parlement, qui condamne le Sr MORIN à faire amende honorable, & à être brûlé avec ſon Livre en Place de Grève, 1663. Toutes ces Pièces ont été réimprimées & forment le 2 vol. de ſes Penſées.

Il naquit à Aumale en Normandie en 1623, & fut exécuté en 1663.

Des défauts du Gouvernement de l'Oratoire ; par le P. *Jean* MORIN, 1653 : *in*-8. *rare.*

Comme ce livre ne fait pas honneur à MM. de l'Oratoire, ils l'ont ſupprimé autant qu'ils l'ont pu ; c'eſt ce qui en fait la rareté.

——Ejuſdem Commentarius Hiſtoricus de Diſciplinâ in adminiſtratione Pœnitentiæ. *Pariſiis*, 1651, *in-fol.*

Bonne édition, & le chef-d'œuvre de l'Auteur.

——Ejuſdem, Exercitationes Eccleſiæ & Biblicæ. *Pariſ.* 1669, *in-fol.*

——Ejuſdem, de Sacris Eccleſiæ Ordinationibus Commentarius. *Pariſ.* 1655, *in-fol.*

Il étoit Prêtre de l'Oratoire, né à Blois en 1591, mort le 28 Février 1659.

Petri MORINI, Pariſienſis, Opuſcula & Epiſtolæ, ſtudio Jac. Quetif, Ordinis Predicatorum. *Pariſ.* 1675, *in*-12.

Cet Ouvrage eſt bon & rare. *Voyez* le P. Nicéron.

Rob. MORISON, Plantarum Hiſtoria Oxonienſis, ſeu Herbarum Diſtributio nova. *Oxonii*, 1672, 1680 & 1699, 3 *tomes en* 2 *vol. in-fol.*

Il étoit ſçavant Botaniſte ; il naquit en 1620 en Angleterre, & mourut à Oxfort en 1683.

Alitophili (id eſt) *Cl. Barth.* MORISOTI, Veritatis Lacrymæ, ſeu Euphormionis Luſini Satyrici Barclaii, continuatio, 1625, *in*-12.

Rare & curieux, 4 l.

——Ejuſdem, Peruviana. *Lugd. Bat. in-4. rare*; 7 *à* 8 *l.*

C'eſt un Roman latin, où ſous des noms empruntés du *Pérou*, l'Auteur a caché l'Hiſtoire des Démêlés du Cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis & Gaſton d'Orléans. Ce Roman contient le Conte de Madame Pragmatique, qui fait la partie de ce Livre la plus intéreſſante. Il naquit à Paris, le 12 Avril 1599, & mourut le 22 Octobre 1661.

Recueil des Machines pour l'élévation des Eaux, réduite au Poids, à la Meſure & à la Balance, par le moyen d'un nouveau piſton & corps de pompe; par le Chevalier MORLAND. *Paris*, 1685, *in-4. avec fig.*

Ouvrage peu commun & fort curieux, 10 l.

Hieronymi MORLINI, Novellæ, Fabulæ & Comediæ. *Neapoli*, 1520, *in-4.* 150 *l.*

Ce livre n'a pas de prix, & eſt d'une rareté extraordinaire.

Ant. MORNACII, Obſervationes in Digeſta, Pandectas & Codicem. *Pariſ.* 1721, 4 *vol. in-fol.*

Il étoit natif de Touraine; floriſſoit au commencement du XVII. ſiècle, & mourut à Paris en 1619.

Pauli MOROCENI, Opus de æterna temporalique Chriſti Generatione in Judaïcæ perfidiæ improbationem & Chriſtianæ Religionis gloriam. *Par.* 1473, *in-4.*

Rare & recherché; 25 à 30 l. d'un prix arbitraire.

Deſcription de la Montagne della Vernia, habitée par S. François d'Aſſiſe & ſes Compagnons, compoſée par *Ferelino* MORONI de Flo-

rence, & gravée par Dominique Falcini, contenant 23 planches. *Florence*, 1612, *in-fol.*

Très-rare, prix arbitraire. Ce livre eſt Italien.

Andrea MOROSINI, Impreſe e Spedizioni di Terra Santa, e Acquiſto di Conſtantinopoli, fatto dalla Republica di Venezia. *Ven.* 1627, *in-4.* 3 *l.*

Hiſtoria Monaſterii ſancti Martini à Campis; à *Martino* MORRIER. *Pariſ.* 1637, *in-4. rare*, 7 *à* 8 *l.*

MORTE finta d'Amore, nella quale ſi Veggono ſette Donne Romane piangendolo come Morto, &c. in ottava Rima, con un Sonetto e Capitolo in fine. *Bolog. ſenza anno*, *in-8. rare*, 3 *l.*

La Bible de MORTIER. *Voyez* DAVID MARTIN.

Note overo Memorie del Muſeo di *Ludov.* MOSCARDO, Nobile Veroneſe, deſcritte dal medeſimo. *In Padoa*, 1656, *in-fol. con fig.* 20 *l.*

Ce Livre a été réimprimé & augmenté en 1672, à Vérone; mais les figures n'en ſont pas ſi belles, il vaut le même prix.

Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens; par Oratitus Tubero, (*Fr.* LA MOTHE LE VAYER.) *Francof.* 1606, *in-4. fig.*

Cette édition eſt fort rare, & a été vendue chez M. Du Fay, 70 l. Il naquit à Paris en 1586, & mourut en 1672, âgé de 86 ans.

Thomæ MOUFETI, Theatrum Inſectorum. *Lond.* 1634, *in-fol. fig.* 18 *l.*

Il étoit natif de Londres; il a compoſé des Lettres ſur la Médecine. Il naquit à Londres, vers le milieu du XVI. ſiècle.

Caroli MOLINÆI Opera. *Pariſ.* 1681, 5 *vol. in-fol.* 100 *à* 110 *l.*

Ce Livre devient rare, & eſt fort eſtimé de cette édition. Il naquit à Paris en 1500; fut reçu Avocat en 1522, & mourut en 1566, âgé de 66 ans.

La ſainte Bible hiſtoriée en françois; par *Guyars* DES MOULINS. *Paris*, 1517, *in-fol. avec fig.* 20 *à* 25 *l.*

L'édition de Lyon de 1531 n'eſt pas eſtimée.

Petri MOLINÆI, de Monarchiâ temporali Pontificis Romani, Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. *Londini*, 1614, *in*-8. 6 *l.*

L'Anatomie de la Meſſe; par le même. *Génève*, 1640 *in*-8. 12 *l.*

La Première édition de ce Livre eſt de Sedan, en 1636, & plus rare que celle-ci.

Le Capucin, ou Hiſtoire de ces Moines; par le même. *Sedan*, 1641, *in*-12.

Ce volume n'eſt pas aiſé à trouver, & vaut 3 à 4 l. Il étoit Miniſtre Calviniſte, né dans le Vexin, au mois d'Octobre 1568, & mourut à Sedan en 1658, âgé de 90 ans.

Filadelfo MUGNOS, Raguagli Storici del Veſpro Sicilliano. *In Palermo*, 1645, *in*-4.

——Del medeſimo, Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili e Titulate Feudatrie, ed antiche Nobili di Sicilia, viventi ed eſtinte. *In Palermo*, 1647 & 1655, 2 *vol. in-fol. con fig.* 24 *à* 25 *l.*

——Del medeſimo Teatro della Nobilità del Morido. *In Napoli*, 1650, *in-fol.* 15 *l.*

——Del medeſimo, Teatro della Nobilita del Mondo. *In Napoli*, 1680, *in-fol.*

Sim. MAROT, vulgò DE MUIS, Opera, nempè Comment. in Pſalmos & Selecta Veteris Teſtamenti, Cantica & Varia Sacra. *Pariſ.* 1650, *in-fol.*

Ce livre n'eſt pas commun en petit papier, & eſt rare en grand papier; il vaut en petit 15 à 18 liv. & en grand 25 à 30 liv. Il étoit natif d'Orléans, & mourut en l'année 1664.

Abraham MUNTINGII, Phytographia curioſa, exhibens Arborum Fruticum, Herbarum & Florum Icones 245 Tabulis æri inciſis, cum variis earumdem denominationibus collectis à Franciſco Kiggelair. *Amſt.* 1713, *cum fig. in-fol.*

Muntingius naquit à Groningue, le 19 Juin 1626, & mourut le dernier Janvier 1683. Ce Livre vaut 18 à 20 l.

——Ejuſdem de Vera Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejuſque efficaciâ. *Amſt.* 1681.

——Ejuſdem Aloïdarium, ſivè Aloes mucronato folio, Americanæ Majoris, aliorumque ejuſdem ſpeciei Hiſtoria, cum figuris, 1680, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Anecdota ex Ambroſianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum Notis *Lud. Ant.* MURATORII. *Mediolani*, 1697 & 1698, 4 *tom. in-4.*

Pour que ce Livre ſoit complet, on y joint, *Anecdota Græca ejuſdem Lud. Ant. Muratorii, gr. & lat. Patavii*, 1709, *in-4.* Les 4 tomes ſe trouvent reliés en 2 volumes & deviennent rares.

——Ejuſdem, de Paradiſo, Regnique Celeſtis

Gloria Liber; adversùs Burnetii Librum, *De Statu Mortuorum. Veronæ*, 1738, *in*-4. 6 *l. recherché.*

——Scriptores Rerum Italicarum, collecti & editi eodem MURATORIO. *Mediol.* 1723 *& seqq.* 27 *vol. in-fol.* 250 *à* 300 *l.*

——Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum, eodem Collectus. *Mediol.* 1739 *&* 1740, 4 *vol. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

——Ejusdem Antiquitates Italicæ, cum fig. *Mediol.* 1738 *&* 1741, 5 *vol. in-fol.* 90 *l.*

On joint ordinairement ce Livre au Corps des Antiquités Romaines de Grevius & de Gronovius. Cet Auteur naquit à Vignole, petite Ville du Marquisat du même nom, dans le territoire de Boulogne, mourut le 23 Janvier 1750, âgé de 77 ans.

Marci Ant. MURETI Juvenilia. *Paris.* 1553, *in*-8. 6 *l. peu commun.*

Il naquit à Limoges, le 12 Avril 1526, & mourut à Rome le 4 Juin 1585.

L'Egypte de MURTARDI, trad. de l'Arabe, par Pierre Vattier. *Paris*, 1666, *in*-12. *rare*, 4 *l.*

Le Fouet des Jureurs & Blasphémateurs; par le P. *Vincent* MUSSART. *Rouen*, *in*-16. 3 *l.*

Il n'est pas aisé à trouver.

Essai de Physique, par *Van*-MUSSCHEMBROEK, traduit par Pierre Massuet. *Leyd.* 1739, 2 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *l.*

——Ejusdem, Tentamina Experimentorum Naturalium, ex italico latinè conversa, cum Com-

mentariis & Additionibus. *Lugd. Bat.* 1731, *in*-4. 10 *l.*

Marci MUSURI Etymologicon Magnum Græcum. *Venet.* 1499, *in-fol.*

Cette édition qui eſt la première, eſt très-rare, & vaut 36 à 40 l. Elle eſt imprimée en lettres rouges & noires. Ce livre a été réimprimé à Heidelberg, par les ſoins de Jér. Commelin en 1594, & n'eſt pas commun. Cet Auteur naquit dans l'Iſle de Candie dans le XV. ſiècle; mourut en 1517, âgé de 36 ans.

Il Duello del Muzio Giuſſinopolitano con le Riſpoſte Cavallereſche nuovamente dall' Autore riveduto. *In Venezia*, 1588, *in*-8. *diviſo in due parti; il tutto contiene pagini* 446, 8 *à* 9 *l.*

Il Gentilhuomo, del medeſimo, diſtinto in tre Dialoghi. *In Venez.* 1575, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Il Cavaliero, del medeſimo, *In Roma*, 1575, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

La Fauſtina, del medeſimo, delle Armi Cavaleres che a Principi Cavalieri d'Onore.

On ne ſçait pas pourquoi il a plu à l'Auteur de la Bibliographie Inſtructive, tome I des Belles-Lettres, pag. 711, n. 3509, de placer ce Livre au nombre des Poëmes. C'eſt un Traité ſur le Duel: *In Venezia*, 1560, *in*-8. *très-rare*, 12 à 15 l.

Storia de' Fatti di Federico Duca di Urbino. *In Venez.* 1605, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Iſtoria Sacra, del medeſimo. *In Venezia*, 1570, *in*-4. 3 *l.*

Il Coro Pontificale, nel quale ſi Leggono le Vite

di San-Gregorio Papa, e di 12 altri Sancti Vescovi. *In Venez.* 1570, *in*-4. 2 *l.* 10 *s.*

La Beata Vergine Incoronata, e l'Istoria di 12 Vergini. *In Milano*, 1583, *in*-4.

Egloghe divise in sei Libri. *In Venez.* 1550, *in*-8. 4 *à* 5 *l. rare.*

Avertimenti Morali. *In Ven.* 1571, *in*-4. 3 *l.*

Lettere di Muzio, divise in quatro Libri. *In Firenz.* 1590, *in*-4. *bonne édition.*

Considerazioni di Alessandro Tassoni, sopra le Rime del Petrarca, con una scelta delle Annotazioni del Muzio. *In Modena*, 1609, *in*-8.

Battaglie di *Girolamo* Muzio, per difesa dell' Italica Lingua. *In Venez.* 1587, *in*-8.

Arte Poetica del medesimo. *In Venezia*, 1551, *in*-8. 3 *l.*

Risposta di *Girolamo* Muzio a una Letteta di Francesco Betti, scritta a la Marchesa di Pescara. *In Pesaro*, 1558, *in*-8. 2 *l.*

Tre Testimoni Fedeli, Basilio, Cipriano, e Ireneo. *In Pesaro*, 1555, *in*-8.

Difeza del Muzio, della Messa, de Santi, del Papato, contra le Bestemmie di Pietro Vireto. *In Pesaro*, 1565 e 1568, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Le Vergeriane del Muzio, discorso se si convenga Ragunar Concilio, Trattato della Communione dè Laici edelle Mogli de Cherici. *In Ven.* 1551, *in*-8. 6 *l.*

Le Mentite Ochiniane del Muzio. *In Venez.* 1551, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Lettere Catoliche, distinte in quatro Libri, dal medesimo. *In Venez.* 1571, *in*-4. 3 *l.*

Il Bulingero riprovato dal medesimo. *In Venezia*, 1462, *in*-4.

Operette Morali del medesimo Muzio. *In Venez.* 1553, *in*-8.

Catholica Disciplina de' Principi. *Roma*, 1561, *in*-8.

L'Eretico Infuriato. *Roma*, 1562, *in*-8.

Replica a Giambatista Susio. *Ferrara*, 1563, *in*-4.

La Malizie Bettine, distinte in quatro parti. *Pesaro*, 1565, *in*-8.

Le Combat de Muzio Justinopolitain, avec les Réponses Chevalerésses du même, où il est traité du légitime usage des Combats, traduit de l'Italien, par Antoine Chapuis. *Lyon*, 1582, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Il Vergerio a Papa Giulio terzo, che ha approvato un Libro del Muzio, intitolato : *Le Vergeriane*, *in*-12. *peu commun.* 9 *à* 10 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ne se trouvent pas aisément. On croit qu'il mourut sous le Pontificat de Pie V.

Mémoires touchant l'Etablissement d'une Mission Chrétienne dans le troisiéme Monde, appellé *Terre Australe*, par *Paul* Myer. *Paris*, 1663, *in*-8. *rare.*

C'est le seul morceau d'Histoire que nous ayons sur cette matière. Il a été vendu chez M. Colbert, 13 l.

De la Beauté, Discours divers, avec la Paulegraphie ou Description exacte des Beautés corporelles

d'une Dame Tolozaine, nommée *la Belle Paule*; par *Gabriel* MYNUT. *Lyon*, 1587, *in*-8. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

On a jugé à propos, pour la plus grande commodité, de raſſembler dans ce même Article, tous les Myſtères & Moralités joués par Perſonnaiges, ſçavoir.

Le Myſtère du VIEUX TESTAMENT, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris*, *in-fol. gothique*, *ſans date.*

Première édition, très-rare, 100 l.

——Le même. *Paris*, *ſans date*, *in-fol. gothique.*

——Le même. *Paris*, *ſans date*, *in*-4. *gothique.*

——Le même. *Paris*, 1542, *in-fol. gothique.*

Toutes ces éditions ſont rares, mais cette dernière eſt la plus eſtimée.

Le Myſtère de la CONCEPTION & Nativité de la Glorieuſe Vierge Marie, avec la Nativité, Paſſion, Réſurrection & Aſcenſion de N. S. J. C. mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris*, 1507, *in-fol. gothique.*

Cette édition eſt très-rare & recherchée, parce qu'elle renferme trois Myſtères : ſçavoir, La Conception, la Paſſion & la Réſurrection.

——Le même, de la Conception. *Paris*, 1539, *in*-4. *gothique*, 20 *l.*

——Le même. *Paris*, *ſans date*, *in*-4.

——Le même. *in*-8. *ſans date ni nom de ville.*

Le Myſtère de l'INCARNATION de Notre Sauveur Jeſus-

Jeſus-Chriſt, laquelle fut montrée & jouée, par Perſonnaiges, l'an 1474, à Rouen, pendant les Fêtes de Noël.

Première édition, très-rare, *in-fol.* ſans date, goth.

Le Myſtère de la PASSION de Notre Seigneur Jéſus-Chriſt, mis par Perſonnaiges, en Rime Françoiſe; par Jehan Michel; & joué mout triumphanment à Angiers, l'an 1486, à la fin d'Août. *Paris*, 1486, *in-fol. gothique, très-rare.*

——Le même; par Jehan Michel. *Paris*, 1490, *in-fol. gothique, très-rare.*

——Le même. *Paris*, 1490, *in-fol. gothique.*

Quoique cette édition porte le même format & la même date que la précédente, elle n'eſt pas la même; elle eſt fort bien imprimée & n'eſt pas commune.

——Le même Myſtère de la PASSION, par Perſonnaiges, en Rime Françoiſe. *Par. Nic. Deſprez, ſans date, in-fol. gothiq. très-rare.*

——Le même. *Paris, Verard*, 1499, *in-fol. goth. fort rare.*

M. Gagnat, curieux en belles & rares éditions, en a un Exemplaire de cet même année 1499, orné de 40 beaux Tableaux peints à Gouache, qui repréſentent les différens Sujets de la Paſſion. Cet Exemplaire eſt très-précieux, & regardé comme unique en ce genre.

——Le même Myſtère, avec les Additions de Jean Michel, *ſans date. in-4. gothiq. 36 l.*

——Le même. *Paris*, 1539, *in-4. goth.*

——Le même, *ſans date. in-4. goth.*

——Le même. *Paris*, 1537, *in-4. goth.*

Moralité, Myſtère & Figures de la PASSION de N. S. Jeſus-Chriſt, nommée *Secundum Legem debet mori*, à onze Perſonnaiges. *Lyon, ſans date, in-4. lettres rondes, très-rare.*

Le Myſtère de la RÉSURRECTION, mis en Rime Françoiſe par Jehan Michel, & joué par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-fol. gothique, très-rare.*

——Le même. *Paris, V. Trepperel, ſans date, in-4. gothique.*

——Le même. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4. gothique.*

——Le même. *Paris, Alain Lotrian*, 1512, *in-4. gothique.*

Le Myſtère de la VENGEANCE de N. S. Jeſus-Chriſt, mis par Perſonnaiges en Rime Françoiſe. *Paris*, 1491, *in-fol. goth. très-rare.*

——Le même. *Par.* 1493, *in-fol. goth. très-rare.*

——Le même. *Paris, Jehan Petit, ſans date, in-fol. goth.*

——Le même, ſous le titre de la VENGEANCE de N. S. Jeſus-Chriſt, & Deſtruction de Hiéruſalem, exécutée par Veſpaſien & ſon fils Titus. *Paris*, 1510, *in-4. gothique.*

——Le même, ſous le même titre. *Paris*, 1539, *in-4. gothique.*

Le Cry & Proclamation publique faite pour jouer le Myſtère des ACTES DES APÔTRES, en la Ville de Paris, le Jeudi 16 Décembre 1540, imprimé en 1541. *in-8.*

Petite Brochure très-rare, & preſqu'introuvable. 80 l.

Le Myſtère des ACTES DES APÔTRES, mis par Per-

ſonnaiges en Rime Françoiſe. *Paris*, 1537, *in-fol. gothique.*

——Le même. *Paris*, 1540, 2 *vol. in-4. gothiq.*

——Le même Myſtère des ACTES DES APÔTRES, où on a ajouté l'Apocalypſe de S. Jean; par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe. *Paris*, 1541, 3 *vol. in-fol. gothique.*

Le Jeu & Myſtère de la SAINTE HOSTIE, mis par Perſonnaiges en Rime Françoiſe. *Paris, Jean Bonfons, ſans date, in-16. goth.*

——Le même. *Paris, ſans nom d'Imprimeur & ſans date, in-16. gothique.*

Le Procès qu'a fait Miſéricorde contre Juſtice, pour la Rédemption humaine, lequel démontre le Myſtère de l'ANNONCIATION, mis par Perſonnaiges en Rime Françoiſe. *in-8. goth. ſans lieu ni année.*

Le Myſtère de l'ASSOMPTION de la Glorieuſe Vierge Marie, mis en Rime Françoiſe par Perſonnaiges. *Paris, in-4. goth. ſans lieu ni année.*

——Le même à XXXVIII Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-16. goth.*

Moralités très-excellentes en l'honneur de la benoiſte Vierge Marie, miſes en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges, par Jehan Parmentier. *Par.* 1531, *in-4. goth. très-rare.*

Le SACRIFICE D'ABRAHAM, mis en Rime Francoiſe, lequel eſt à VIII Perſonnaiges. *Paris*, 1599, *in-4. goth.*

——Le même, lequel fut joué devant le Roi en l'Hôtel de Flandres, à Paris, & depuis à Lyon, l'an 1539, *in-16. goth.*

La PATIENCE DE JOB, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges, ſelon l'Hiſtoire de la Bible. *Paris, ſans date, in-4. goth. très-rare.*

——Le même. *Paris, Bonfons, 1579, in-16.*

——Le même. *Lyon, ſans date, in-16. lettres rondes.*

——Le même. *Rouen, ſans date, in-4. lettres rondes.*

La VENDITION DE JOSEPH, fils du Patriarche Jacob, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-8. goth. très-rare.*

Le Myſtère ou Moralité de S. JEAN-BAPTISTE, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Lyon, ſans date, in-4. très-rare.*

Le Myſtère ou Moralité de S. CHRISTOPHE, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges; par Cl. Chevalet. *Grenoble, 1520, in-4. lettres rondes, rare.*

La Moralité de l'ENFANT PRODIGUE, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe. *Paris, ſans date, in-4. gothique.*

——La même. *Lyon, in-16. lettres rondes.*

La Moralité de l'ENFANT INGRAT, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe, par Ant. Thyron. *Lyon, 1589, in-16. lettres rondes.*

——La même Moralité de l'ENFANT INGRAT, ſous le titre de Mirouer & Exemple Morale des Enfans Ingrats. *Sans lieu ni date, in-4. goth.*

Moralité du MAUVAIS RICHE ET DU LADRE, miſe

en Rime Françoiſe & à XII Perſonnaiges. *in*-8. *goth. ſans date.*

——La même. *in*-16, *ſans date ni lieu, goth.*

La Moralité ou l'Hiſtoire de Sainte SUZANNE, Exemplaire de toutes ſages Femmes & de tous bons Juges, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe. *Troyes, in*-8. *lettres rondes.*

La Moralité ou la Vie de MARIE-MAGDELAINE, contenant pluſieurs beaux Miracles, &c. à XII Perſonnaiges, miſe en Rime Françoiſe. *Lyon*, 1605, *in*-12. *lettres rondes.*

La Moralité ou la Vie de S. PIERRE ET DE S. PAUL, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges, au nombre de 100. *Paris, ſans date, in*-4. *gothique, rare.*

La Moralité ou la Vie de S. LAURENT, avec le Myſtère de S. HYPPOLITE, par Perſonnaiges, en rime Françoiſe. *Paris, in*-4. *ſans date, goth.*

La Moralité ou la Vie de Monſeigneur S. ANDRY, miſe par Perſonnaiges, en Rime Françoiſe. *Par. ſans date, in*-4. *goth.*

La Moralité ou la Vie de Sainte CATHERINE, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe. *Paris, ſans date, in*-4. *gothique.*

La Moralité ou la Vie de Sainte MARGUERITE, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in*-4. *gothiq.*

La Moralité ou la Vie de Sainte BARBE, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Lyon*, 1584, *in*-16. *très-rare.*

——La même. *Lyon*, 1602, *in*-16. *lettres rondes*, *fort rare.*

Ces deux éditions ſont fort rares.

La Moralité de l'Inſtitution des Frères Précheurs, avec la Vie de S. DOMINIQUE, leur Fondateur, miſe en Rime Françoiſe & par XXXVI Perſonnaiges. *Paris*, *ſans date*, *in*-4. *goth.*

La Moralité ou l'Hiſtoire de JOVINIEN, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Lyon*, 1584, *in*-8. *très-rare.*

La Moralité de l'HOMME PÉCHEUR, miſe en Rime Françoiſe & jouée par Perſonnaiges en la Ville de Tours. *Paris*, *ſans date*, *in-fol. goth.*

Toutes les éditions de ce Livre ſont fort rares. Cette première eſt regardée comme un morceau très-précieux & n'a qu'un prix arbitraire.

——La même Moralité de l'HOMME PÉCHEUR. *Paris*, *ſans date*, *in-fol. goth.*

——La même. *Paris*, *ſans date*, *in*-4.

La Moralité de l'HOMME PRODUIT PAR NATURE au Monde, qui demande le Chemin du Paradis & y va par IX journées, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris*, *ſans date*, *in*-8.

La Moralité de l'HOMME JUSTE ET DE L'HOMME MONDAIN, avec le Jugement de l'Ame dévote & exécution de ſa Sentence. *Paris*, 1508, *in*-4. *gothique.*

Ce Livre eſt un des plus rares de ces Moralités.

La NEF DE SANTÉ, avec le Gouvernement du

Corps humain, & la Condamnation des Banquets, à la louange de Diette & de Sobriété, ſuivi d'un Traité des paſſions de l'Ame, Ouvrage écrit en Proſe & en Vers, & mis par Perſonnaiges. *Paris, in-fol. ou gr. in-4. très-rare.*

——La même. *Paris, ſans date, in-4. goth.*

Le COMBAT DE LA CHAIR ET DE L'ESPRIT, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges; par Edmond du Boullay. *Paris*, 1549, *in-8.*

Le Myſtère intitulé, du BIEN AVISÉ ET DU MAL AVISÉ, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-fol. goth.*

Ce petit volume eſt extraordinairement rare.

La Moralité de l'ENFANT DE PERDITION, qui tua ſon Père, pendit ſa Mère, & enfin ſe déſeſpéra. *Lyon, ſans date, in-16. introuvable.*

Moralité ou le Myſtère de NOTRE-DAME, à la louange de la Très-digne Nativité d'une jeune Fille, laquelle voulut s'abandonner à péché pour nourrir ſon Père & ſa Mère en leur extrême pauvreté, miſe en Rime Françoiſe à XVIII Perſonnaiges. *Lyon*, 1543, *in-12.*

Moralité nouvelle, d'une PAUVRE FILLE VILLAGEOISE, qui aima mieux avoir la tête coupée par ſon Père, que d'être violée par ſon Seigneur, faite à la louange & honneur des Chaſtes filles, miſe en Rime Françoiſe & à IV Perſonnaiges. *Paris, in-16.*

Moralité intitulée, MUNDUS, CARO, DÆMONIA, en laquelle verrez les durs aſſauts qu'ils font au

Chevalier Chrétien, & comme, par conſeil de ſon Eſprit, avec la Grace de Dieu, il les vaincra, & à la fin aura le Royaume de Paradis; miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *in*-8. *ſans date, gothique.*

La Moralité intitulée, les VIGILES DES MORTS, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in*-16. *goth.*

La Deſtruction de TROYES LA GRAND, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe; par Jacques Milet ou Millet. *Paris*, 1484, *in-fol. goth.*

——La même. *Lyon*, 1485, *in-fol. goth.*

——La même. *Lyon*, 1491, *in-fol. goth.*

——La même. *Paris*, 1498, *in-fol.*

——La même. *Paris*, 1508, *in*-4. *goth.*

——La même. *Paris, ſans date, in*-4. *goth.*

——La même. *Lyon*, 1544, *in-fol.*

L'Hiſtoire tragique de la PUCELLE D'ORLÉANS, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges; par Jean Barnet. *Nancy*, 1581, *in*-4.

Le Myſtère de GRISELIDIS, Marquis de Saluces, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in*-4. *rare.*

Le Myſtère du CHEVALIER qui donna ſa Femme au Diable, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *in*-16. *ſans date.*

DISCOURS FACETIEUX des hommes qui font ſaller leurs femmes, parce qu'elles ſont trop douces,

mis en Rime Françoiſe & joué par Perſonnaiges, *Rouen, ſans date, in-8. rare & ſingulière petite Pièce.*

Le JEU DU PRINCE DES SOTS ET MERE SOTTE, mis en Rime Françoiſe par Pierre Gringore ou gringoire, & joué par Perſonnaiges, aux Halles de Paris, le Mardi Gras de l'an 1511. *in-16. goth. très-rare.*

SOTTIES en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges VIII; par le même. *in-8. goth.*

Le TRIOMPHE DE JESUS-CHRIST, Comédie Apocalyptique: traduite du Latin de Jean Foxus, Anglois, & miſe en Rime Françoiſe; avec un petit Diſcours de la Maladie de la Meſſe; par Jacques Bienvenu, Citoyen de Genève, & la Muſique du Chant Nuptial. *Genève, 1562, in-4. rare & recherchée.*

La Tragédie de S. JACQUES, repréſentée publiquement à Limoges par les Confrères Pélerins dudit Saint, le 25 Juillet 1596, & compoſée par Bernard Bardon de Brun. *Limoges, 1596, in-8. rare & recherchée.*

Les Italiens ont auſſi de très-anciennes Repréſentations ſacrées, ou des Myſtères dans le même goût que les nôtres, dont nous donnons ici le Titre des plus rares & des plus ſinguliers, ſans nous aſtreindre à l'Ordre Chronologique ni Alphabétique, ſçavoir.

Miſterio della Humana Redentione; per il Reverendo Padre Maeſtro Valerio di Bologna Agoſtiniano, in modo di Rappreſentazione, in Ottava Rima. *In Venetia, 1527, in-8.*

Ce Livre eſt orné de Figures en bois, aſſez bonnes pour le tems; il n'eſt pas commun & vaut 4 à 5 l.

Repprefentatione dell' Abbataccio nuovamente riſtampate. *In Firenza*, 1572, *con figure*, *in*-4. *rare*. 5 *à* 6 *l.*

La Repprefentatione di Salomone, *in*-4. *Senza anno ne luoco ma del fine del ſecolo*, 1400, *in*-4. *rare*. 4 *l.*

La Rappreſentatione di S. Giovanni e Paulo e di ſanta Coſtanza, compoſta per Laurenzo de Medici. *In Fiorenza*, 1571, *in*-4. *con figure*. 4 *l.*

Il Judicio finale. *Senza luogo e anno.*

Ce Livre eſt imprimé en caractères demi-gothiques, vers la fin du XV ſiècle, avec des figures en bois; il eſt rare, & vaut 5 à 6 liv.

Pianto delle Glorioſe Vergine Maria. *In Venetia*. 1481, *in*-4. 3 *l.*

Contraſto de l'Angelo e Demonio, *in*-4. *Senza luogo ne anno; mais de la fin du XV ſiècle*. 3 *l.*

La Vita del noſtro Signore Gieſu Chriſto, in terza rima; per Pacino di Filippo da Piſtoria, *in*-4. *Senza luogo e anno, rare*. 5 *l.*

La Paſſione del noſtre Signor Geſu Criſto, in Rima Toſcana; per Bernardo Pulci Fiorentino. *In Firenze*, 1490, *in*-4. *rare*. 4 *l.*

La Vendetta del N. S. Geſu Criſto, fatta da Tito e Veſpaſ. *In Firenze* 1491, *in*-4. *rare*. 4 *l.*

La Hiſtoria di Santo Alberto. *In Firenze*, 1576, *in*-4. *peu commun.*

La Hiſtoria di Santa Verdiana, da Caſtel Fiorentino. *In Firenze*, 1572, *in*-4. *rare.*

La Hiſtoria di San Zanobi Veſcovo Fiorentino, nella quale, &c. compoſta da Bernardo Giambullari, con due laude nel fine, &c. *In Fiorenza*, 1576, *in*-4. *rare.*

Rappreſentazione d'un Miracolo del Sacramento; compoſto da M. Bernardo Cungi. *In Firenza*, 1576, *in*-4.

Hiſtoria & Oratione di Santa Lucia Vergine e Martire. *In Fiorenza*, 1576, *in*-4.

La Hiſtoria del Beato San Martino, nel quale ſi narra come egli era Pagano e mediante una Viſione ſi fece Chriſtiano, e per la ſua ſanta Vita fû fatto Veſcovo, e vende tutti i beni del Veſcovado per ſovvenire à Poveri, e perquesto trovandoſi ſenza e paramenti dell' altare per celebrare la Meſſa, gli furono da un Angelo, per miracolo, arrecati, &c. *In Firenze*, 1558, *in*-4. *rare.*

La Hiſtoria di Santo Antonino, Arciveſcovo di Firenze, nella quale ſi narra come per la ſua Santita, &c. compoſta per Giovan. Maria Toloſani, dell' Ordine de' Predicatori, per commeſſione de ſuoi Superiori. *In Firenze*, 1557, *in*-4. *rare.*

Verſi poſti à Paſquillo, nell anno 1513.

C'eſt un éloge du Pape Léon X. des Princes ennemis de Louis XII. & une Satyre un peu amère de ce Prince, mêlée de quelques vers François. Cet Ouvrage, qui ne contient que huit feuillets *in*-4. eſt extraordinairement rare.

Frottola d'un Padre che haveva due Figlivoli, un

buono, chiamato Benedetto, o l'altro cattivo; chiamato Antonio, nuovamente riſtampata. *In Firenze*, 1575, *in*-4. 3 *l.*

La Hiſtoria e Feſta di Suſanna. *In Torino*, *in*-4. *ſans date de l'année, mais de la fin du 15 ſiècle, rare.* 2 *l.*

Jephté Traged. di Geronimo Giuſtiniano. *In Parma*, 1583, *in*-8. 2 *l.*

Sacra Rappreſentazione di Sette Beati Fundatori della Religione de' Servi, di F. Gio. Angelo Collini. *In Firenze*, 1592, *in*-8. *rare.* 3 *l.*

La Inventione della Croce di Gieſu Criſto, deſcritta in ſtile comico e tragico; per Beltramo Poggi. *In Firenze*, 1561, *in*-8. *rare.* 2 *l.*

Joſeph, Comed. di Pandolfo Collenucio, Cavalier e Dottor Peſareſe, tratta dal Teſtamento Vecchio, eſpiegata da lui in terza rima. *In Venezia*, 1564, *in*-8. *rare.* 3 *l.*

Ce Poëte floriſſoit en 1480.

La Rappreſentazione della Paſſione del N. S. Gieſu Criſto, ſecondo che ſi recita dalla degniſſima Compagnia del Confalone di Roma. Il venere Santo nel Colliſeo, colla ſua Reſurrezione poſta nel fine; compoſita per M. *Giuliano* DATI, Veſcovo di S. Leone. *In Venezia*, 1568, *in*-8. *rare.* 3 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Florence, & floriſſoit vers l'an 1445.

Tragédia del Maſſimo i dannoſo errore in che è awiluppato il fragile e volubile Seſſo Femineo, ſtam-

patat ralle rime del Notturno. *In Milano*, 1518, *in*-8.

Toutes ces pieces ſe trouvent dans le cabinet de M. Floncel.

Rappreſentazione de Abraam, quando volſe far ſacrificio de Iſaac ſuo Figlio, per Commendamento di Dio, reppreſentata la prima volta. *In Firenze, l'anno* 1449, *in Ottava rima, in*-4. *très-rare.* 2 *l.*

——La medeſima. *In Firenze*, 1553, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

Tragicomedia Spirituale in cui Abramo ſcaceia di caſa ſua, Agar ed Iſmaële; Opera di Fr. *Domenico* VECCHI. *In Ferrara*, 1602, *in*-4. 2 *l.*

La Converſione del Peccatore a Dio, civè Rappreſentazione di Giov. Battiſta, *Leoni. In Venezia*, 1592, *in*-8. 2 *l.*

Rappreſentazione della B. Agneſe, Tragedia del Signor *Jacomo* DONATI. *In Venezia*, 1592, *in*-8. 2 *l.*

La Rappreſentazione di Barlaam e Joſaphat; compoſta per *Bernardo* PULCI. *In Firenze*, 1560, *in*-4. 3 *l.*

La Rappreſentazione di San Baſilio, di *Cornelio* LANCI. *In Urbino*, 1588, *in*-8. 2 *l.*

Il San Baſtiano, Rappreſentazione di *Cornelio* LANCI. *In Firenze*, 1585, *in*-8. 2 *l.*

J. Caſti Spoſi, Rappreſentazione di *Dionigi* Rondinelli. *In Venezia*, 1604, *in*-8. 1 *l.*

Rappreſentazione di Santa Caterina, *ſenza altra nota, in*-8. 2 *l.*

La Rappreſentazione di Santa Caterina, di *Antonio* Spezzani. *In Bologna*, 1581, *in*-8. 2 *l.*

La Rappreſentazione di Santa Cecilia, di *Antonio* Spezzani. *In Bologna*, 1587, *in*-8. 2 *l.*

Cecilia, Tragedia Spirituale, di *Gio. Franceſco* Tranquillo. *In Venezia*, 1606, *in*-12. 1 *l.*

La Trionfatrice Criſtina, di *Gaſparo* Licco. *In Verona*, 1597, *in*-8. 1 *l.*

Criſtina Tragedia, di *Agoſtino* Zuccolo. *In Vinegia*; 1601, *in*-8. 1 *l.*

L'Eſaltation delle Croce, con li ſuoi Intermedii, di *Giov. Maria* Cecchi. *In Fir.* 1592, *in*-12. 2 *l.*

Davide ſconſolato, Tragedia Spirituale, del *Paul Giovanni* Brunetto. *In Fiorenza*, 1586, *in*-8. e 1588, *in*-8. 2 *l.*

Rappreſentazione delli Martirii della Glorioſa Vergine Santa Dorotea. *In Bologna, ſenza la data dell' anno, in*-12. 1 *l.*

Il Martirio di San Fiorano, Tragedia Spirituale, dal Padre *Giacomo* Zembre. *In Milano, ſenza la data dell' anno, in*-12.

Il Figlivol Prodigo, Rappreſentazione in ottava rima, di *Maurizio* Moro. *In Venezia*, 1585. *in*-4. 3 *l.*

Rappreſentazione della Vita di Glorioſo ſan Gennaro Veſcovo di Benevento, Protettore di Napoli. *In Napoli*, 1645, *in*-12. 1 *l.*

La Rappreſentazione del Giudicio Univerſale. *In Venezia*, 1605, *in*-8. 1 *l.*

Rappreſentazione della Vita di S. Beato Giovanni de Dio, fundatore de' Padri Buon Fratelli, di *Luigi* JOELE. *In Napoli*, 1604, *in*-12. 1 *l.*

Il Natale di Noſtro Signore Geſu Criſto, ſacra Rappreſentazione di *Gio Franciſco* TRANQUILLO. *In Meſſina*, 1630, *in*-8.

La Rappreſentazione di Geſu Criſto noſtro Signore, di *Cornelio* LANCI. *In Urbino*, 1588, *in*-8. 1 *l.*

Il Mortorio di Criſto, Tragedia, di *Bonaventura* MORONE. *In Bergamo*, 1611, *in*-8.

La Rappreſentazione di S. Giovanni nel Deſerto, del BELCARI. *Firenze*, 1560, *in*-4. *rare.* 3 *à* 4 *l.*

Santa Margarita, Rappreſentazione, di *Dionigi* RONDINELLI. *In Serravalle*, 1606, *in*-12. 1 *l.*

Il Martirio di San Giuliana di Nicomedie, rappreſentato in monte Reale, l'anno 1595, di *Lodov.* SERAGONE. *In Perugia*, 1596, *in*-8. 2 *l.*

Martirio di San Giuſtina, Tragedia Sacra, di *Don Catalto* MORONE. *In Nap.* 1602, *in*-12. 1 *l.*

L'Incendio di Troja, Tragedia di *Antonio* PAOLITTO. *Napoli*, 1566, *in*-8. 2 *l.*

Trionfo della Lega, Rappreſentazione in cinque atti, di *Ceſare* TOMEO. *In Nap.* 1575, *in*-8. 2 *l.*

La Rappreſentazione di Santo Lorenzo, quando fu Martirizzato. *In Bolog. in*-4. *ſenz. anno.* 2 *l.*

L'Aſſunzione di Maria Vergine, di *Maurizio* Moro. *In Venezia*, 1623, *in*-12. 1 *l.*

La Converſione di San Maria Maddalena, Comedia, di *Jacopo* Alamanni. *In Firenze*, 1521, *in*-8. 2 *l.*

La Maddalena, Tragedia, di *Giambattiſta* Andreini. *In Mantova*, 1617, *in*-4. *e in Milano*, 1620, *in*-8.

Nabucodonozor, Re di Babylonia, 1558 *in*-8. 2 *l.*

L'Oloferne, Tragedia, di *Giov. Franc.* Alberti. *In Ferrara*, 1594, *in*-4. 2 *l.*

La Gloria di Suzanna, Dramma rappreſentato nell' Aquila, di *Salvatori* Massonio, 1582, *in*-12. 1 *l.*

Le Tenebre, Tragedia, di *Sebaſt.* Gaudio. *In Coſenza*, 1593, *in*-8. 1 *l.*

Il Martirio di San Teodora, ſacra Rappreſentazione, di *Paulo* Fei. In verſi. *Livorn.* 1563 *in*-12. 1 *l.*

Della Corona, Owero Ghirlanda di Candidi gigli di Virginità, e di Sanguigne roſe di Martirii, &c. cioè, Rappreſentazione delle Vite e Morti, Raccolte nuovamente da Gio Battiſta Ciotti.... *In Vinegia*, 1603, 3 *vol. in*-12. 6 *à* 7 *l.*

* La Devota Rappreſentazione di Joſeph; Figlivolo di Jacob; in ottava rima. *In Fir.* 1553.

La Rappreſentazione di Santa Orſola, Vergine e Martire, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione di Salomone. *In Firenze*, 1554, *in*-4.

La

La Rappreſentazione di Roſana. *In Firenze*, 1553, *in*-4.

La Rappreſentazione & Feſta di Ottaviano Imperadore, 1554. *In Firenze*, *in*-4.

La Rappreſentazione di Lazzero Riccho, e di Lazzero Povero. *In Firenze*, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione & Iſtoria di Suzanna. *In Fir.* 1553, *in*-4.

La Rappreſentazione di Judith Hebrea, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione di Sanſone; compoſta per *Aleſſandro* Roselli, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione & Feſta dello Spirito Santo, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione di Stella, oſia un Miracolo id Noſtra Donna, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione di Santo Alexeo, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione di Abel & di Caïno, 1554, *in*-4.

La Devotiſſima Rappreſentazione di Santa Barbara, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione di Santo Honofrio; compoſta per Meſſer *Caſtellano* Castellani, 1554, *in*-4.

La Devota Rappreſentazione di Santa Caterina, Vergine e Martire, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione di Santa Apollonia, Vergine e Martire, 1554, *in*-4.

La Rappreſentazione & Feſta di Carnaſciale & della Quareſima, 1554. *Havi in principio una Frottola di Carnaſciale. in-4.*

La Rappreſentazione & Feſta di Santa Theodora, Vergine e Martire. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione & Feſta di Agnolo Hebreo, in quale ſi Battiza per Miracolo di Noſtra Donna. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione dell' Angelo Rafaello & Tobia & Tobiazzo. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione de Sette Dormienti. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione di Santo Valentino, e di Santa Giuliana & alter Martiri. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione di Santa Margherita, Vergine e Martire. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione del Re Superbo. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione di Santa Guglielma; compoſita per Mona Antonia Donna, di *Bernardo* Pulci. 1554, *in-4. rare.*

La Rappreſentazione di Santo Tomaſo Apoſtolo; per Caſtellano Caſtellani. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione d'uno Miracolo di due Pellegrini, che andavano a San Jacopo di Galitia. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione di Santa Dotothea, Vergine & Martire. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione di Santa Agata, Vergine & Martire. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione di Santo Euſtachio. 1554, *in-4.*

La Rappreſentazione d'uno Stupendo Miracolo, di Santa Maria Maddalena. 1554. Ha in Fine il Salmo *Miſerere*, *in terza rima*.

La Rappreſentazione di Sante Eufroſina Vergine, la quale eſſendo, Maritata, ſi fuggì trà Monaci, come Maſchio, & ivi ſette trent' otto anni, & alla ſua Morte, fu connoſciuta dal Padre, ſi com' ella volſe', con due Laudi aggiuntevi di Nuovo. 1555, *in*-4.

La Rappreſentazione della Converſione di Santa Maria Maddalena. 1555, *in*-4.

La Rappreſentazione di Biagio Contadino e ſia Biagio de' Fichi. 1553, *in*-4.

La Rappreſentazione di S. Panuntio, Nuovamente Stampata, quando prego Dio, che gli revelaſſe, aquale Uomo ſanto egli fuſſe ſimile ſopra la Terra. *in*-4. *ſenza anno*.

La Rappreſentazione e Feſta della Annunciazione di Noſtra-Donna. *In Firenz*. 1554, *in*-4.

Toutes les Repréſentations, depuis celle de Joſeph, marquée d'une * en marge, page 512, juſqu'à la fin, compoſent un Recueil *en*-4. imprimé à Florence en 1555, qui vaut 20 à 24 l.

Indépendamment des Tragédies ſacrées, ou des Myſtères ci-deſſus, qui ſont les moins communs, *Voyez la Drammatugie de Leon Allacci*, imp. à Rome en 1666, *in*-12. & à Veniſe, en 1757, *in*-4. où vous trouverez un bien plus grand nombre de Pièces de ce genre.

Fin du premier Tome.